Nr 44 - 36e jaargang
weekblad

Poster 35 jaar Nr 6

kuifje

25F - NEDERLAND F1,45



3-11-81



Als je een Japans warenhuis betreedt wordt je door middel van een vriendelijke buiging welkom geheten. Denk niet dat dit gebaar «zomaar een knikje» is, integendeel, het is een perfect ingestudeerd «ritueel». De personeelsleden worden geïnstrueerd hoe de buiging dient te geschieden. Men heeft zowaar een machine ontworpen, waarop de «leraar buigen» kan zien of zijn leerling geschikt is om na eindeloos oefenen, dagelijks duizenden malen een buiging te maken om de klant welkom te heten. Over rugklachten is mij niets bekend.

Japanners verschillen nogal van de Westerse bevolking wat hun mentaliteit betreft. Ze hechten aan andere waarden dan wij. Zo zie je Japanners vaak zwaar beladen met grootse en prijzige camera's. Ze zien de gehele wereld door het oog van de camera en bekijken thuis in hun eigen omgeving de al dan niet gelukte prentjes, van dingen die ze beter in werkelijkheid hadden kunnen bestuderen.

Onbekend is zeker niet het verhaal van de keizer van Japan, die maar liefst één week overstuur was omdat zijn Mickey Mouse horloge niet liep...

De steden Tokio en Yokohama lagen in vroegere dagen gescheiden van elkaar. Doch door de enorme bevolkingsgroei kwamen deze steden steeds dichter bij elkaar te liggen. Nu is het samengegroeid tot één grote stad, die hierdoor de plaats met de meeste inwoners ter wereld is geworden.

De Walt Disney Productions hebben jaren uitgekeken naar een plaats om buiten Europa een nieuw Disneyland te bouwen. Het is Japan geworden. Daar wordt in maart 1983 Disney's derde pretpark geopend, geheel gebouwd volgens de Disney traditie. Men koos Japan vanwege zijn gunstige klimaat, zijn rustige politiek en de belangstelling voor Disney bij de Japanners.
Ter geruststelling Mickey en Donald zullen geen spleetoogjes krijgen!

PROFFIE LEEST UIT EIGEN WERK
DE KRIJGSKUNSTEN

BEDU
BLAREAU









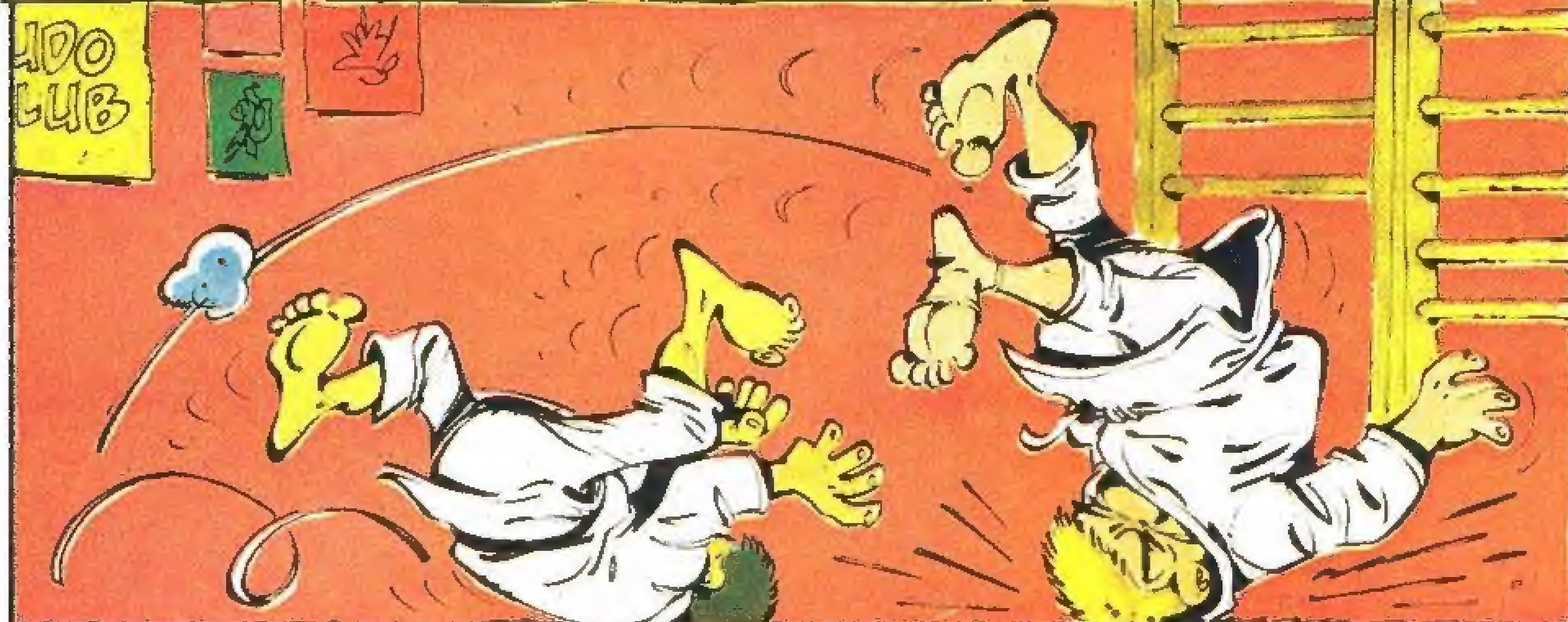











JUDO IS EEN STRENG GEREGLEMENTEERDE VORM VAN JIU-JITSU. DE ZORGVULDIG GEKLASSEERDE FIGUREN WORDEN IN EEN LANGE TRAININGSPERIODE AANGELEERD...


DE WORP DIE IK NET UITVOERDE HEET EEN TOMU-NAGE!


HIIK!
EN DIT IS EEN HARAÏ-GOSHI!!


EN NU EEN TAÏ-OTOSHI!!


VOOR DE VOLGENDE WORP SMEEK IK MIJN EERBIEDWAARDIGE LEERLING ME HIER FLINK TE SLAAN!
AAH!


BANZAÏ!


AUW!
AUW-AUW!!
DAT IS NU EEN GEBROKE-PINK!


KENDO, WAARBIJ BAMBOE DEGENS DIE "SHINAÏ" HETEN AAN TE PAS KOMEN, ROEPT DE OUDE SAMOERAÏ-DUELS OP...
ZEER DOELTREFFEND, DIE NIEUWE SHINAÏ UIT AMERIKA!!...









WAT HET SUMO BETREFT, DAT IS IN WEZEN FOLKLORISTISCH...

GRMPF !

PAPA ! MAMA !! WAT LIEF DAT JULLIE BIJ MIJN EERSTE GEVECHT ZIJN !

EINDE

3B

HOE LEEFT EEN 13-JARIGE IN TOKIO?

Tanizaki Yasunari is net dertien geworden. Hij woont in Tokio, die enorme stad van 46 kilometer lengte met zo'n elfmiljoen inwoners. Zoals alle kinderen van zijn leeftijd in Japan gaat hij elke dag naar school om er Japans te leren, wiskunde, natuurkunde en muziek. Ook gymnastiek en sociale scholing staan op het programma.

In tegenstelling tot bij ons begint het Japanse schooljaar op 1 april en eindigt het op 31 maart. Het is verdeeld in drie perioden: van april tot juli, van september tot december en van januari tot maart. 35 weken les per jaar.

Natuurlijk kijkt Tanizaki ook met wat spijt terug op zijn vroegste jeugd. In Japan worden kinderen beneden de zes praktisch alleen door de vrouwen opgevoed en leven ze als vorsten! Ze mogen bijna alles, en ze krijgen nooit een standje. Ze denken alleen maar aan spelen. En het hele jaar door worden er voortdurend feesten voor ze gegeven. Ongetwijfeld is dat de oorzaak van de stralende grijns die de kleintjes hier aldoor vertonen.

Het belangrijkste van die feesten vindt plaats in mei. Om precies te zijn: volgens de nieuwe nationale feestkalender valt de 'Dag der Kinderen' op 5 mei. Vroeger waren er twee feesten: «Tangono Sekku, voor de jongens en een tweede feest, op 3 maart, voor de meisjes.

Tanizaki verklaart: «Op die dag klapperen veelkleurige papieren karpers, sommigen wel tien meter lang, in de wind aan masten op de daken van de huizen. Er worden ook witte en rode slingers opgehangen. Waarom karpers? Omdat dat de intelligenste vis is. Daarmee drukken de ouders hun hoop uit om net zulke sterke en flinke kinderen te krijgen om tegen de stroom van het leven op te zwemmen, net als de karper tegen de watervallen!» Dit unieke feest is ontstaan in de Edo-periode (1603-1868), toen samoerai-families op 5 mei krijgsymblemen en andere symbolen aan de gevels van hun huis hingen. Sommige onderzoekers menen dat de gewoonte terugslaat op de overwinning op 5 mei 1282, van Hojo Tokimune op mongoolse invallers. De jonge Tanizaki heeft geen idee. Wat hem het meest interesseert in het feest, zijn de versieringen van de huiskamer: er worden poppen neergezet die beroemde helden uit de Japanse geschiedenis en uit legenden voorstellen. Ook stalt men miniatuur-helmen, wapenrusting, zwaarden, pijl en boog uit, vaak zelf in elkaar geknutseld (met hulp van vader). Moeder stelt al die met goud en lakwerk versierde voorwerpen artistiek op tegen een achtergrond van vlaggetjes en gekleurde linten. Als veel Japanners houdt Tanizaki van lekker eten. Op de Dag der Kinderen smult hij van de «kashiwamochi» die zijn grootouders voor de gelegenheid maken. Dat zijn rijstgebakjes gevuld met een bonenmoes en verpakt in een gedroogd eikenblad.

Maar laten we terugkeren tot het dagelijks leven. Vandaag is onze vriend met zijn hele klas de stad in gegaan. Vaak nemen de Japanse leraren hun leerlingen mee de stad in om ze kennis te laten maken met musea en monumenten.



De zus van onze vriend

Met zijn fototoestel — een verfijnde Pentax — bestookt Tanizaki tempels en andere bezienswaardigheden. Bij het Keizerlijk Paleis wordt een bruiloft gevierd, en Tanizaki vindt het leuk die op de gevoelige plaat vast te leggen.
Intussen wordt zijn oudste zus — 17 jaar — bij een vriendin van haar moeder ingewijd in de theeceremonie — de chanoyu. Deze verfijnde cultus is bij alle Japanners van enige opvoeding nog steeds erg in trek. Men beschouwt het theedrinken vaak als een geestelijke oefening en een manier om op elegante wijze de etiquette te leren. Ze maakt in die zin deel uit van de «religie van de levenskunst» die de ouders Tanizaki en zijn zuster hebben ingeprent. Na zijn schooluitstapje gaat de jongen om een uur of vier met zijn moeder winkelen in een van de talloze warenhuizen. Ze zijn open tot zes uur. En, merkwaardig voor ons, ze sluiten nooit op zondag, want dat is nu net de dag waarop iedereen vrij heeft en inkopen kan gaan doen. Logisch, nietwaar — behalve dan voor het winkelpersoneel! Die avond kijkt Tanizaki naar de televisie. Een van de vele zenders die in Tokio te ontvangen zijn. Er staat een baseball-wedstrijd op het programma tussen een ploeg uit Osaka en een uit Tokio. Ja, de Amerikaanse topsport is in Japan erg populair. En ook de Japanse jeugd is enthousiast voor dat spel waar Europeanen niets van begrijpen.
Vandaag geen huiswerk. Alleen aardrijkskunde even overkijken. Klimaat. Welja, denkt de leerling, zal ik het lesje maar eens opdreunen? Goed... er zijn in Japan vier seizoenen, maar doordat het land ligt op de grens van het landklimaat en het zeeklimaat zijn de verschillen in temperatuur en neerslag door het jaar heen veel groter dan in meer gematigde gebieden.
Hij legt zijn boek neer. «Met ander woorden: we worden vaak genoeg tot op ons bot doorweekt door eenregen die ons dagenlang belet om buiten te spelen. Geen wonder dat onze traditionele sporten bijna allemaal zaalsporten zijn, judo, karate, enz...»
Laten we maar op onze tenen wegsluipen bij onze vriend, zodat hij zich in alle rust kan wijden aan de vochtigheidsgraad en de neerslag in zijn dynamische land!

Yves Duval



De drukte in Tokio

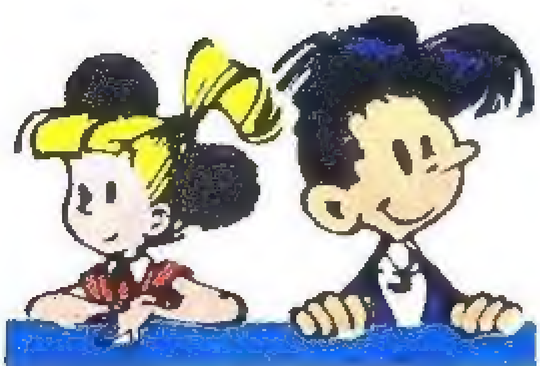


De klas van Tanizaki bij een tempel.

De bruiloft, gefotografeerd door Tanizaki

Je eerste Japanse woordenlijst
Aangeboden door Tanizaki Yasunari

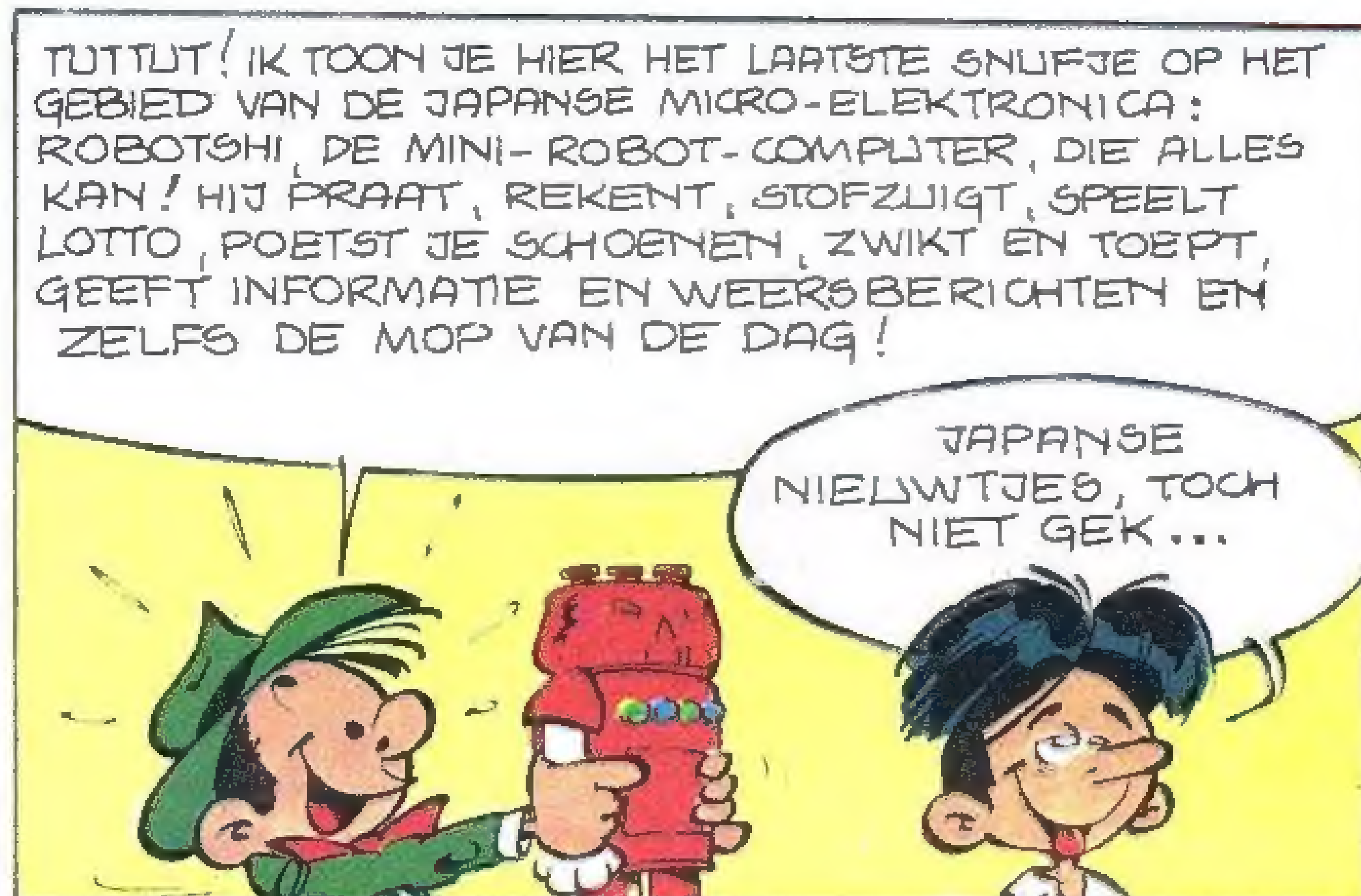
Goedendag: Ohiyô (tot 11 uur)
Konnichiwa (de rest van de dag)
Goedenavond: Kombanwa
Tot ziens: Sayônara
Neem me niet kwalijk: Gomen nasaï
Alstublieft: Dôzo
Dank u wel: Domo arigatô
Ja: Haï
Nee: Iié
Meneer, mevrouw, juffrouw:
San (achtervoegsel bij de naam)
Een: Ichi
Twee: Ni
Drie: San
Vier: Shi
Vijf: Go
Zes: Roku
Zeven: Shichi
Acht: Haschi
Negen: Ku
Tien: Jû
Rechts: Migi-ni
Links: Hidari-ni
Ik begrijp het niet:
Wakarimasen



TON en TINNEKE

WALLI















35.







NAHOMI
stelt voor

KABUKI

In het begin van de 17e eeuw zonderde Japan zich af van de rest van de wereld om een sterk en onafhankelijk land te worden. In die tijd ontstond het Kabuki. Kabuki is een kleurrijke en dramatische theatervorm die al vlug een daverend succes kende. Vooral min of meer rijke kooplui, gefascineerd door de pracht van de kostumes en de enscenering, vormden het publiek voor deze spektakels.

In het Kabuki-theater werden vaak afzichtelijke, woeste samoeraï tegenover jonge en mooie boeren geplaatst. En nog bijzonder aan dit toneel was, dat alle rollen, ook die van vrouwen, door mannen gespeeld werden.
In 1629 was namelijk een wet uitgevaardigd die vrouwen verbood nog op een scène te verschijnen.

DE THEE-CEREMONIE



In Japan is ieder meisje, en vanzelfsprekend iedere prinses, verplicht de gebruiken en gewoontes van haar land aan te leren.
Een van de belangrijkste is zeker de thee-ceremonie.
Een erg voornaam gebruik dat deel uitmaakt van de reeks gewijde kunsten en tradities.
De bewegingen en handelingen van de gastvrouw en haar gasten vloeien voort uit regels en voorschriften die in de zeer oude tijden opgetekend werden. Alles is even belangrijk tijdens deze ceremonie: houding van het lichaam, het hoofd, de handen, het gebruik van ontelbaar veel voorwerpen.
Alles is gratieus, waardig en... precies.
Alle regels moeten zo eigen gemaakt zijn dat het wel lijkt alsof ze spontaan aan het lichaam ontspruiten.
De oude riten scheppen de uitgelezen geest die nodig is om de thee-ceremonie tot zijn hoogste wezen te voeren: harmonie, eenvoud, zelfbeheersing en het verloochenen van alle aardse goederen.



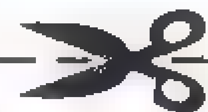
DE GEISHA'S

Het is tamelijk moeilijk om uit te leggen wat een Geisha in de Japanse cultuur betekent. Eigenlijk is zij wat wij een «courtisane» noemen. Een vrouwelijke Samouraï, voor zover ook zij gehoorzaam en onderworpen moet zijn aan een meester.
Vanaf de leeftijd van acht jaar, leert men het kleine meisje lopen op de maïkos-manier. (Maïkos zijn leerlingen Geisha's).
Zij moeten over een zijden papier lopen, dat uitgestrekt ligt op een tatami. Zij moeten hun voeten opheffen en neerzetten zonder dat men het minste geruis van het papier hoort. Vervolgens worden hen alle kunstvormen aangeleerd: schilderen, muziek, schrijven en zelfs de gevechtskunst. De sierlijkheid en vrouwelijkheid worden tot het uiterste opgevoerd. Ook de meisjes uit de aristocratische kringen kregen deze opleiding. In heel Japan zijn nu nog maar een klein duizend Geisha's te vinden...



knip deze advertentie uit en leg ze op mama's of papa's hoofdkussen

op de stippellijn onderaan zet je je naam en een X (dat betekent een dikke zoen)



dát had ik graag!

Met Playmobil ga je op ontdekkingsreis de hele wereld door. Je kan zelf alles bouwen, beetje bij beetje, doosje na doosje. Met Playmobil past alles bij alles en elke nieuwigheid doet je hele verzameling weer herleven.
Piraten, cow-boys, Indianen, kosmonauten, alle dieren van de boerderij en zelfs een elektrisch treinsysteem.
Een grote mensenwereld waarin je je verbeelding en fantasie eens lekker kan in uitleven. Er bestaan zelfs Playmobil stukken die je zelf kan kleuren. Playmobil is sterk en ongevaarlijk, vertel dat ook maar aan mama en papa.

playmobil

playmobil: de ganse wereld op speelschaal



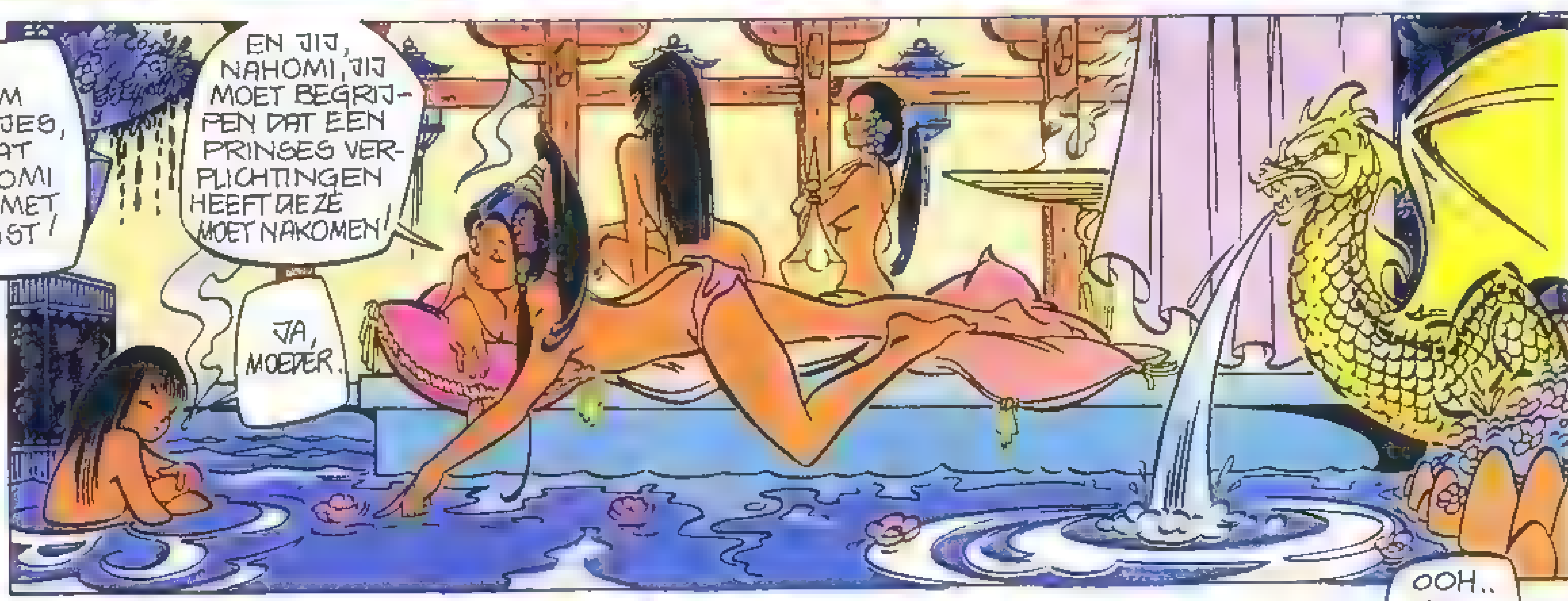
NAHOMI

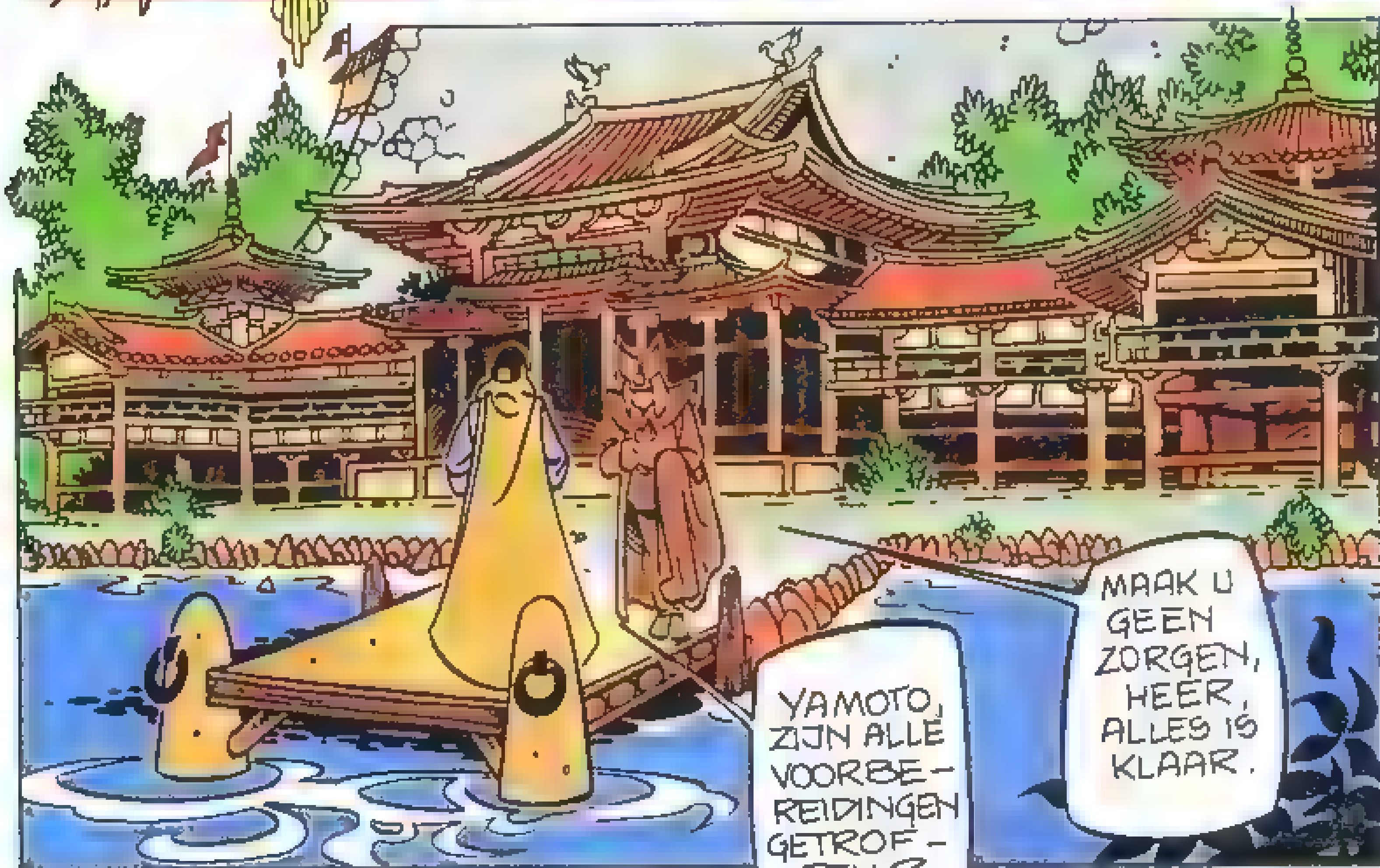
CRISSE







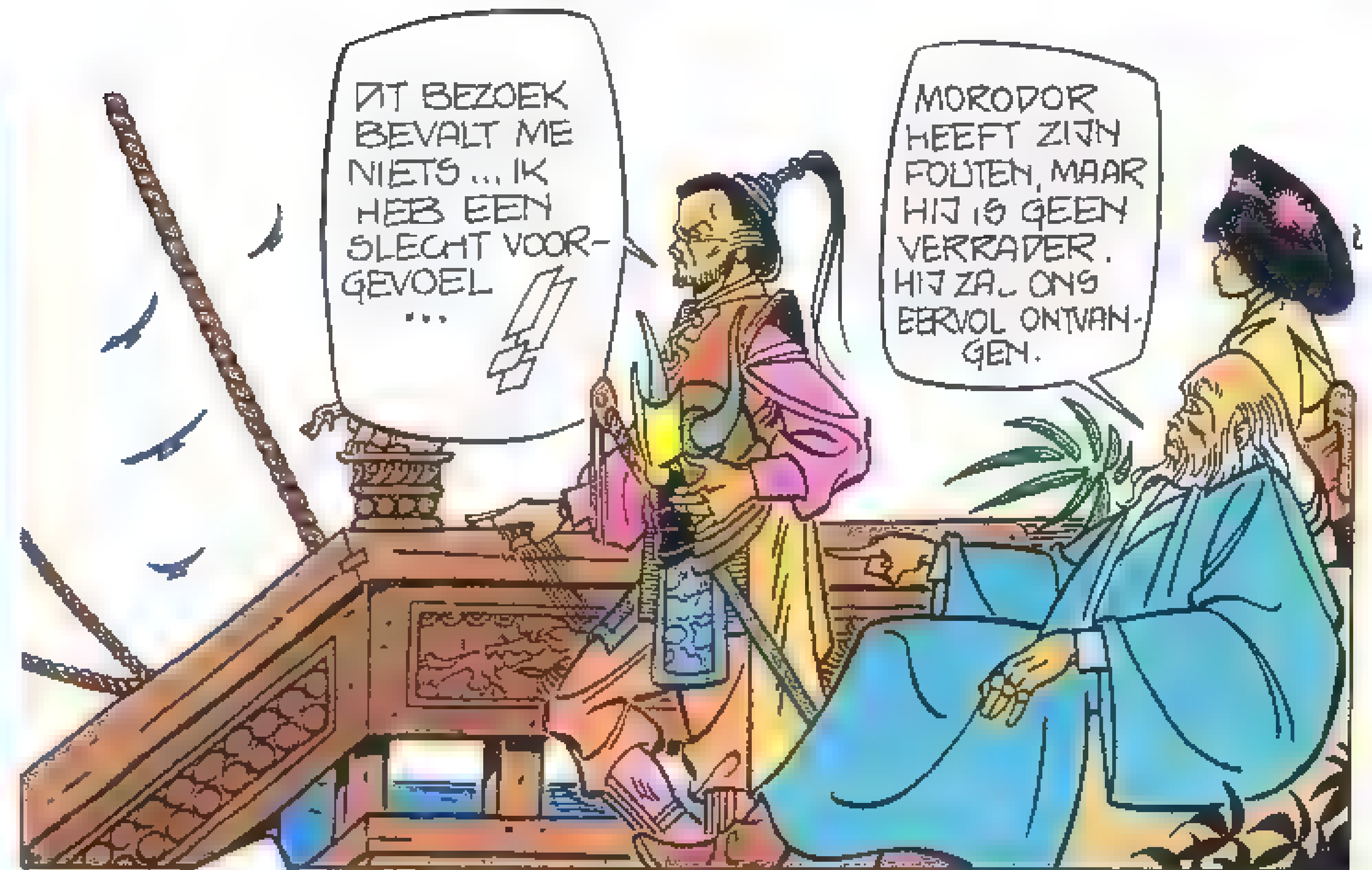


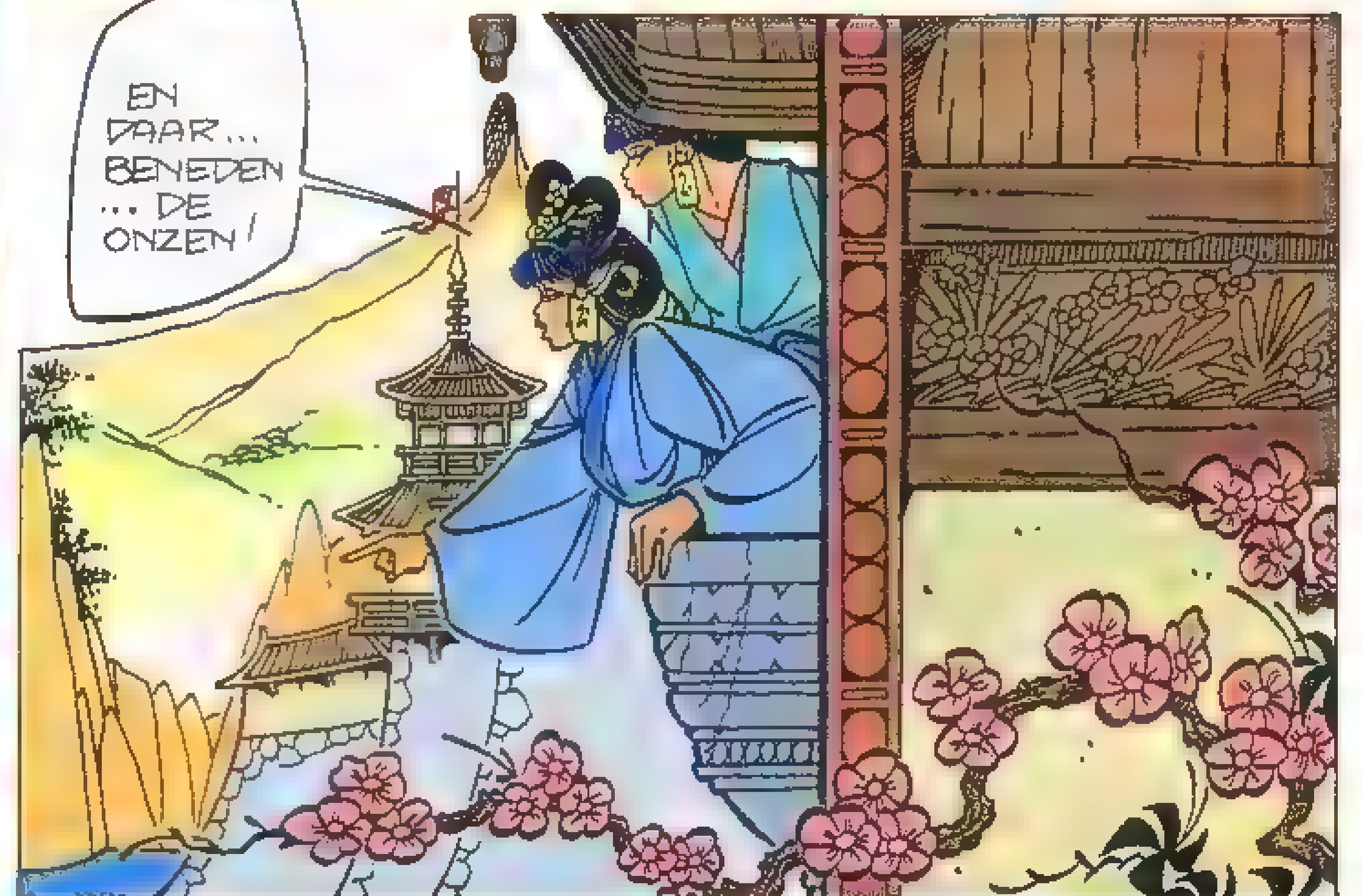




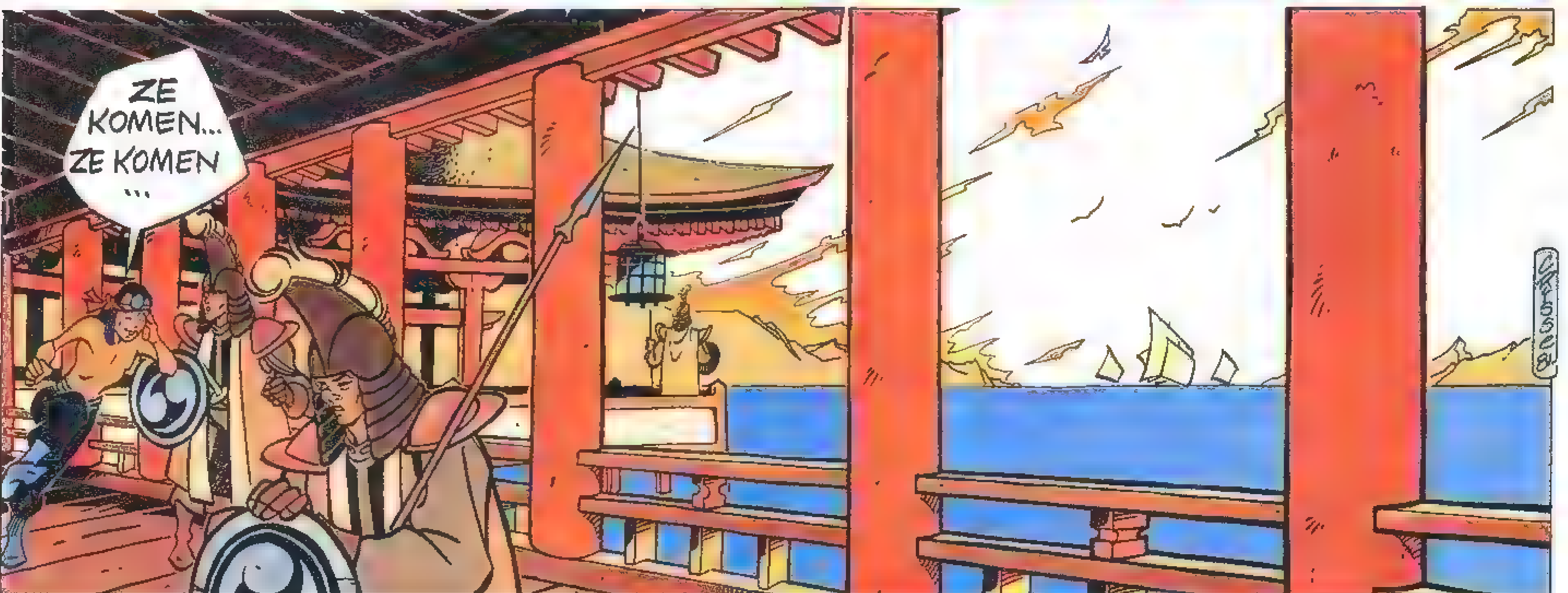
DE ONTVOERING

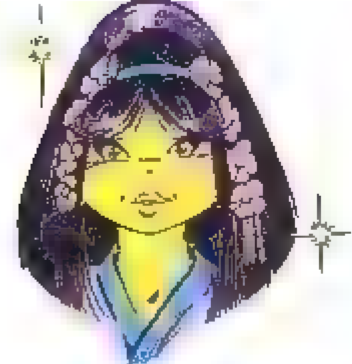








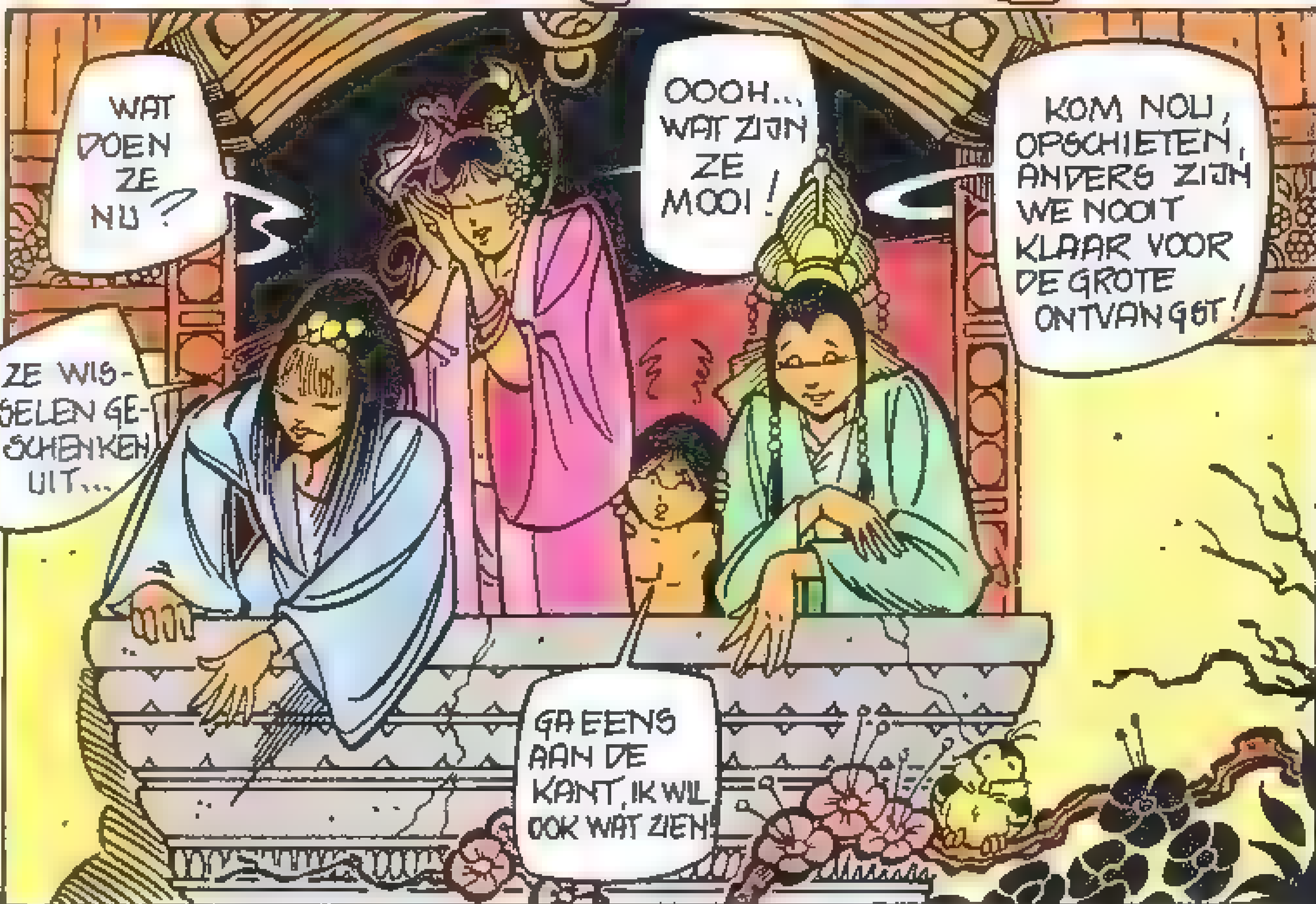




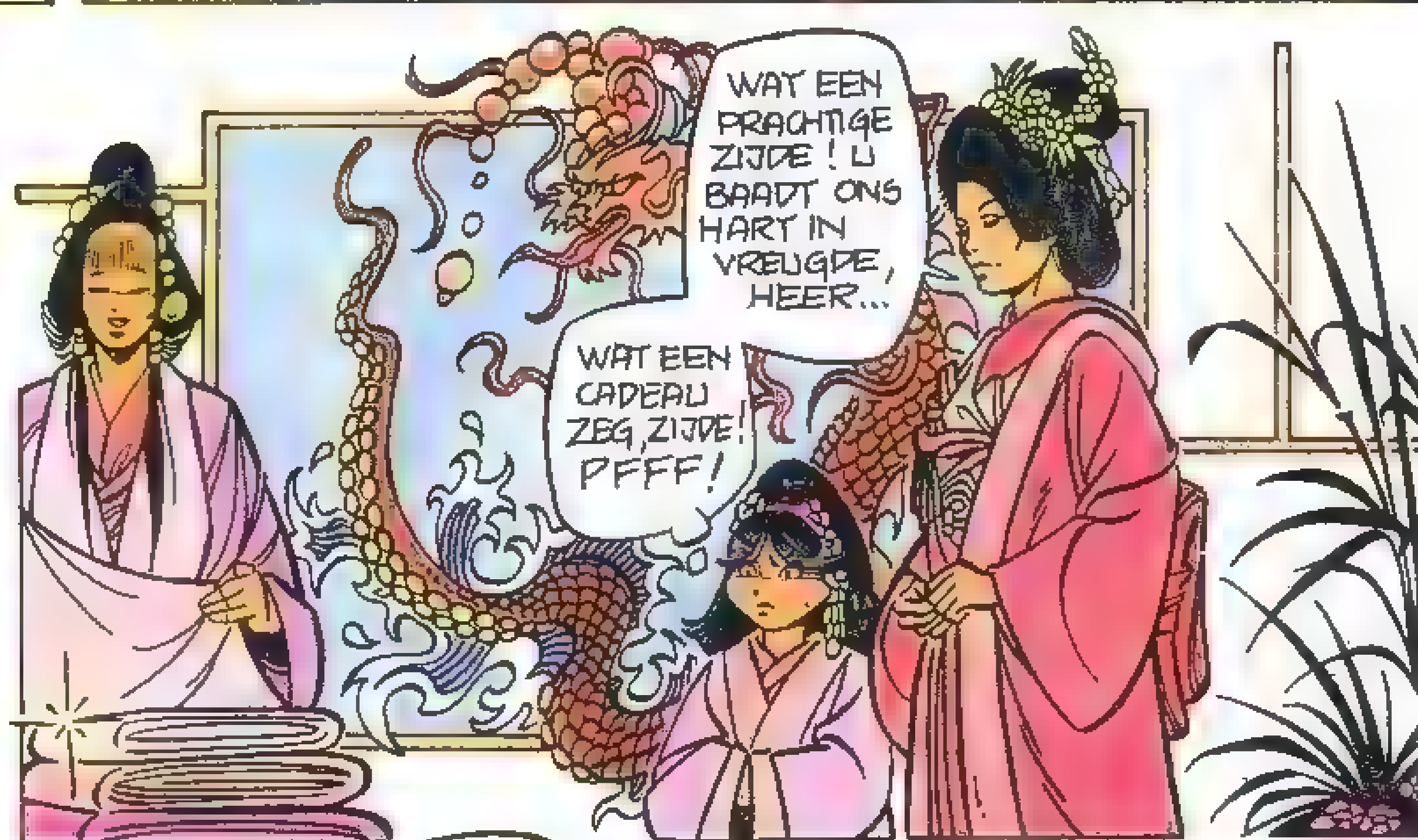

WEES WELKOM MING, ZOON VAN MING, KEIZER VAN CHINA...
DANK U, HEER MORODOR, KONING VAN HET EILAND TANG...


UW ONTVANGST IS EEN EER. AANVAARD DIT GESCHENK ALS BLIJK VAN VRIENDSCHAP.
CLAP!

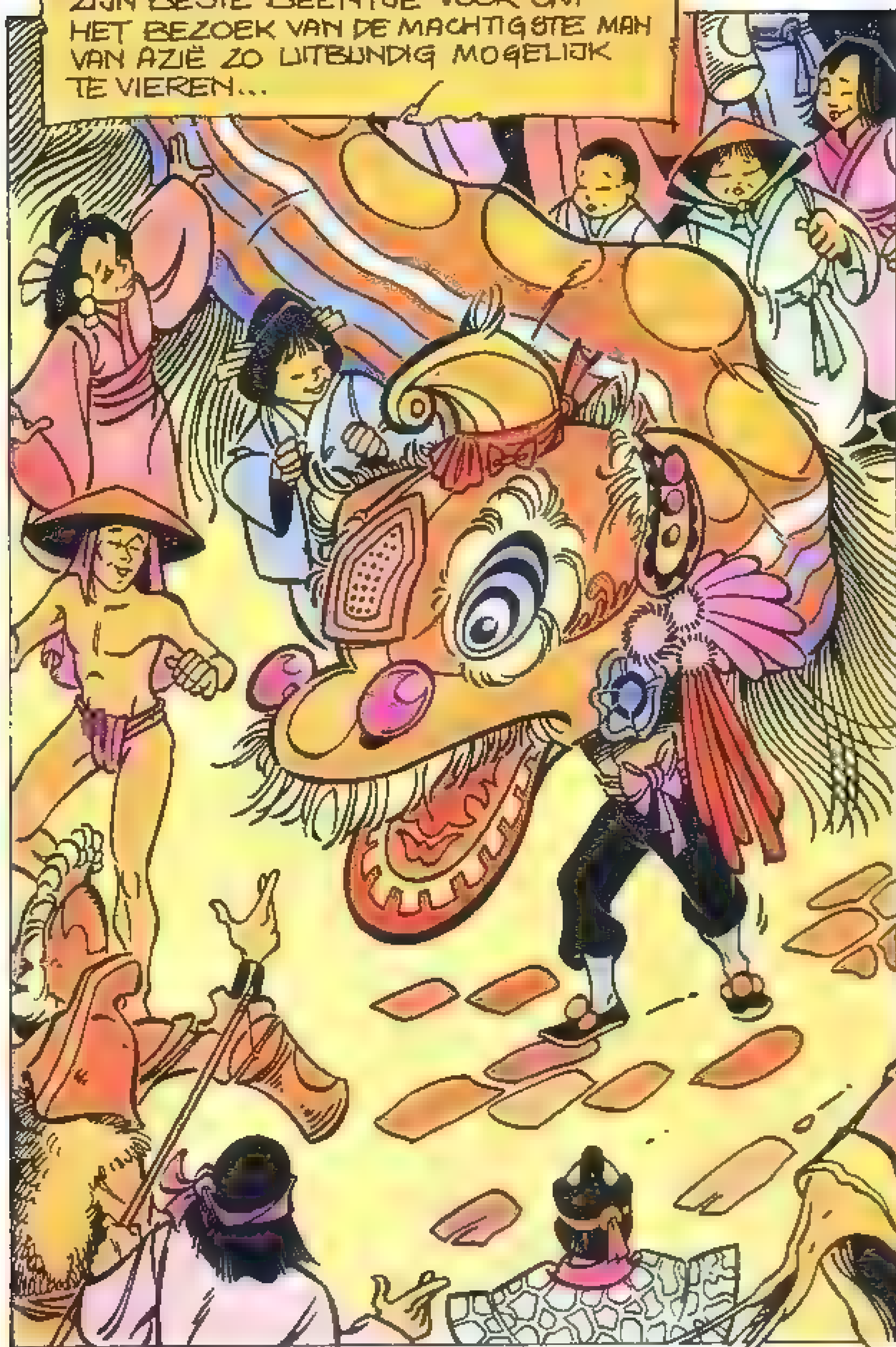
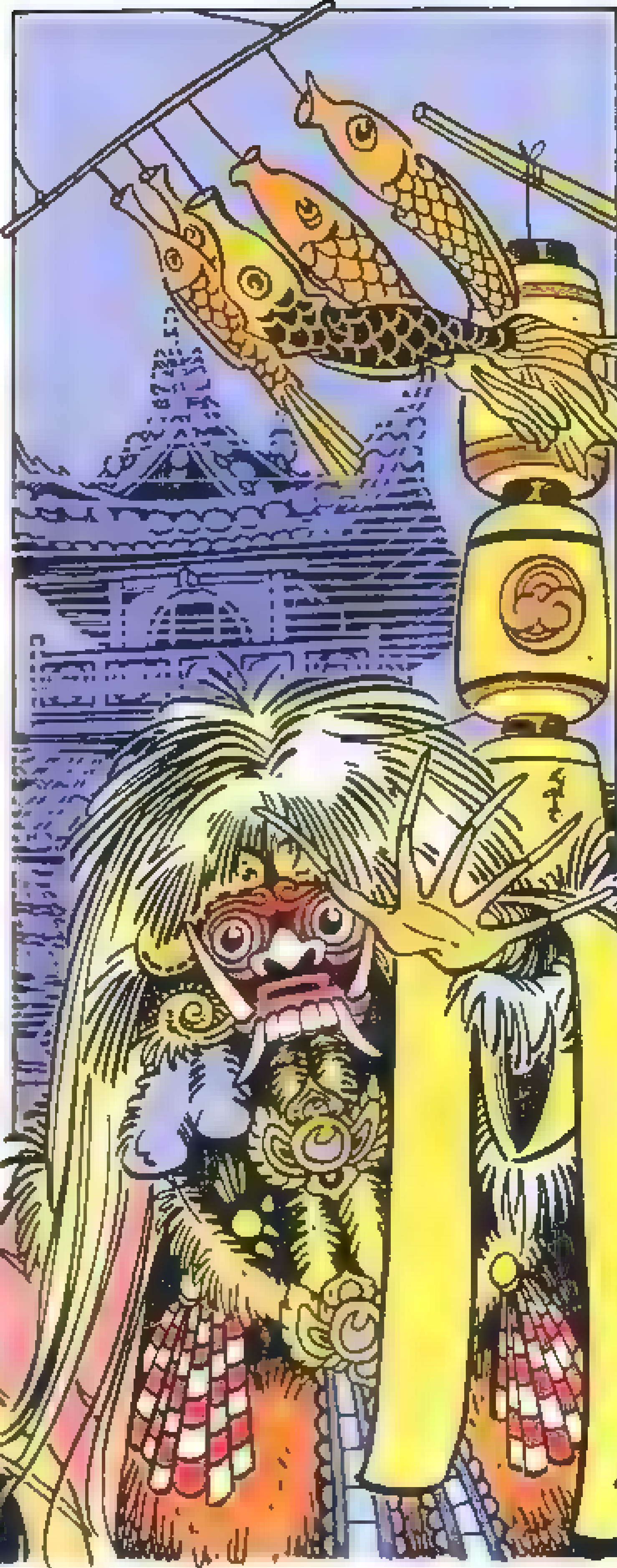
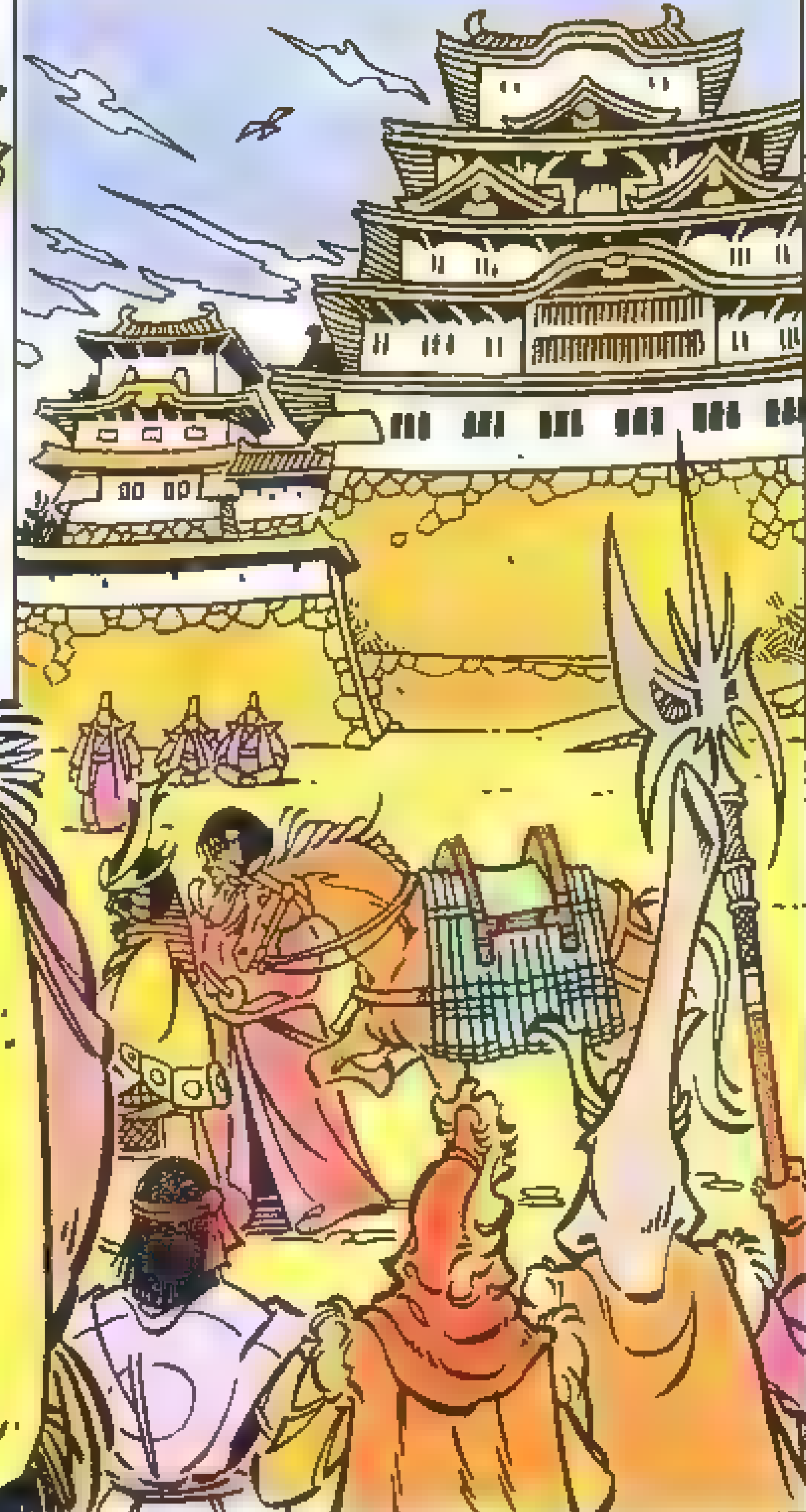
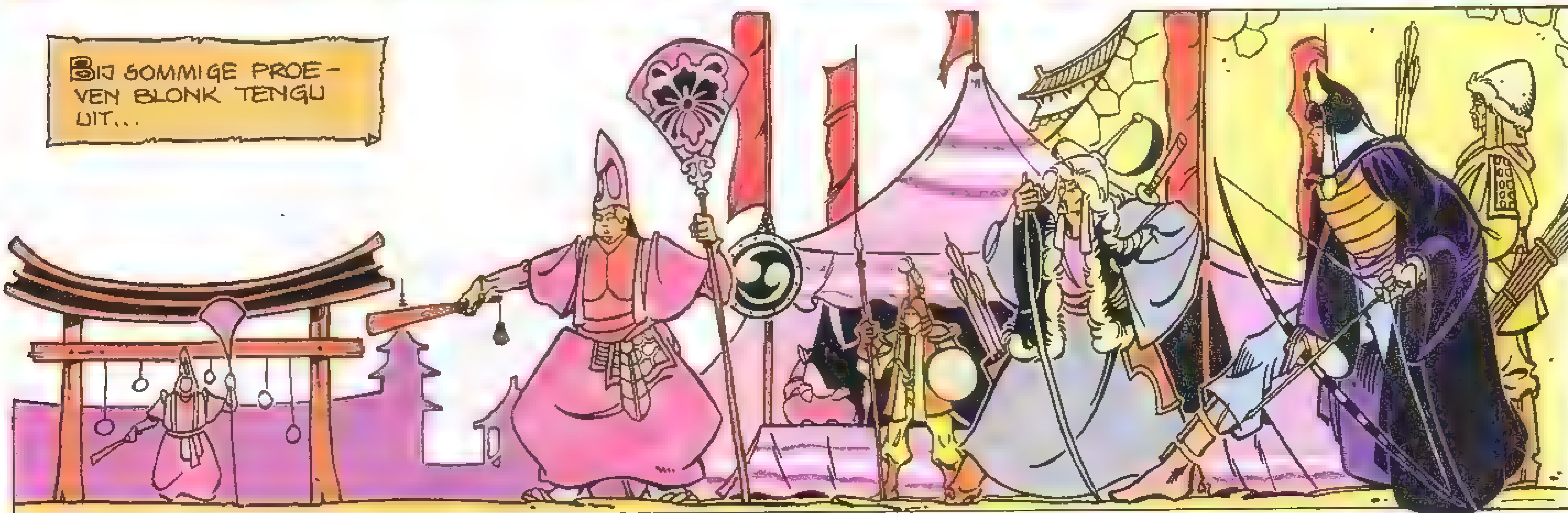

HIJ KOMT VAN DE ANDERE ZIJDE VAN DE GROTE MUUR... IK HEB HEM ZELF GETRAIND...


WAT DOEN ZE NU?
ZE WISSELEN GESCHENKEN UIT...
OOOH... WAT ZIJN ZE MOOI!
KOM NOU, OPSCHIETEN, ANDERS ZIJN WE NOOIT KLAAR VOOR DE GROTE ONTVANGST!
GA EENS AAN DE KANT, IK WIL OOK WAT ZIEN!


HET DUURT EEN UUR VOOR DE KEIZERLIJKE STOET VAN DE AANLEGSTEIGER DE GROTE PALEISZAAL BEREIKT HEEFT. DAAR BIEDT DE KEIZER ZIJN LAATSTE GESCHENKEN AAN...
... HET ENIGE GESCHENK DAT U WAARDIG IS O KONINGIN EN PRINSES... DEZE ZIJDE IS GEWEVEN EN GEVERFD MET DE GROOTSTE ZORG...


WAT EEN PRACHTIGE ZIJDE! U BAADT ONS HART IN VREUGDE, HEER...
WAT EEN CADEAU ZEG, ZIJDE! PFFF!


GOED. NU WIJ ELKAAR BEGROET HEBBEN KUNNEN DE FESTIVITEITEN BEGINNEN...


HET BRAVE VOLK VAN HET EILAND ZET ZIJN BESTE BEENTJE VOOR OM HET BEZOEK VAN DE MACHTIGSTE MAN VAN AZIË ZO UITBUNDIG MOGELIJK TE VIEREN...


IN DE NAMIDDAG VAN DIE DAG KOMEN OP DE BINNENPLAATS VAN HET KONINKLIJK FORT DE KAMPIOENEN VAN BEIDE LANDEN TEGEN ELKAAR UIT...

BIJ SOMMIGE PROEVEN BLONK TENGU UIT...

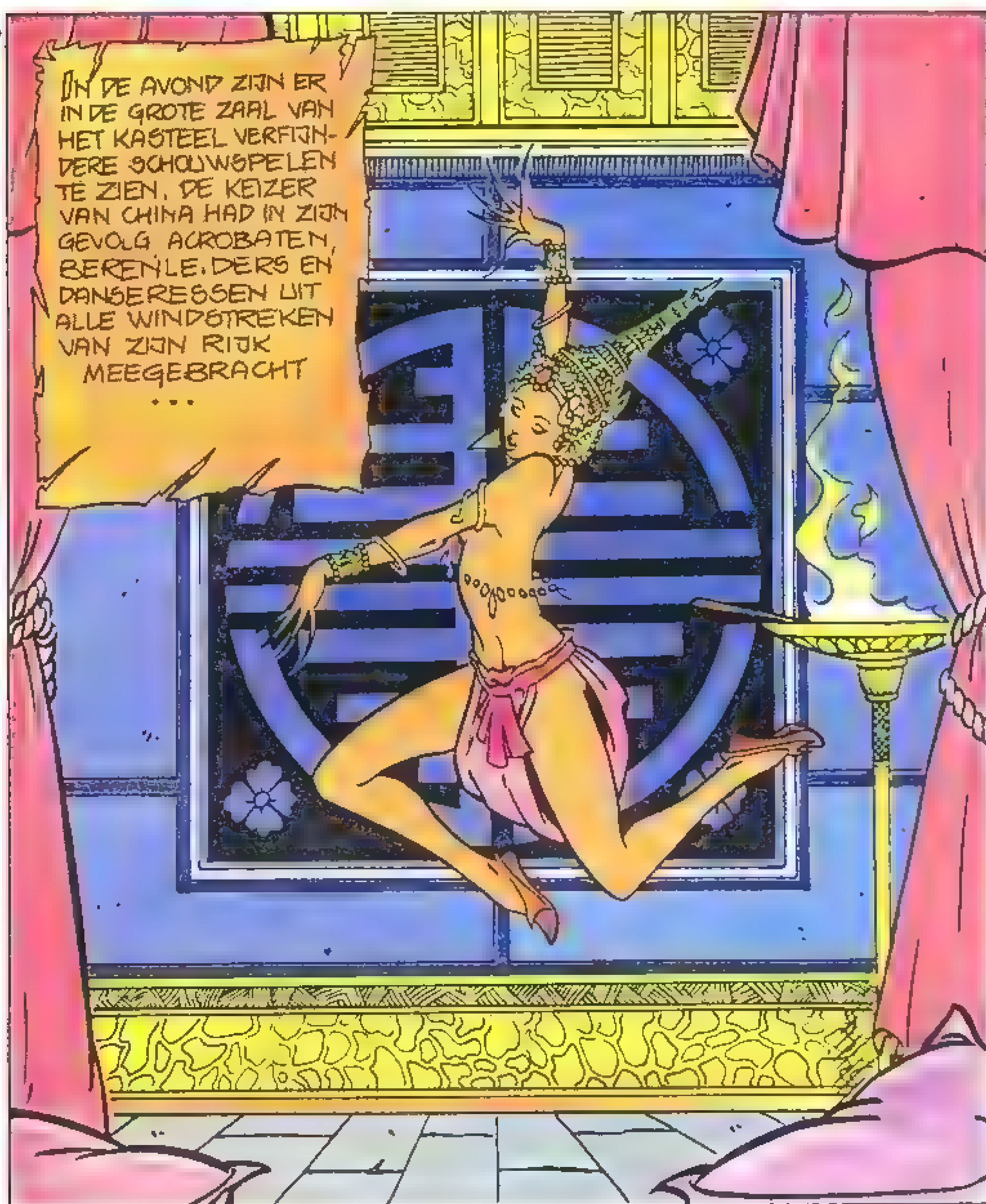
BIJ ANDERE MINDER..
HIIIII..

VEEL MINDER..

PFFFF.. HIHIH...

SLA OM





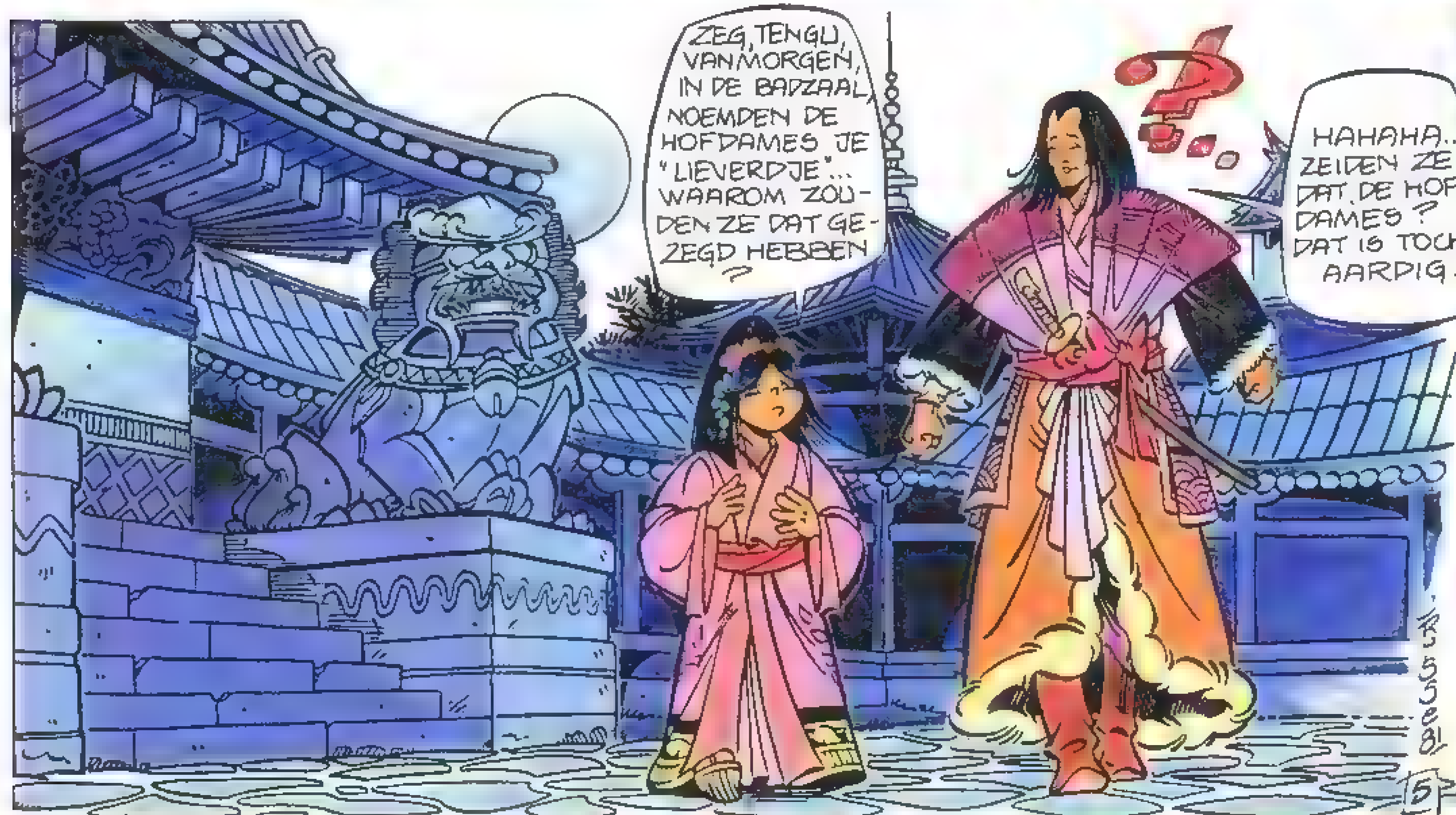
IN DE AVOND ZIJN ER IN DE GROTE ZAAL VAN HET KASTEEL VERFIJNDERE SCHOUWSPELEN TE ZIEN. DE KEIZER VAN CHINA HAD IN ZIJN GEVOLG ACROBATEN, BERENLEIDERS EN DANSERESSEN UIT ALLE WINDSTREKEN VAN ZIJN RIJK MEEGEBRACHT ...



IK NEEM AAN DAT U ZICH AFVRAAGT WAT DE REDEN VAN MIJN BEZOEK IS. MISSCHIEN IS HET TIJD DIE TE BESPREKEN
EEN BONDGENOOTSCHAP, NIET ?



HUM, HET IS AL LAAT. TENGU, BRENG DE PRINSES NAAR HAAR VERTREKKEN...
OOH, NU AL .. JAMMER DE DANSERESSEN ZIJN ZO MOOI...
GOED HEER KOM, PRINSES



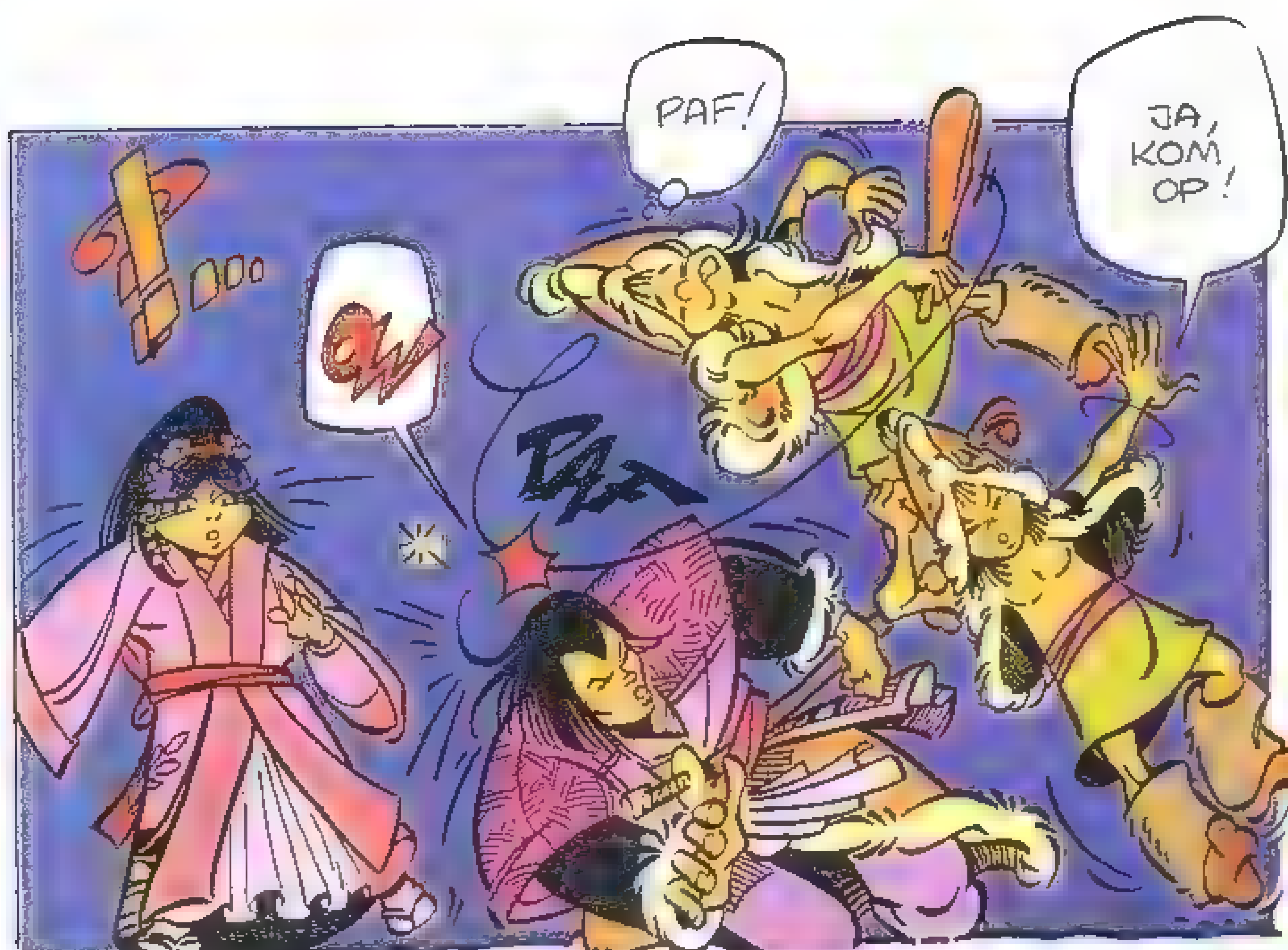
ZEG, TENGU, VANMORGEN, IN DE BADZAAL NOEMDEN DE HOFDAMES JE "LIEVERDJE"... WAAROM ZOUDEN ZE DAT GEZEGD HEBBEN ?
HAHAHA.. ZEIDEN ZE DAT, DE HOFDAMES ? DAT IS TOCH AARDIG...
5



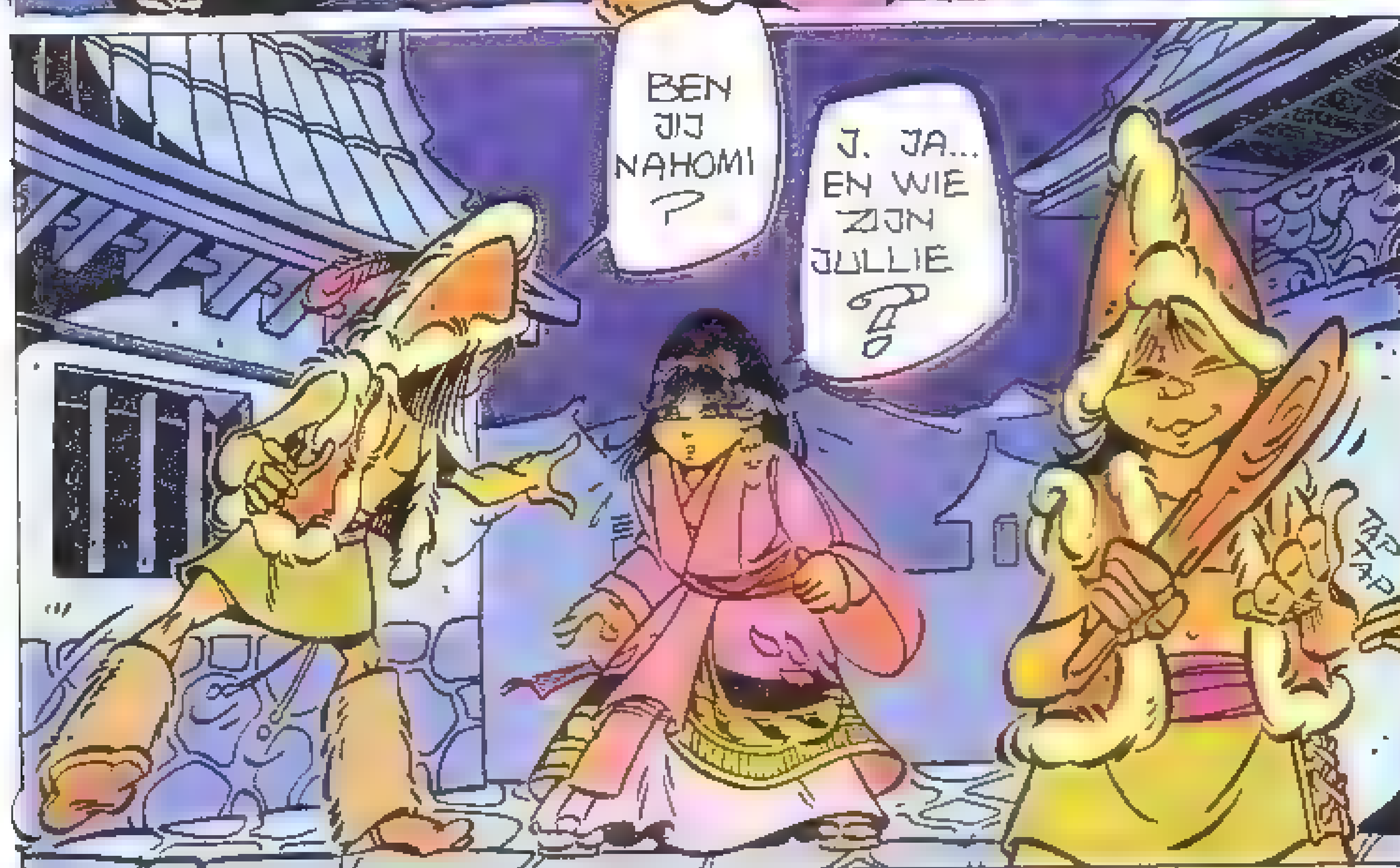
EH... OP WIE VAN DE TWEE MOET IK MIKKEN ? DE SAMOERAI OF DAT MEISJE ?
DE SAMOERAI, SUKKEL ! EN WIEBEL NIET ZO !



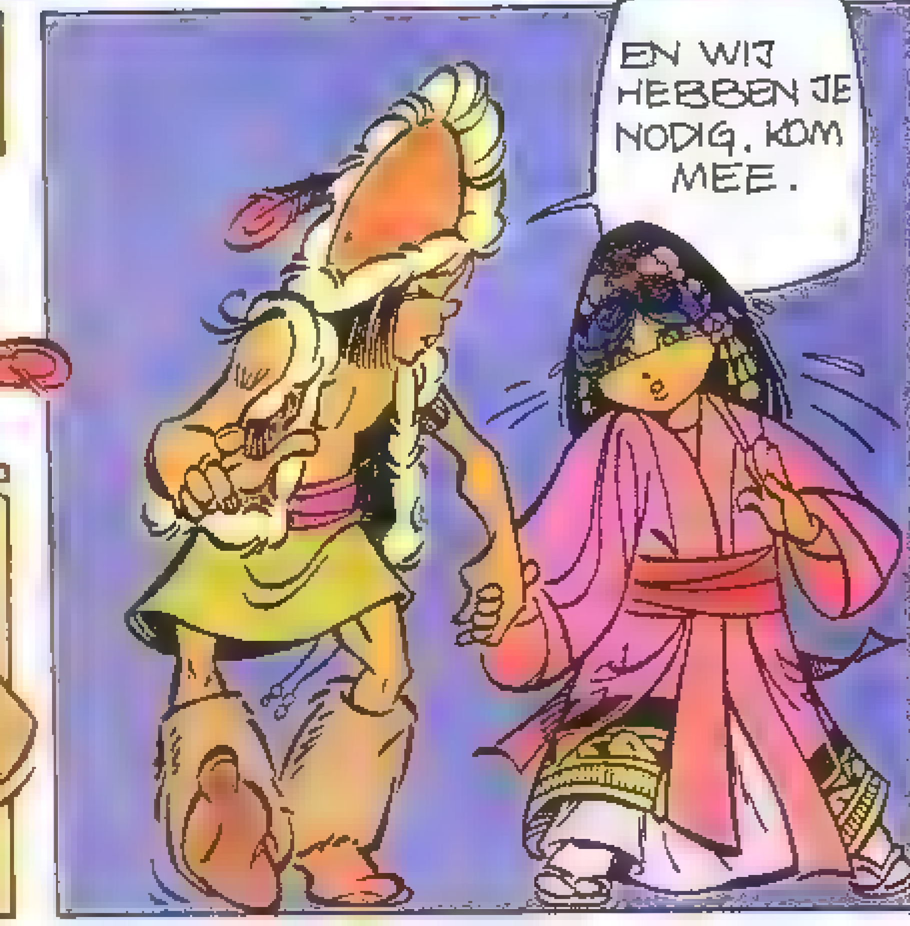
PAS OP... DAAR KOMEN ZE... KLAAR ?
EH... JA...


PAF!
JA, KOM OP!
OW
BOO

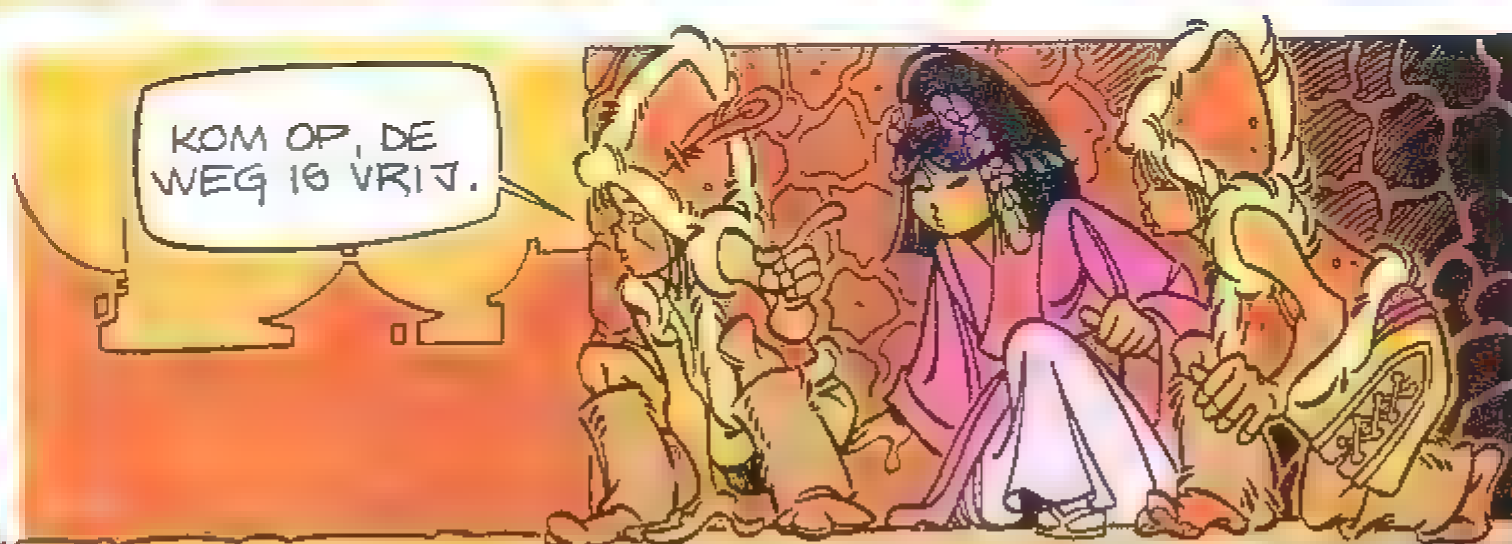

HIJ.. HIJ IS DOOD! JE HEBT HEM GEDOOD!
ZEG KOM... DIE SAMOERAI'S HEBBEN HARDE KOPPEN! HIJ KOMT ER MET EEN BEETJE HOOFDPIJN VAN AF. HIHIHI. EN WEES ONS LIEVER DANKBAAR WANT DANKZIJ ONS ZAL HIJ WAT MINDER SAKE DRINKEN.

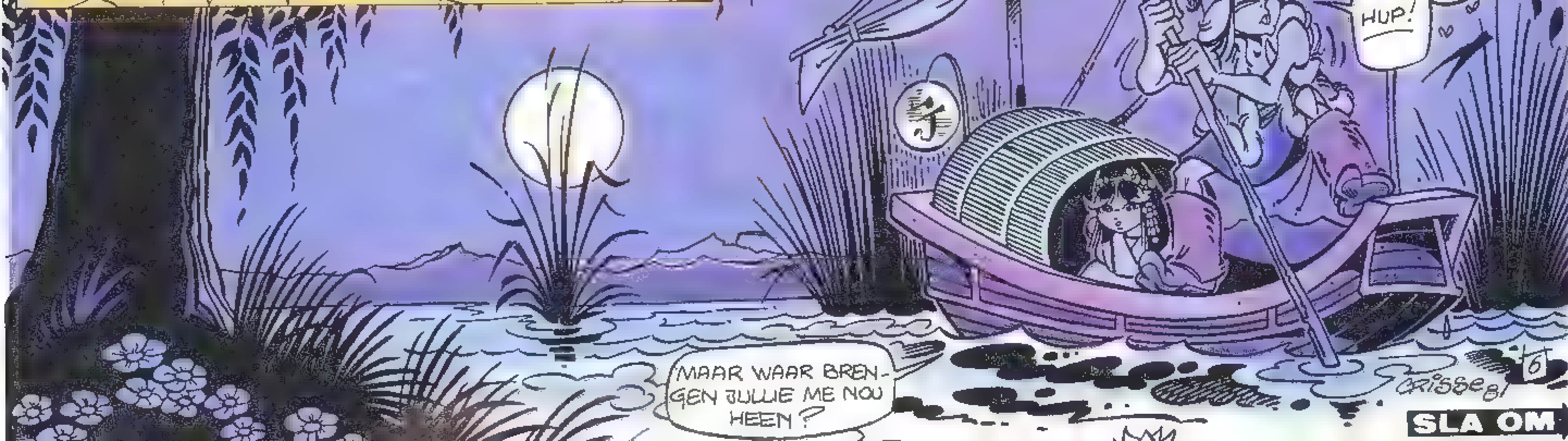

BEN JIJ NAHOMI?
J. JA... EN WIE ZIJN JULLIE?

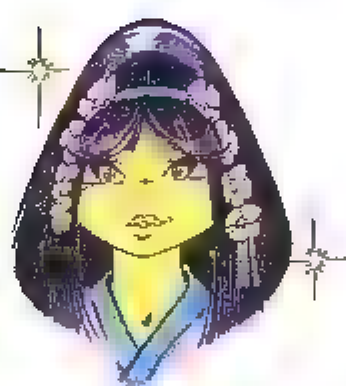

WIJ ZIJN DE TSJONG TSJANG!


EN WIJ HEBBEN JE NODIG. KOM MEE.


ZEG, IK LAAT ME NIET ZO BEHANDELEN, EN BOVENDIEN, WAAR...
HUMPF
PLAF
SST.


KOM OP, DE WEG IS VRIJ.


ONGEZIEN GLIPPEN NAHOMI EN DE TWEE GEHEIMZINNIGE FIGUREN HET KASTEEL UIT. DAN SLUIPEN ZE NAAR DE RIVIER WAAR TUSSEN DE JONKEN EEN VREEMDE, KLEINE SAMPAN VERBORGEN LIGT...
HUP!
MAAR WAAR BRENGEN JULLIE ME NOU HEEN?
CRISSE 81
6
SLA OM











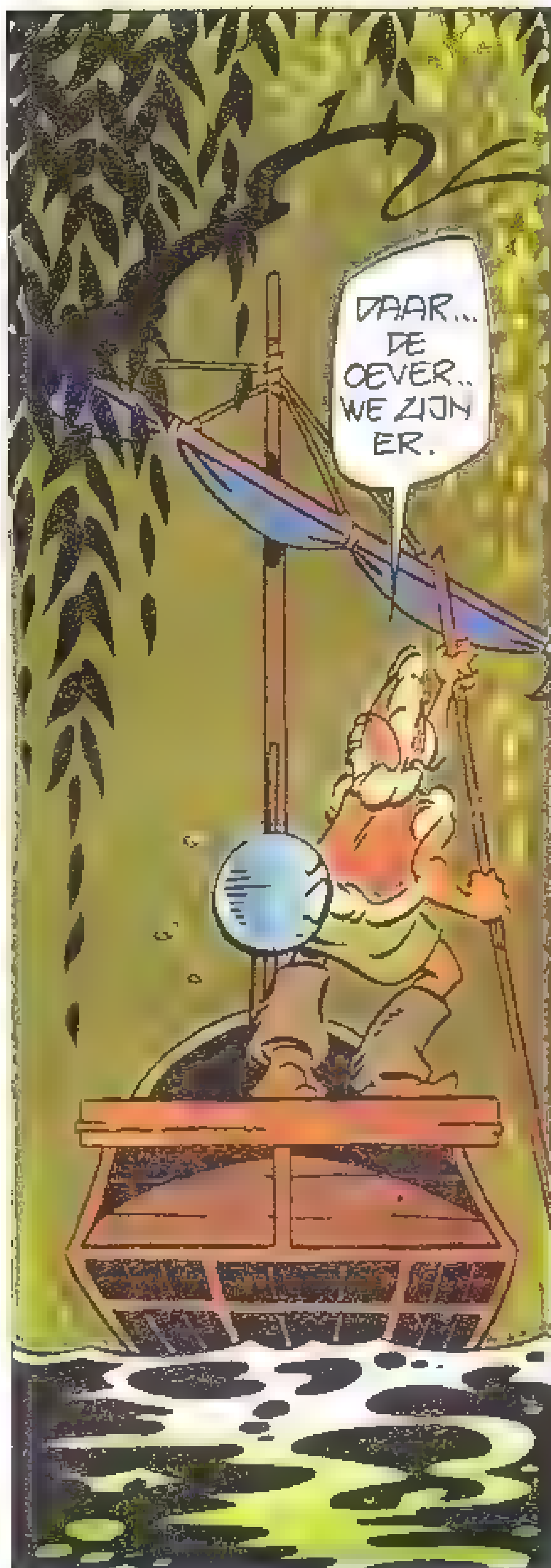








* RAS : HET NOORDEN









KIJK, DAAR IS HIJ, IN LEVENDEN LIJVE !

NAHOMI! EINDELIJK!

PANDA !!

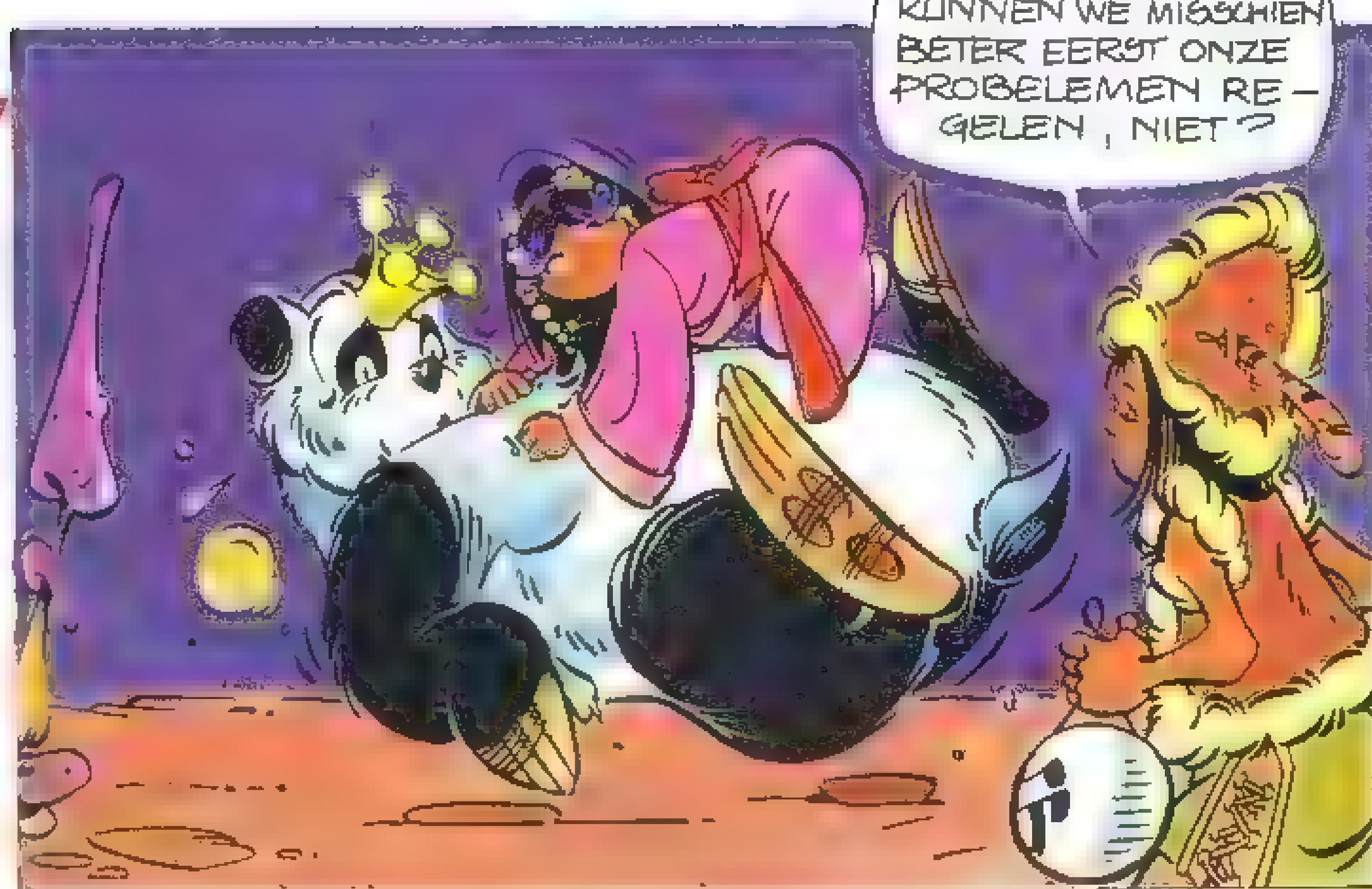
TJONGE, WAT BEN JIJ GROOT GEWORDEN!

PANDA, O, PANDA!

HIHIHI, HOU OP JE KIETELT ME, HIHIHI!




KIELE-KIELE HIHIHI..
AHAHOHOHIHIHE!
HOU OP HOU OP!


ALS HET JULLIE NIKS UITMAAKT KUNNEN WE MISSCHIEN BETER EERST ONZE PROBELEMEN RE-GELEN, NIET?


DAAT IS WAAR... IK HEB JE LATEN KO-MEN OMDAT JE DE ENIGE BENT DIE ONS KAN HELPEN.


DAG NAHO-MI...
TSJI-NI! JIJ BENT ER OOK?
TJA.
OF HIJ ER IS! JUIST VANWEGE HEM BEN JIJ ER OOK. STEL JE VOOR: DIE KLUNS HEEFT TEGEN DE BAAS VAN DE TSJONG TSJANG "RIMPELIG OUWETJE" GEZEGD...


EN OMDAT DIE RI... EH... DIE BRAVE LYBBY ZO-'ETS NIET PIKT EN BOVENDIEN EEN BEETJE KAN TOVE-REN, HEEFT HIJ MIJN ONDERWATERRIJK BE-TOVERD. OVERAL PADDESTOELEN, NET ALS HIER! WE HEBBEN ONZE EXCUSES AAN-GEBODEN, MAAR HIJ WIL NIET LUISTEREN...

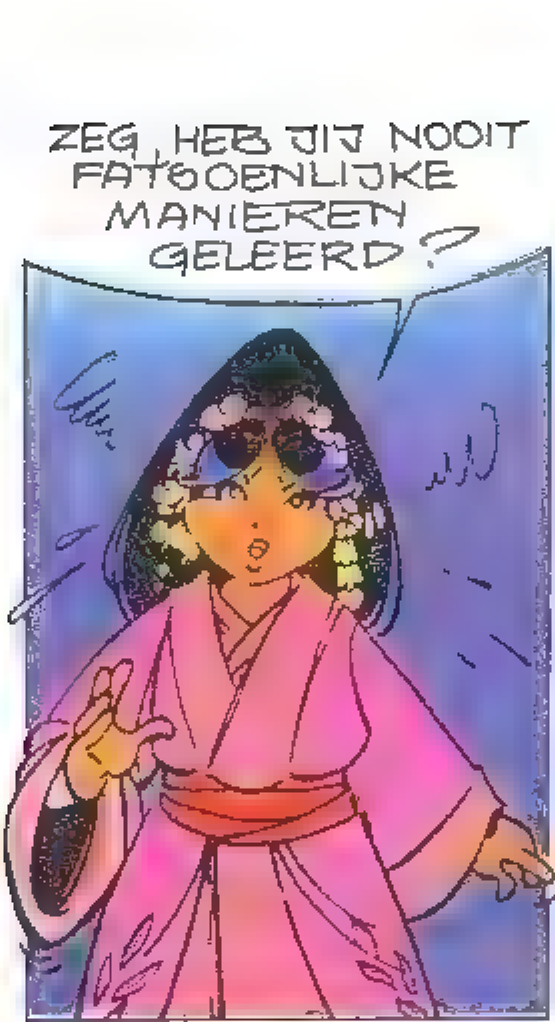

KIJK, DAAR WOONT HIJ. ALS JIJ HEM NOU VAN GE-DACHTEN KAN DOEN VER-ANDEREN... MAAR PAS WEL OP..
MAAK JE NIET ONGERUST. IK GE-LOOF VAST DAT HIJ NIET ZO KWAAD IS...


TOK TOK


HUM?


DAG LYBBY IK BEN NA-HOMI, DE PRINSES VAN HET EILAND


GEFELI-CITEERD!

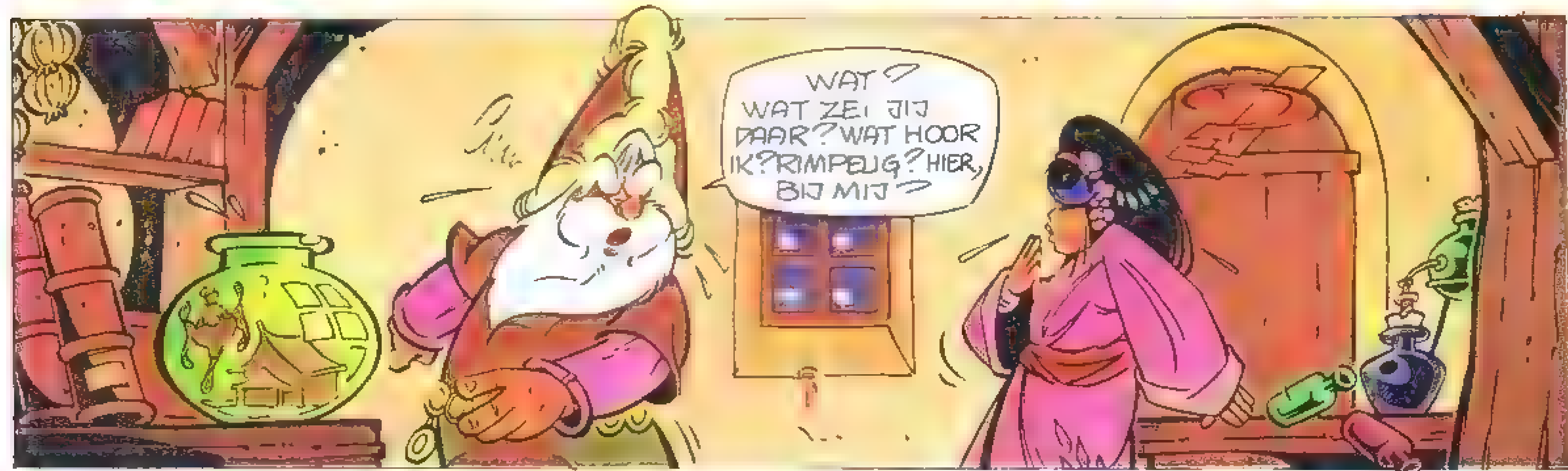

ZEG, HEB JIJ NOOIT FATSOENLIJKE MANIEREN GELEERD?


HUM.. GOED DAN, KOM BINNEN!


OOOOH.. WAT IS HET HIER MOOI...


MAAR KOM NERGENS AAN! VROUWEN MOETEN ALTIJD OVERAL ROMMEL MAKEN!
WEES NIET BANG IK BEN NOG MAAR EEN MEISJE.


...WAT IS HET HIER RIMPELIG!


WAT? WAT ZEI JIJ DAAR? WAT HOOR IK? RIMPELIG? HIER, BIJ MIJ?


MAAR DAT IS TOCH LEUK, RIMPELIG? DAT BETEKENT: MOOI, LIEF, AARDIG! DAT ZEGGEN ZE TEGENWOORDIG!


O JA? BETEKENT HET DAT RIMPELIG?


JA, NATUURLIJK! WIST JE DAT NIET?


EH, NEE... NOU JA... IK BEDOEL, NATUURLIJK WIST IK DAT!...


EN EVEN LATER...
...IS ALLES GEREGELD..
TJONGE, IK HEB DIE KNORREPOT NOG NOOIT ZO GAUW ZIEN OMSLAAN. WAT HEB JE GEZEGD DAT HIJ ZICH ZO VERONTSCHULDIGT?
IK HEB HEM WIJSGEMAAKT DAT RIMPELIG LIEF EN MOOI BETEKENT.
HIHIHI

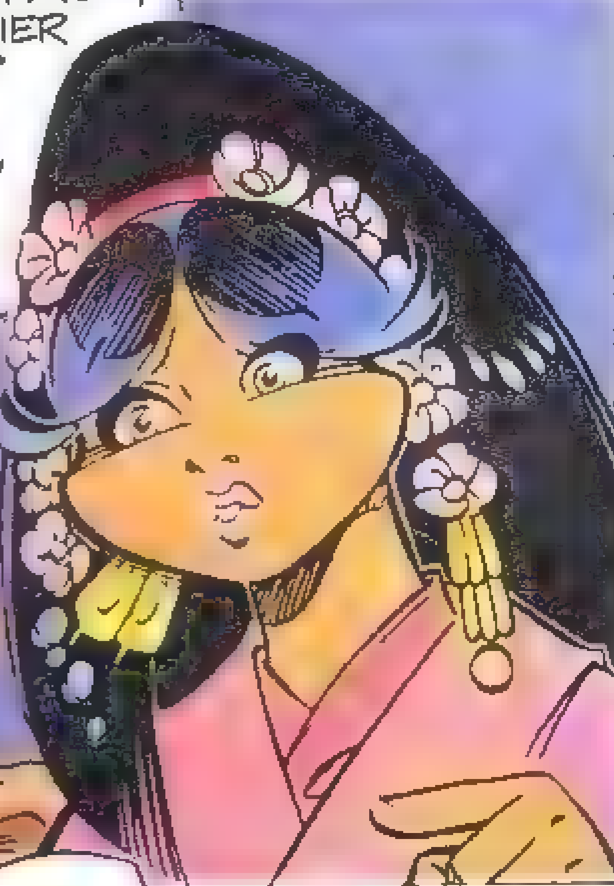



EH... WAT MIJN RIJK BETREFT... DAT BLIJFT TOCH NIET EEUWIG BEDEKT ONDER DE PADDESTOELEN, HÈ LYBBY ?

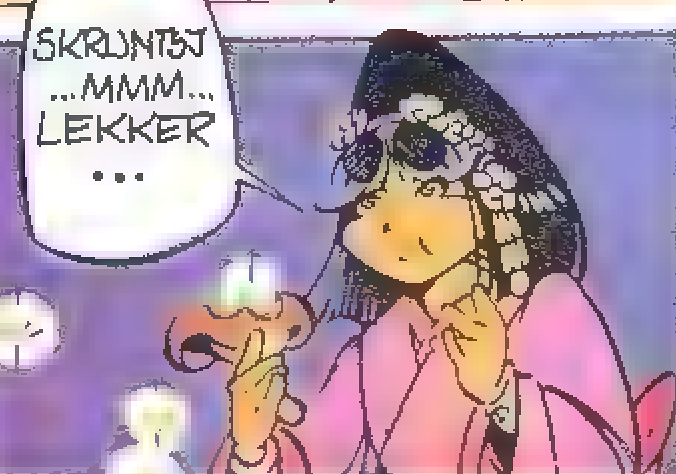

MAAK JE GEEN ZORGEN, KONING PANDA. ALS JE DIT POEDER OVER DE PADDESTOELEN STROOIT ZIJN ZE VERDWENEN..


ZO !
OOH...

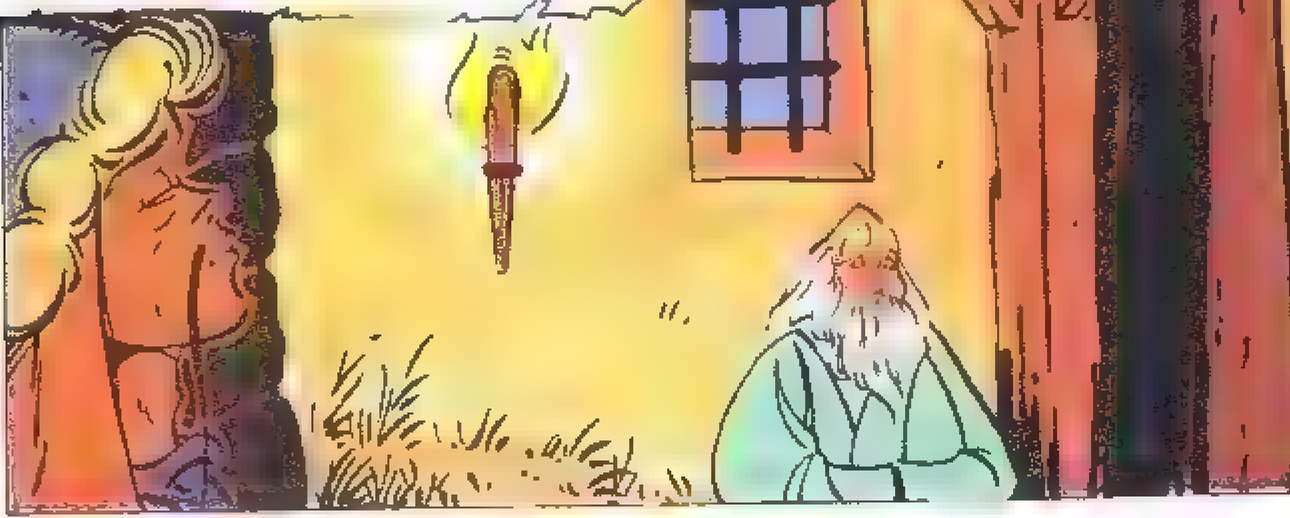

TSJI-NI, HOU OP MET DAT POEDER TE SPELEN !


GUT HET WORDT AL DAG! IS ER EEN VLUGGERE MANIER OM WEER THUIS TE KOMEN, LYBBY ?


ER IS EEN HELE EENVOUDIGE MANIER. MAGISCH MAAR EENVOUDIG. EET DEZE PADDESTOEL.


SKRUNTSJ ...MMM... LEKKER ...

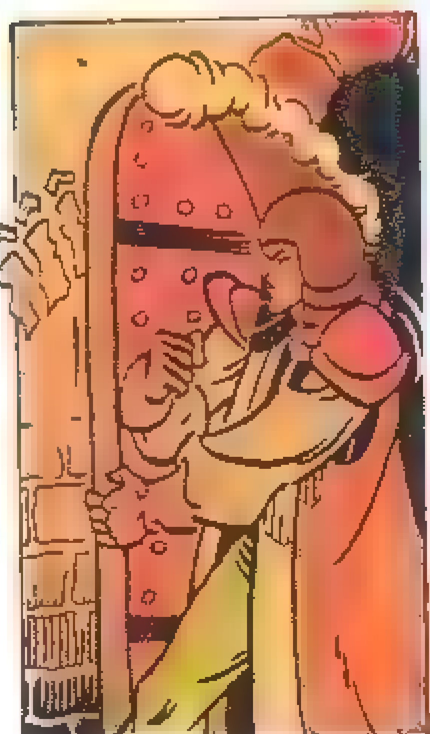


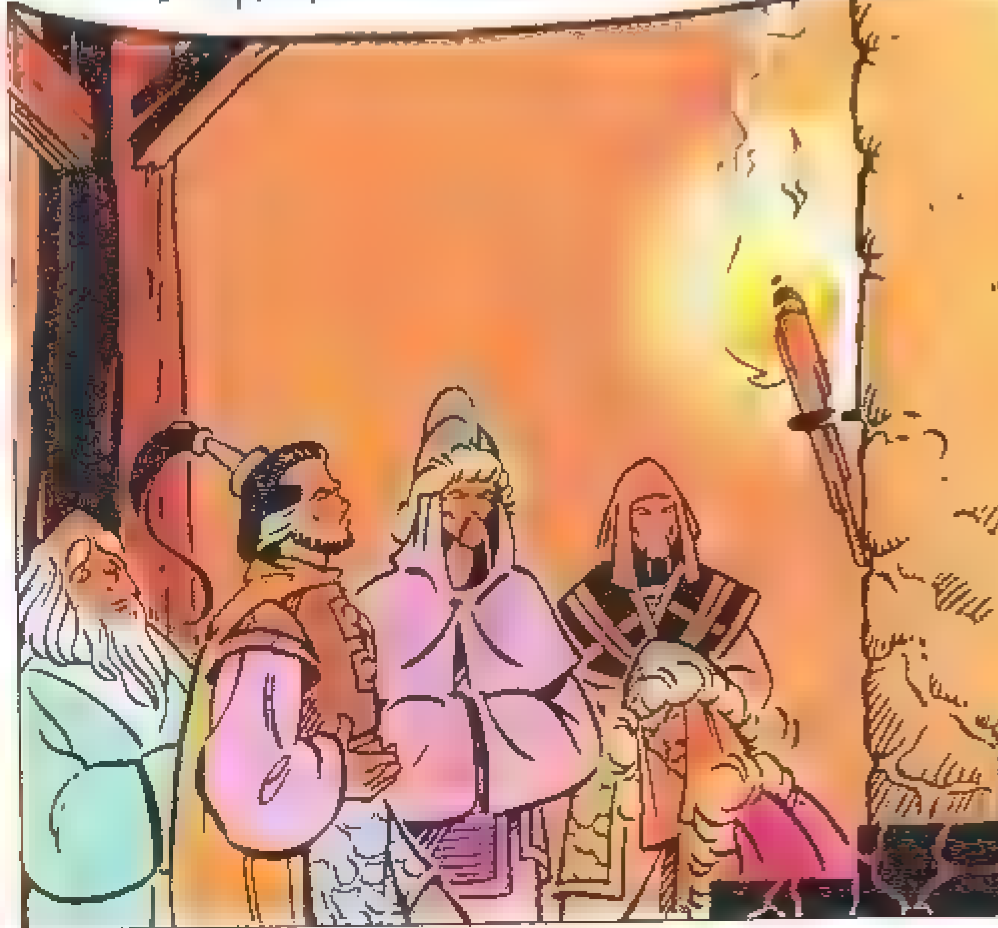

EEN PAAR UUR LATER, IN DE KERKER VAN HET KASTEEL ...

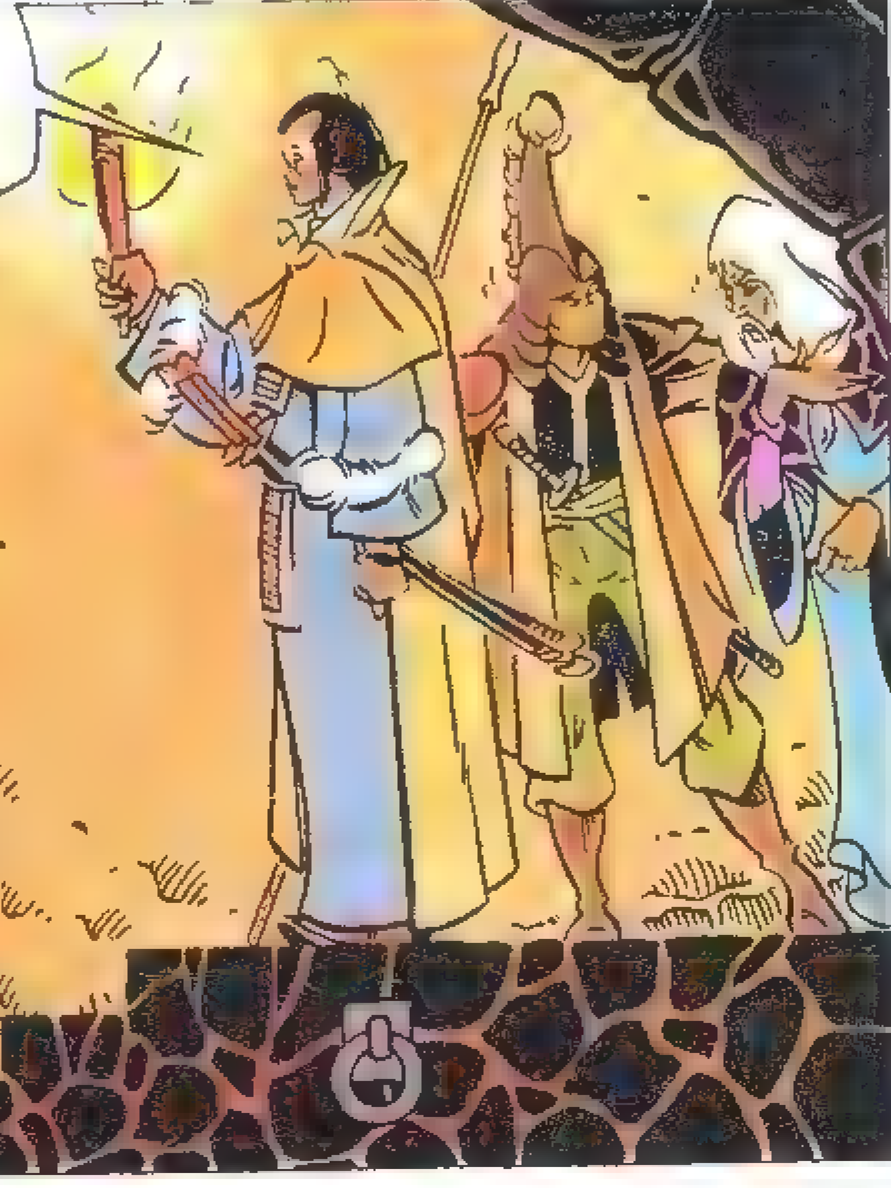

BIJ ALLE DEMONEN, MORODOR HEEFT ONS BEDROGEN... HIJ HEEFT ZICH VAST AL MET DE JAPANNERS VERBONDEN EN WE ZIJN ALS MUIZEN IN DE VAL GELOPEN...

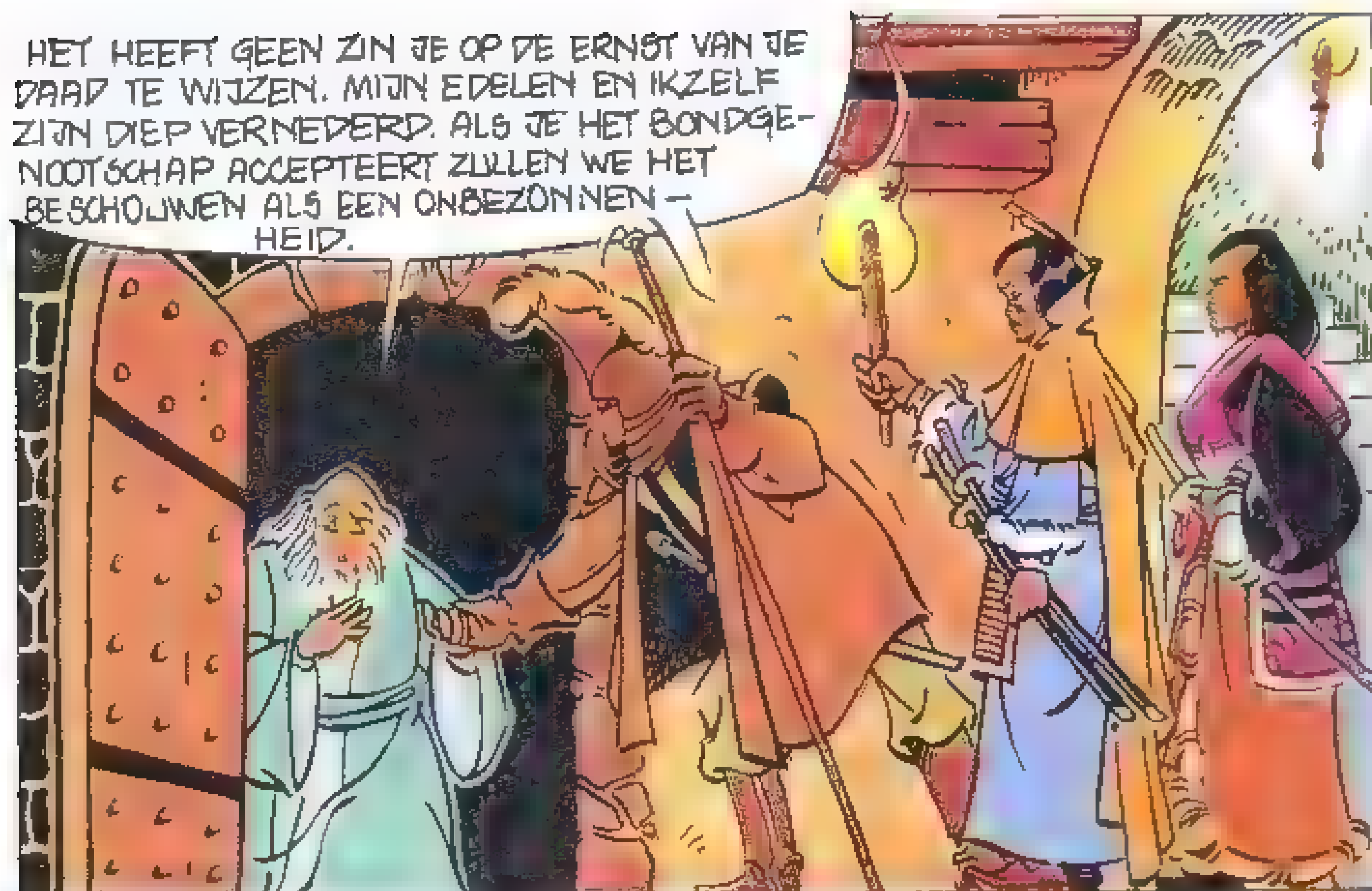

JE BENT DAPPER EN TROUW, MAGAI LAA, MAAR JE DOMHEID VERBAAST ME STEEDS WEER SST.. LUISTER... VOETSTAPPEN. ZE KOMEN..


KLAK KLAK

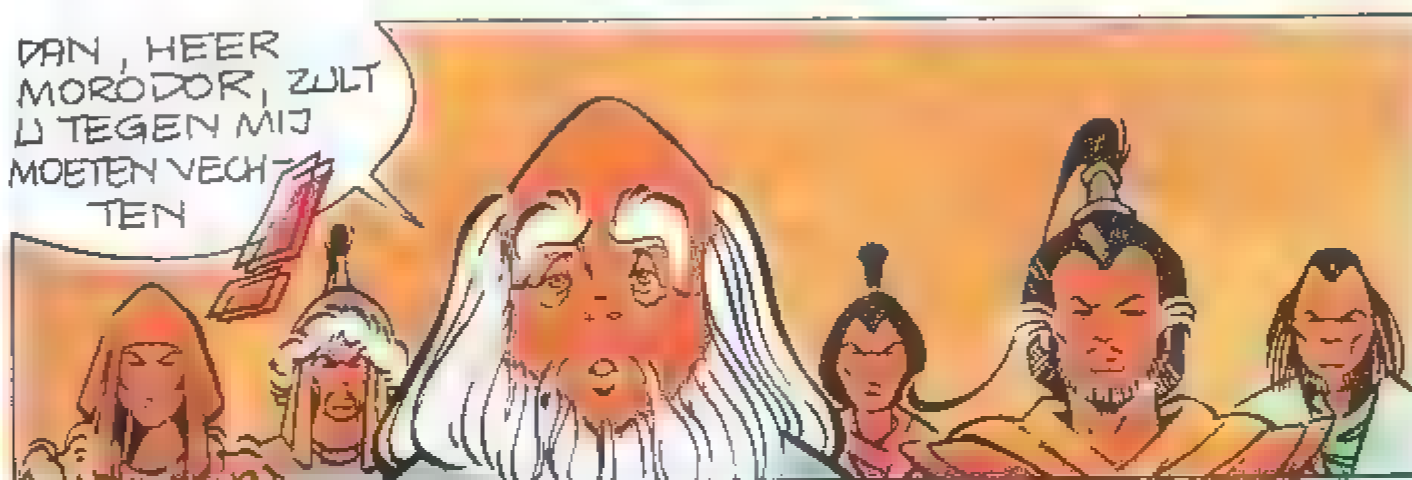



WE HEBBEN DE PRINSES ONGEDEERD IN HAAR VERTREKKEN GEVONDEN. OVER HAAR ONTVOERING VERTELDE ZE VREEMDE VERHALEN OVER EEN LEGENDARISCH VOLK DAT OP HET EILAND MOET WONEN. U BENT DUS ONSCHULDIG. WILT U MIJN VERONTSCHULDIGINGEN AANVAARDEN.

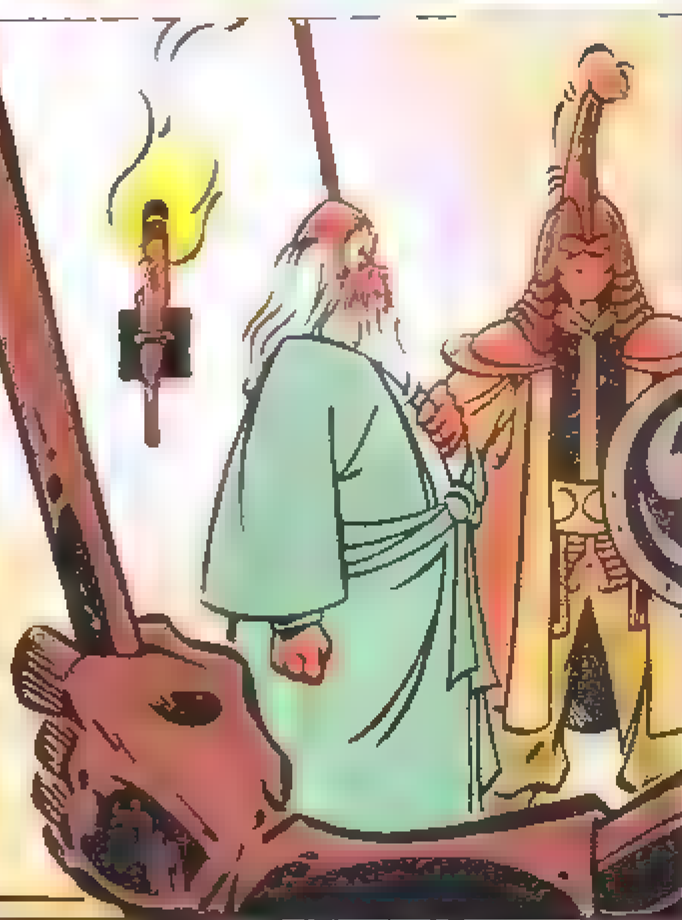




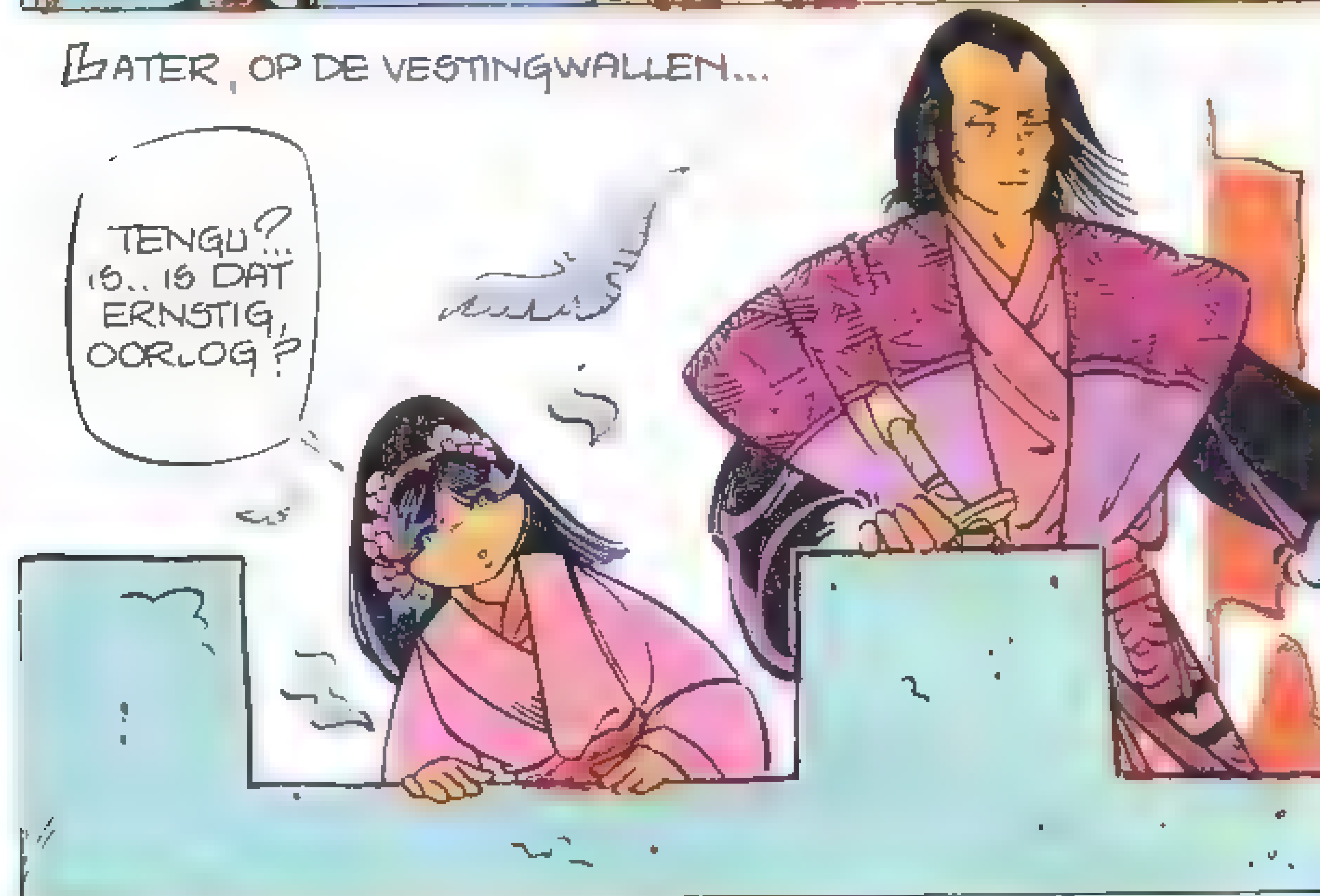




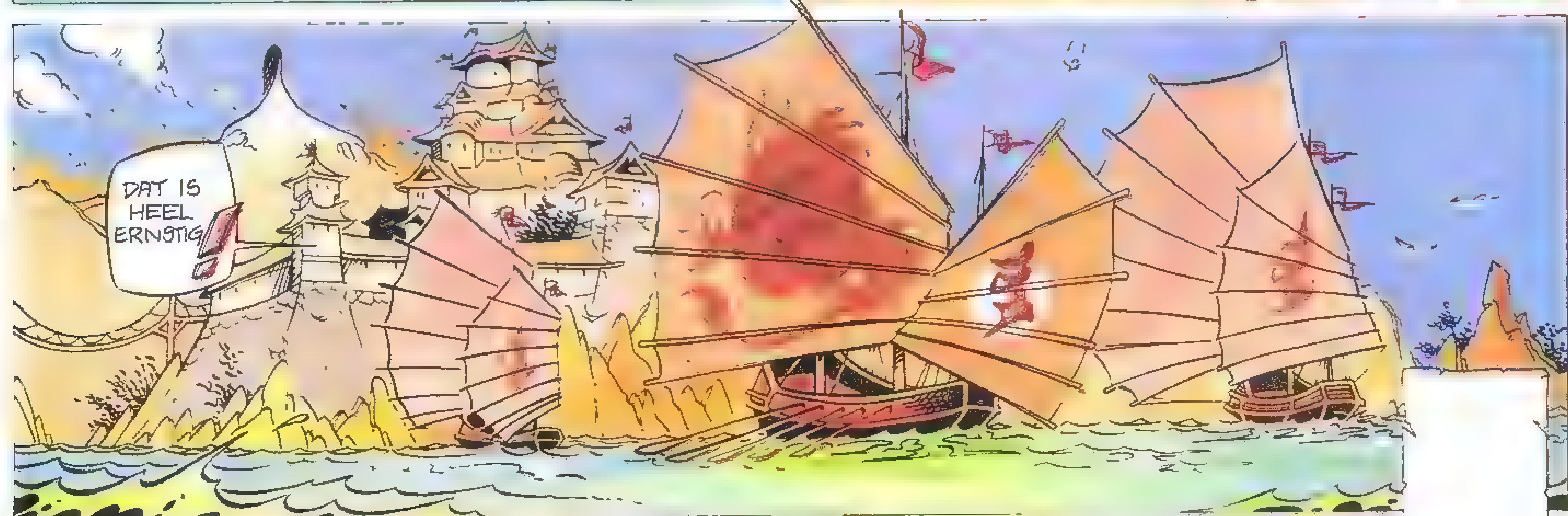












EINDE

KLEUREN

WEDSTRIJD

EEN SUPER KRUISWOORDPUZZEL

van Poke

DE PRIJZEN

— Het origineel, in kleur, van een Nahomi-poster. Onnodig de waarde van dit meesterwerk van Crisse te schatten voor verzamelaars of Nahomi-fans.

— 25 albums, naar keuze, uit de gewone collecties die bij de Lombard Uitgaven verschijnen.

IN GEVAL VAN EX AEQUO:

Voor het geval de resultaten tot een ex aequo zouden leiden, vul je onderstaand Mini Kruiswoordraadsel in, maar wel zo dat je zo hoog mogelijk tracht te scoren. Hoe?

1) Alle woorden die ontstaan, zowel horizontaal als vertikaal, moeten in de grote van Dale terug te vinden zijn. Eigennamen, meervouden, afkortingen en vervoegde werkwoorden zijn toegelaten. (zoals in een gewoon kruiswoordraadsel).

2) Zwarte vakjes zijn ook toegelaten, maar leveren geen punten op.

3) De letters ABCDE zijn 1 punt waard, FGHIJ twee punten, KLMNO drie punten, PQRST vier en UVWXYZ vijf punten.

4) Duidt op het einde van iedere horizontale lijn het aantal behaalde punten aan, vervolgens het totaal van deze lijnen samen.

5) Eenzelfde woord mag maar één keer in dit Mini Kruiswoordraadsel voorkomen.

Punten

= ....

= ....

= ....

= ....

= ....

Totaal: ....

NAAM: .... VOORNAAM: .... LEEFTIJD: ....

STRAAT: .... NR: .... POSTCODE: .... PLAATS: ....

EVENTUEEL GEWENST ALBUM: ....

De wereld van NAHOMI



HOE GA JE TE WERK?

Vul zo veel mogelijk vakjes van dit Super Kruiswoordraadsel juist in. De 'werken' die je hierbij kunnen helpen zijn: je Weekblad, het groot van Dale woordenboek en de algemene Winkler Prins. Het ingevulde raam (of een copie ervan) moet samen met je volledige naam, adres en leeftijd, ten laatste op 1 dec. 1981 bij ons toekomen. Vergeet ook niet het mini-raampje in te vullen dat moet dienen om de winnaar aan te duiden bij eventueel ex aequo. Veel plezier en veel geluk! Poke

DE ADRESSEN

Voor België: Wedstrijd Super Kruiswoordraadsel, P.H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel

Voor Nederland: Wedstrijd Super Kruiswoordraadsel, Albracht Lektuurdiensten, b.v. Postbus 60, 3417 ZH Montfoort.

HORIZONTAAL

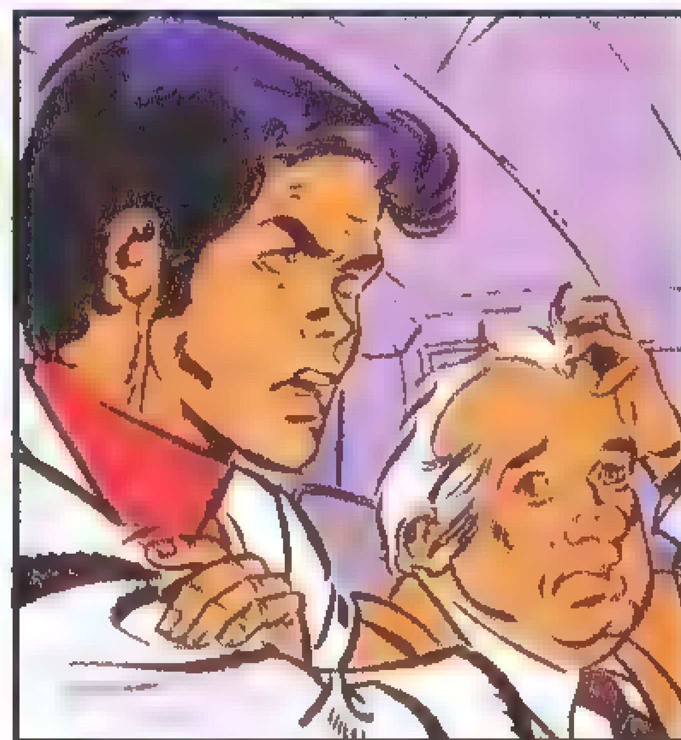
1. Chinees wijsgeer; rivier in Italië; standbeeld in Antwerpen. - **2.** Oom; imaginair getal (wisk); grote watervallen; are; gemeente in W. Vlaanderen. - **3.** Aanspreektitel; valt in Japan uit de lucht; doorgang. - **4.** Rijksgrens; meerdere; Organisatie der verenigde volkeren (Eng); Eerste Kamer. - **5.** Zit in Japanse sigaret; daar zit de ruggegraat van de Japanner; lidwoord; 4 keer 80 bij de Romeinen. - **6.** Imperator; sleurt; anno; anagram van trein; deel van Athene. - **7.** Gril; platbodems; heeft een Japanner naar zijn vaartje. - **8.** Vóór alles; warme wijn met kruiden; grote bijl; inwoner van Ierland. - **9.** Nooit te samen (afk); verbond; Vlaamse zanger; jezuiet (afk); meter. - **10.** Edel (afk); kereltje; vader; bijwoord; boek met kaarten; eerste letter. - **11.** Dwaas; voorzetsel; Japanse uitroep; deel van graangewas; meisjesnaam. - **12.** Jap. school-methode; It. uitroep; erkentelijkheid; zwier. - **13.** Voegwoord; mooi Nederlands; smulle; Japanse heldin uit Kuifje. - **14.** Duits klinkende zon; Bijbelfiguur; zuid (afk); bidplaats. - **15.** Zwavel (afk); instrument; verzamel; Engelse Nee. - **16.** Op dezelfde plaats (afk); een stripblad; reeds; zot; uitroep bij vuurwerk in Japan. - **17.** Koorzang; stikstof (afk); Indonesische naam; komaan! - **18.** Geval; plechtgewaad; vil; snijvorm.

VERTIKAAL

1. Japanse hofdames; omgekeerde tekenaar (Nahomi). - **2.** Griekse letter; springstof; Ital. rivier; meisjesnaam. - **3.** Afkorting Nederland; tweede letter; wisselen bij Judo; Naamloze Vennootschap; bestaat. - **4.** Gulden (afk); verlaten; kalium (afk); omgekeerde kwade vrouw; beleefde jij. - **5.** Vogelkop; liter (afk); uitroep; tekenaar van Hugo. - **6.** Solfur (afk); oude lengtemaat; liter (afk); Japan in de oudheid; slot. - **7.** In zichzelf gekeerd; vrouw; liter; sprookjesfiguur; uitroep. - **8.** Groente; Gij; Turks heer; begint bij een Japanner achteraan in de mond; kledingstuk. - **9.** Komische dansen in Japan; legt een kip in Japan; tekenaar van Rik R. - **10.** Erflater; verhoogde plaats; Elektriciteit; Hoger Secundair (afk.) - **11.** Japanse tempels; Gij; doet een ezel; watervogel. - **12.** Noorse munt; embryo; papegaai; onbekend; geheel; Edel. - **13.** Frans stadje; nog een gele held uit het blad; pers. vnw. - **14.** Tweede letter; open kamer; schuif; wereldberoemd tekenaar. - **15.** Eg. godheid; nummer (afk); voor S; omgekeerde drassige grond; wilg. - **16.** Eerste letter; eden; LMP; kruik. - **17.** Brandwondje; strelen; pijn. - **18.** Windstreek; tekenaar van Comanche; baat.

1975

JONATHAN
COSEY

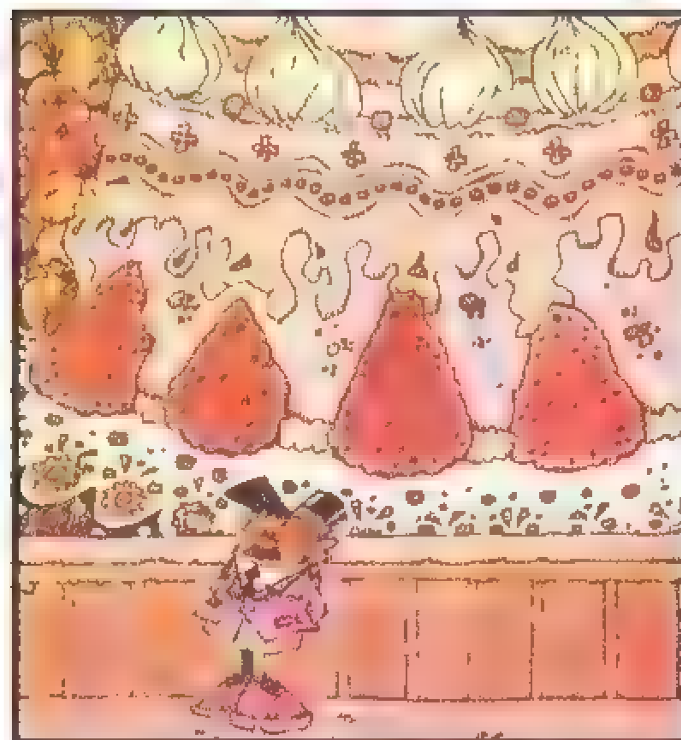
1975

DE BROKKENMAKERS
C. DENAYER

1975

WAKKIE DE WASBEER
BEDU

1976

RORIKA
ERIC EN J. STOQUART

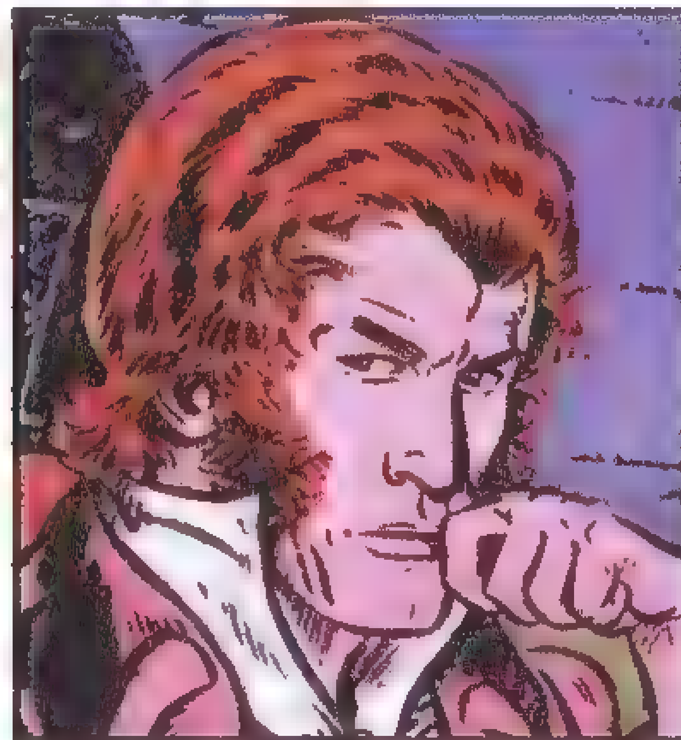
1976

KNIPOOGJE
ERNST

1976

DE SCHADUW VAN DE RAAF
COMES

1977

IAN KALEDINE
FERRY EN VERNAL

1978

UDOLFO
PAAPE EN DUCHATEAU

1978

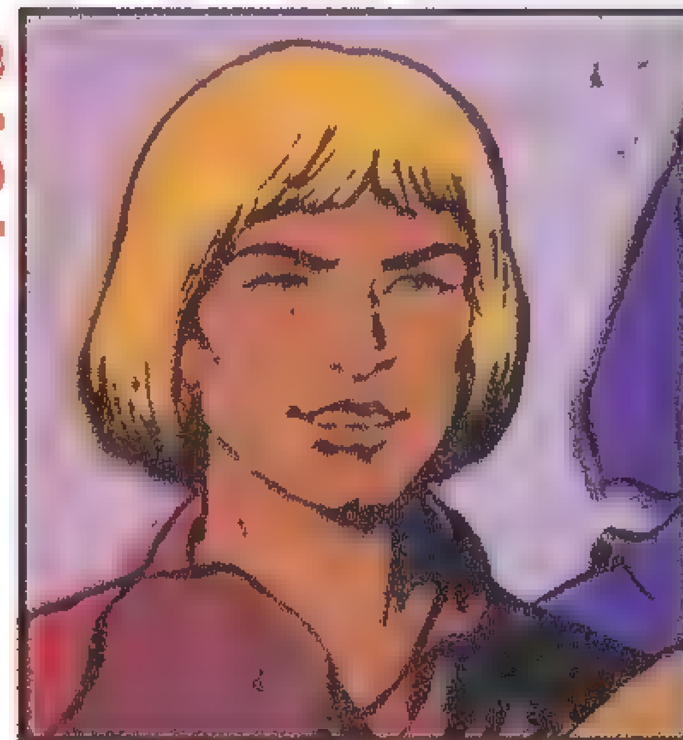
YAKARI
DERIB EN JOB

1978

DE ZWARTE RIDDER
CICUENDEZ EN DUVAL

1978

DWAASKOP
ERIC

1978

XAN
PLEYERS EN J. MARTIN

1979

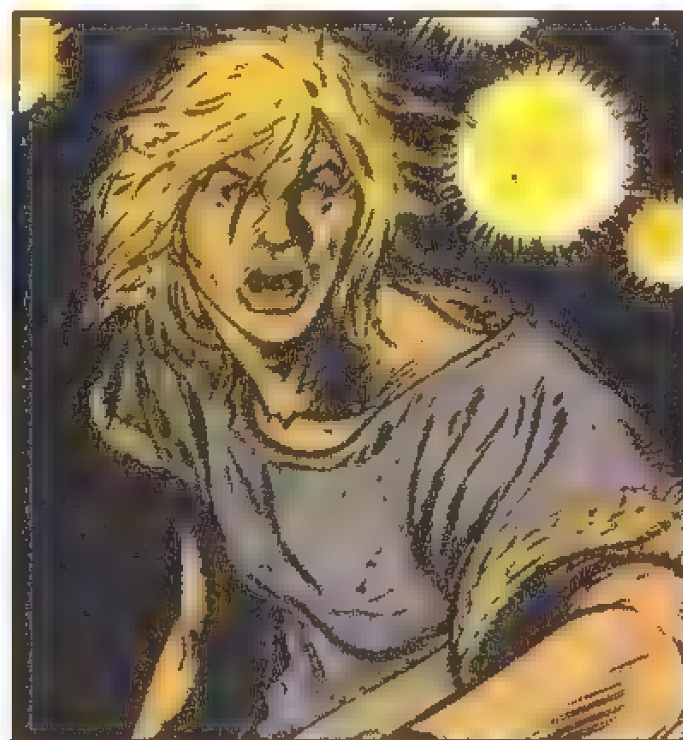
BRUCE HAWKER
VANCE

1979

DIRK-JAN
S. HONOREZ

1979

ADONOWAI
BOB

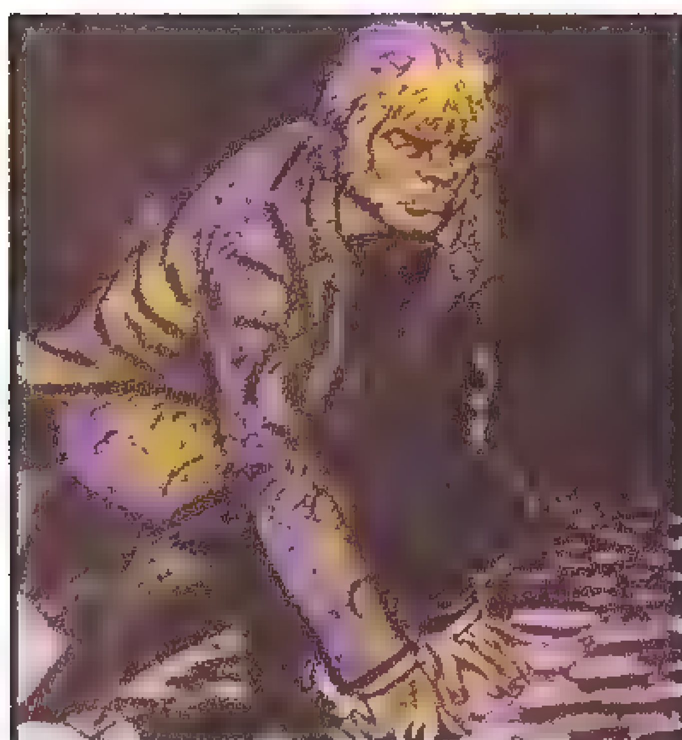
1979

HYPERION
FRANZ EN DUCHATEAU

1979

PAPILIO
PIERRET

1980

NIKY
DUPA

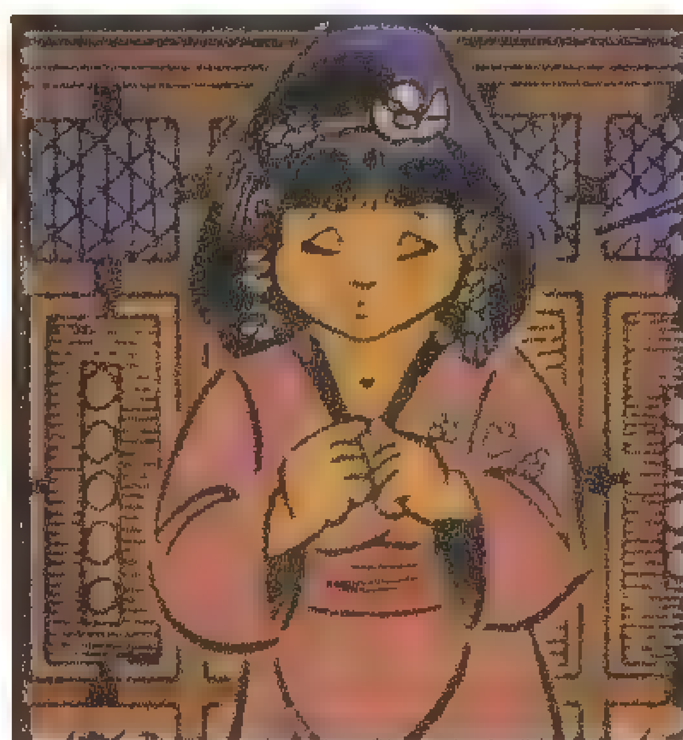
1980

DE DWAZEN VAN KABOEL
FRANZ

1980

HANS
ROSINSKI EN DUCHATEAU

1980

VASCO
CHAILLET

1980

NAHOMI
CRISSE

1980

ZEEZUS
SCRUNCH

1981

HUGO
BEDU

30 MONCHHICHI MINI-VRIENDJES!



Dat Monchhichi's van nét vijf centimeter hoog zo lief kunnen zijn! Je zou ze altijd wel bij je willen hebben. En kijk... dat kan.

Want er is een koordje bij, dat om je pols past.

Er zijn 30 verschillende leuke Monchhichi mini-vriendjes om te verzamelen.

Je vindt ze in de speelgoedwinkel. Daar kun je meteen zien dat hun prijsje even klein is als zijzelf.



Pen & Ink™ korrigeert fouten zonder 'n gat te maken in het papier.

zorg

10/10

Missen is menselijk. Het probleem is dat leraars geen geknoei in de schriften willen zien. En evenmin gaten die vlakgom (vooral de blauwe) in het papier maakt.

Probeer liever Pen & Ink. Even met het penseeltje over de fout en ze is weg. Of U ze nu gemaakt hebt met kogelpen, inkt of viltpen. Je kan er meteen overheen schrijven. En de leraar zal er geen graten in vinden.



Pen & Ink is verkrijgbaar in de betere papierzaken.

Grey Belgium



CHICK BILL

SAMENVATTING: Kid Ordinn zal boksen tegen een kampioen. Maar dan blijkt dat de match vervalst is...











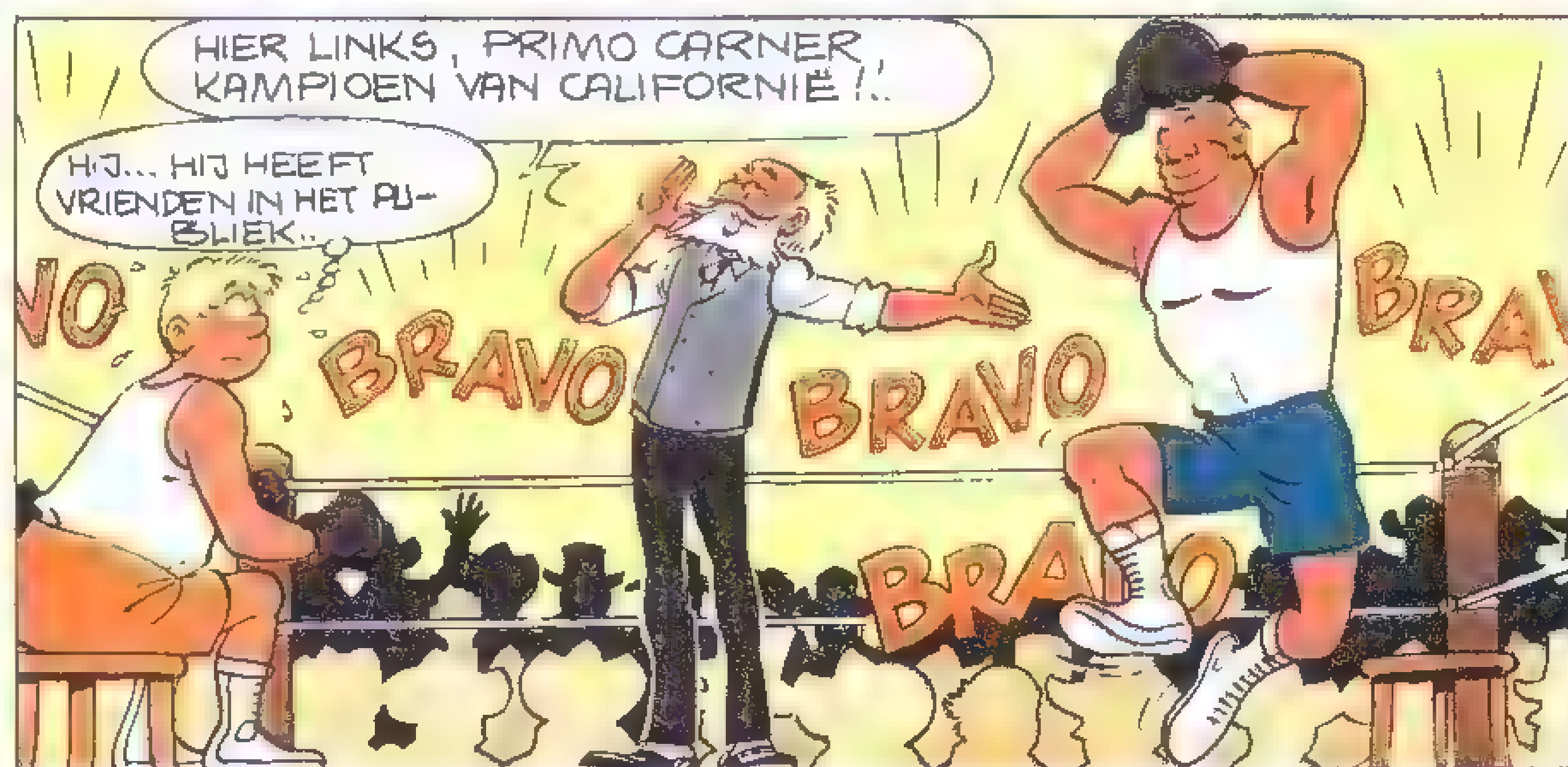








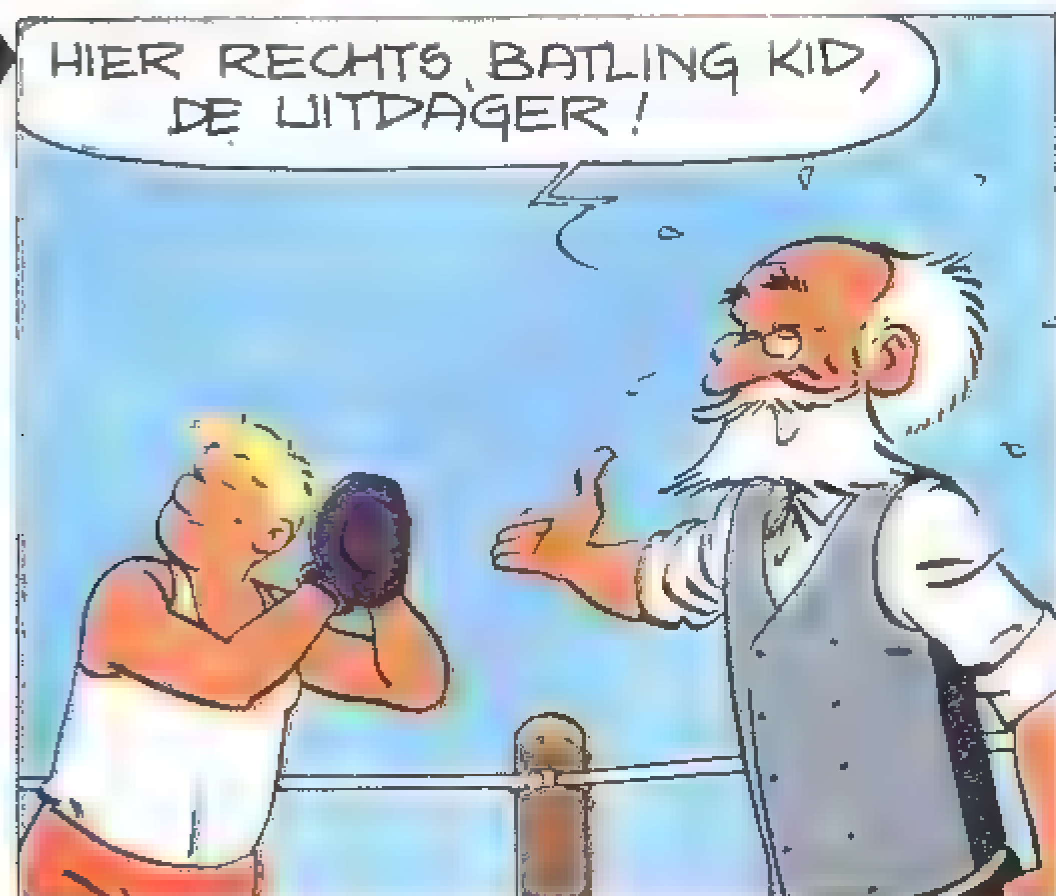




SLA OM



TIBET


HIER RECHTS, BATLING KID, DE UITDAGER!


HOE HOE H
HOE
HO


WAT... WAT HEBBEN ZE? HEE JONGENS... BATLING KID, DAT BEN IK, KID, JULLIE EIGEN KID ORDINN!...
HOE HOE HO


WAT DENK JE WEL!... JE GELOOFT TOCH NIET DAT WE ZO STOM ZIJN OM OP EEN ZACHT EI ALS JIJ TE WEDDEN?!


IN GELDKWESTIES HEB JE GEEN VRIENDEN! ZELFS CHICK BILL EN KLEINE POEDEL HEBBEN TEGEN JE GEWED!
WAT?!


EN... EN U SHERIFF? U KENT ME ZO GOED?.. WE... WE HEBBEN ZOVEEL SAMEN BELEEFD...
IK? HA! HA! IK HEB AL MIJN SPAARGELD VERWED... EN NOG STERKER...


...IK HEB ZELFS AL HET GELD VAN DE BOETES INGEZET, ZO ZEKER BEN IK ERVAN DAT DIE PRIMO GEEN SPAAN VAN JE HEEL LAAT! HI! HI! HI!...


VOORUIT HEREN, KLAAR VOOR HET GEVECHT?!

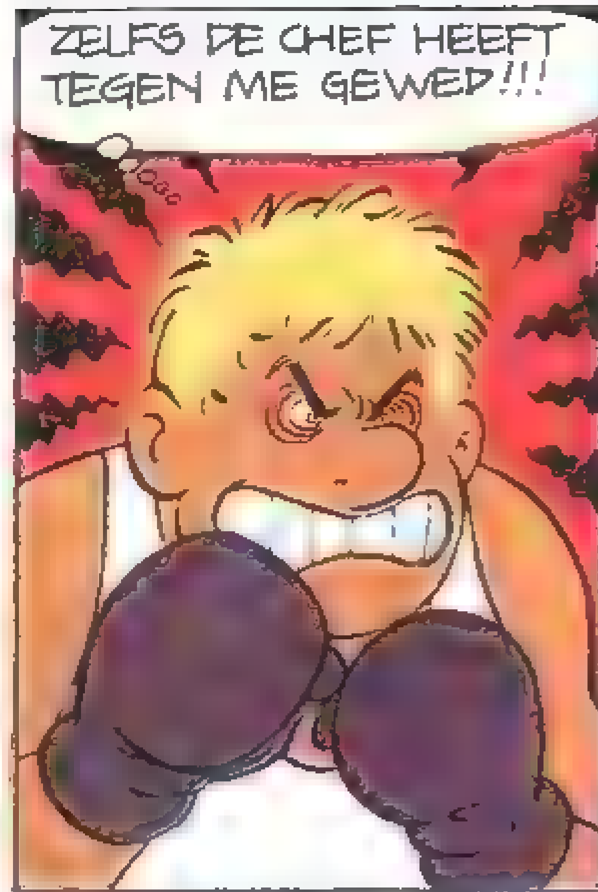

DIE JUDASSEN! IK HEB MIJN LEVEN DOORGEBRACHT TE-MIDDEN VAN JUDASSEN! IK HAAT ZE!...WRAAK!!!

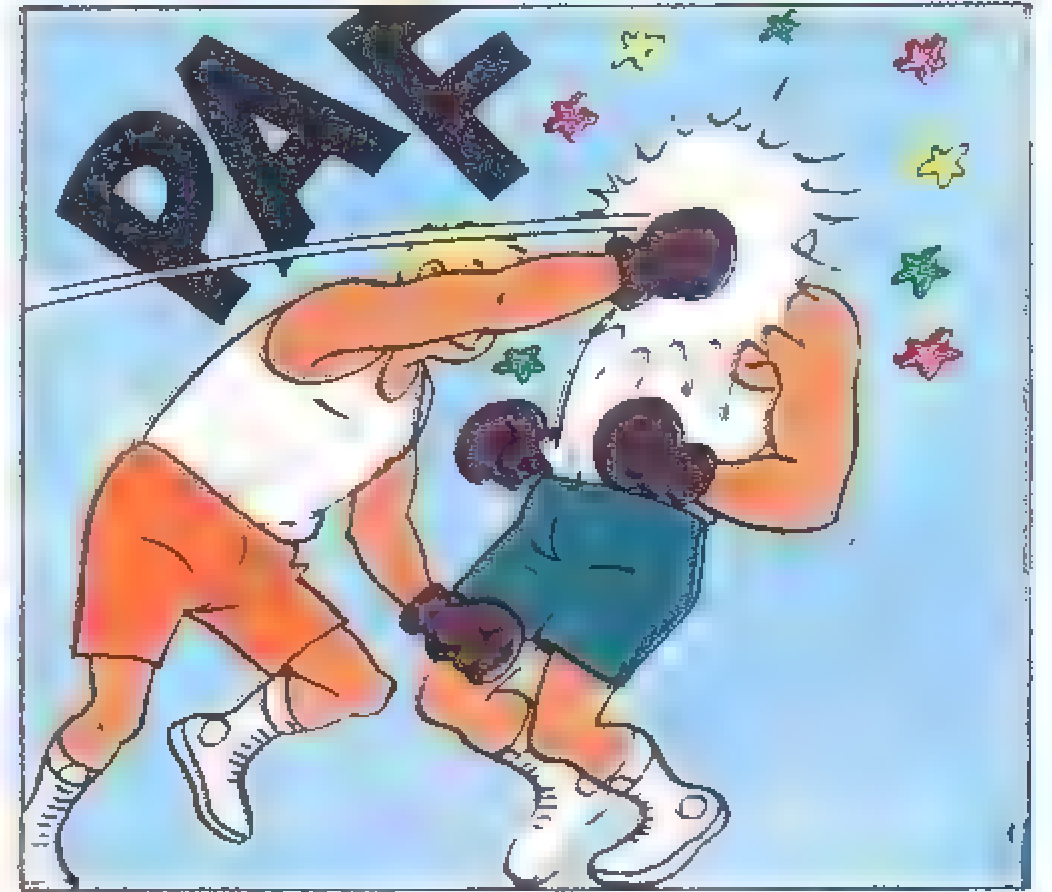

IK ZAL ZE RUÏNEREN, AL DIE GIERIGAARDS!!!!


HEE KLEINTJE! HET GEVECHT IS BEGONNEN! JE MOET NU WAT BOKSEN LATEN ZIEN!...

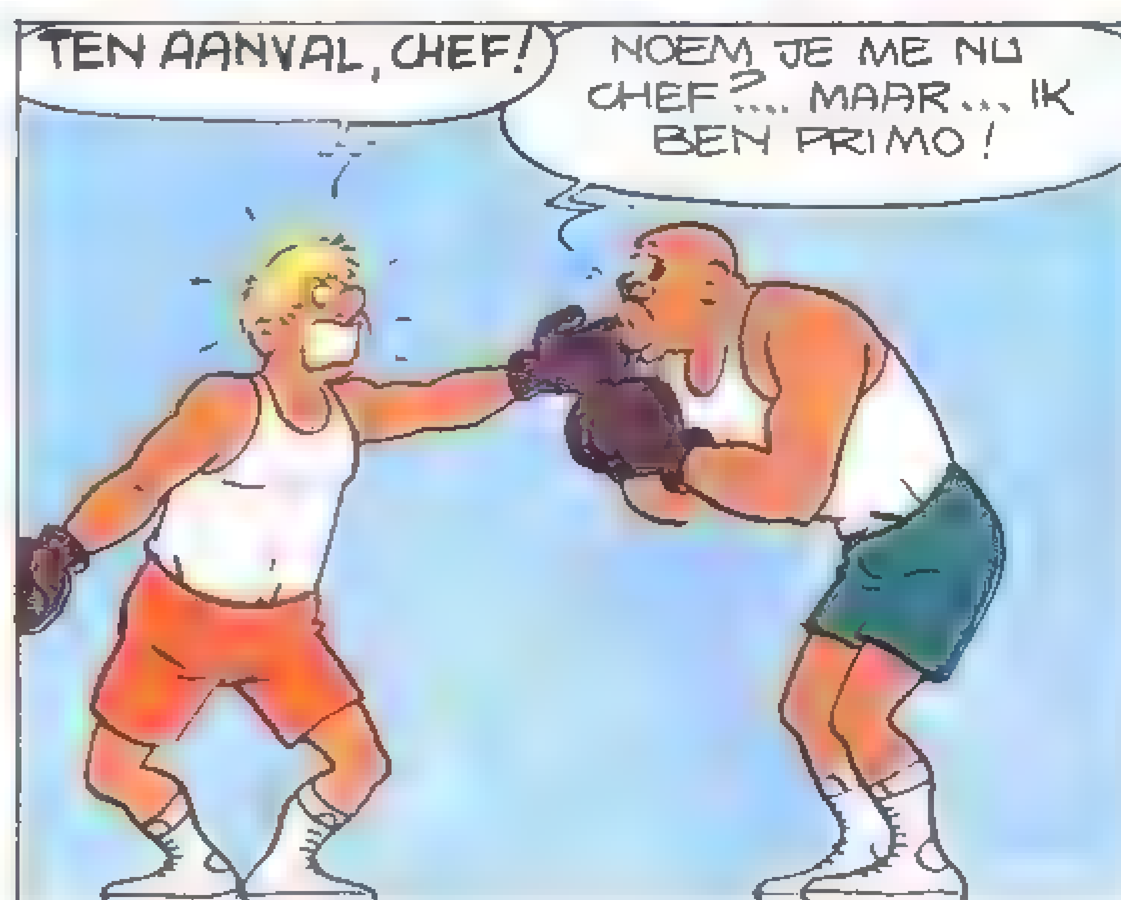
De grootste, de sterkste, en... en...

























13

SLA OM

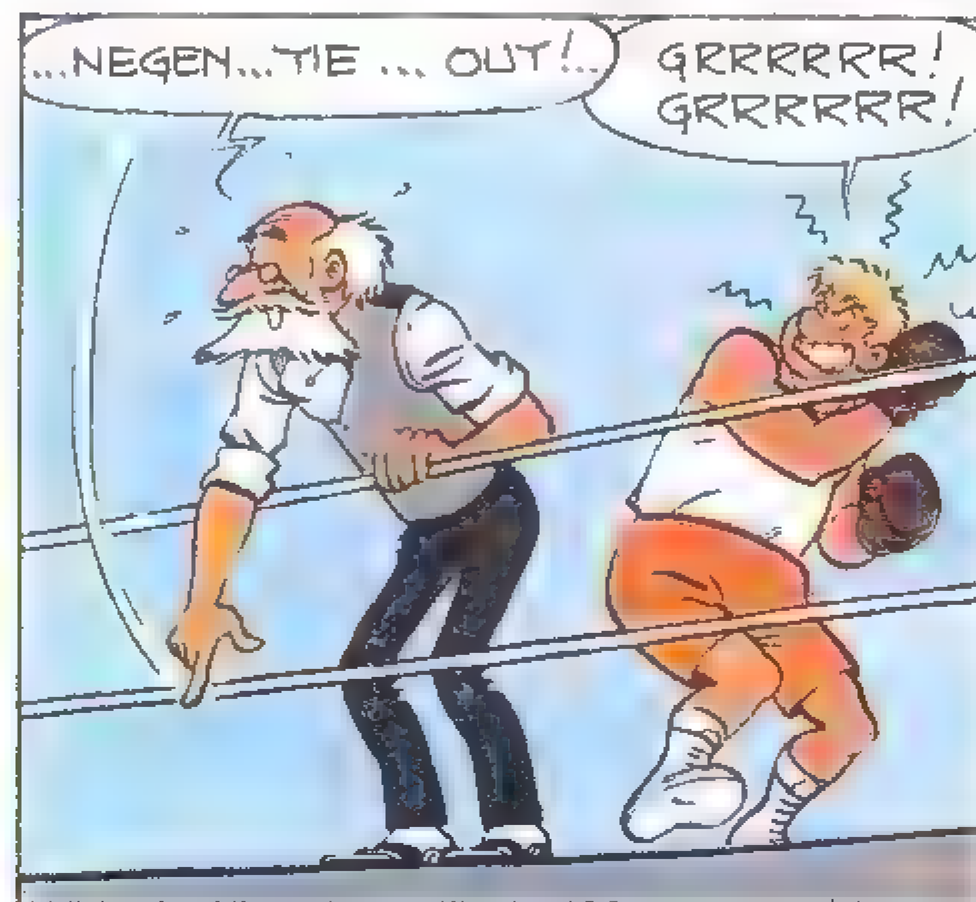


GEEN KOPBREKERS MEER MET M'N NIEUWSTE ALBUM "DE KOP TEGEN DE MUUR"













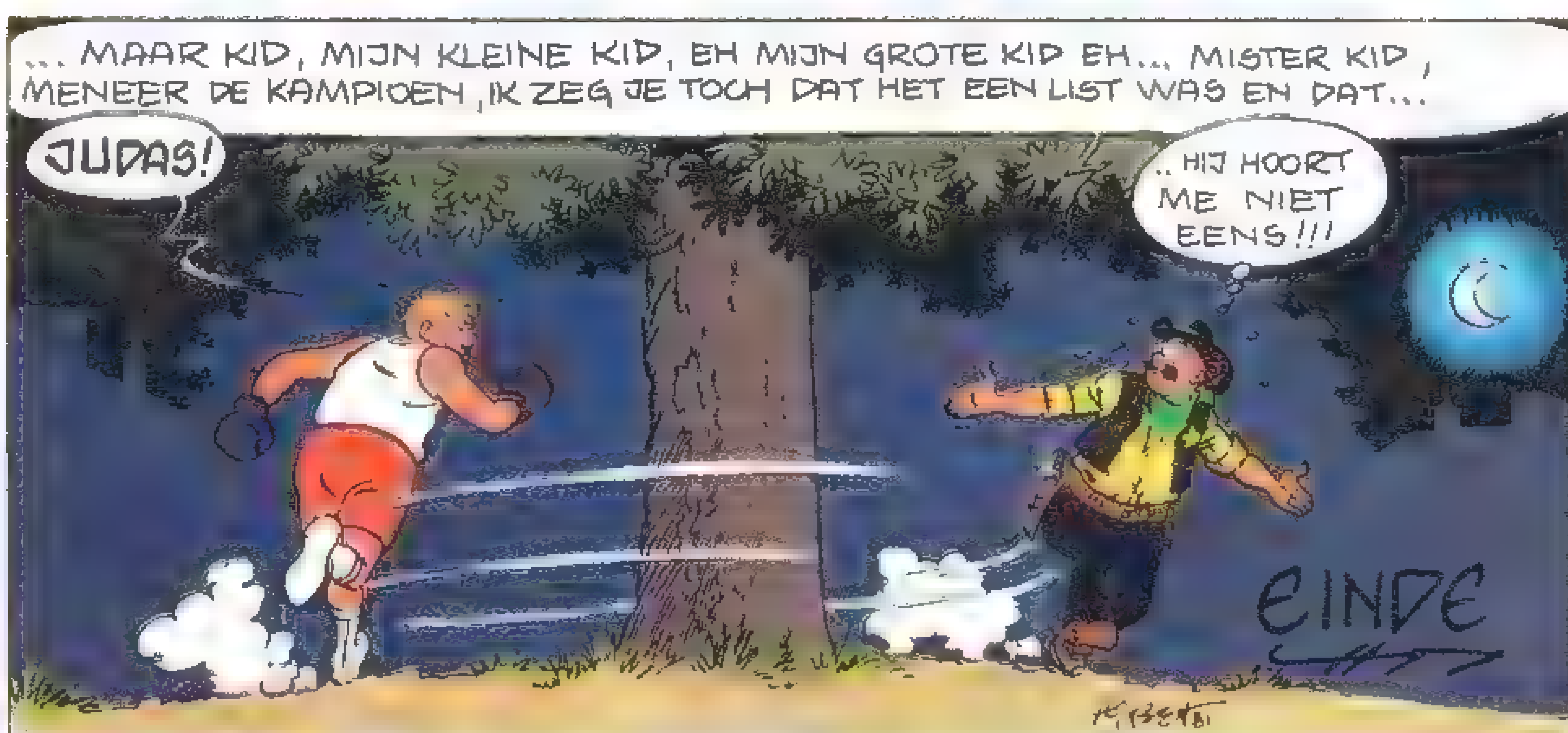




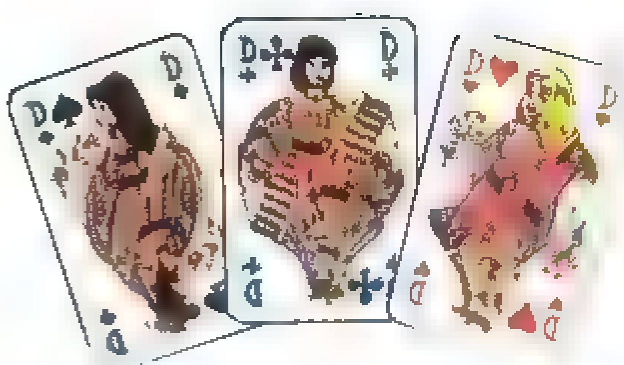










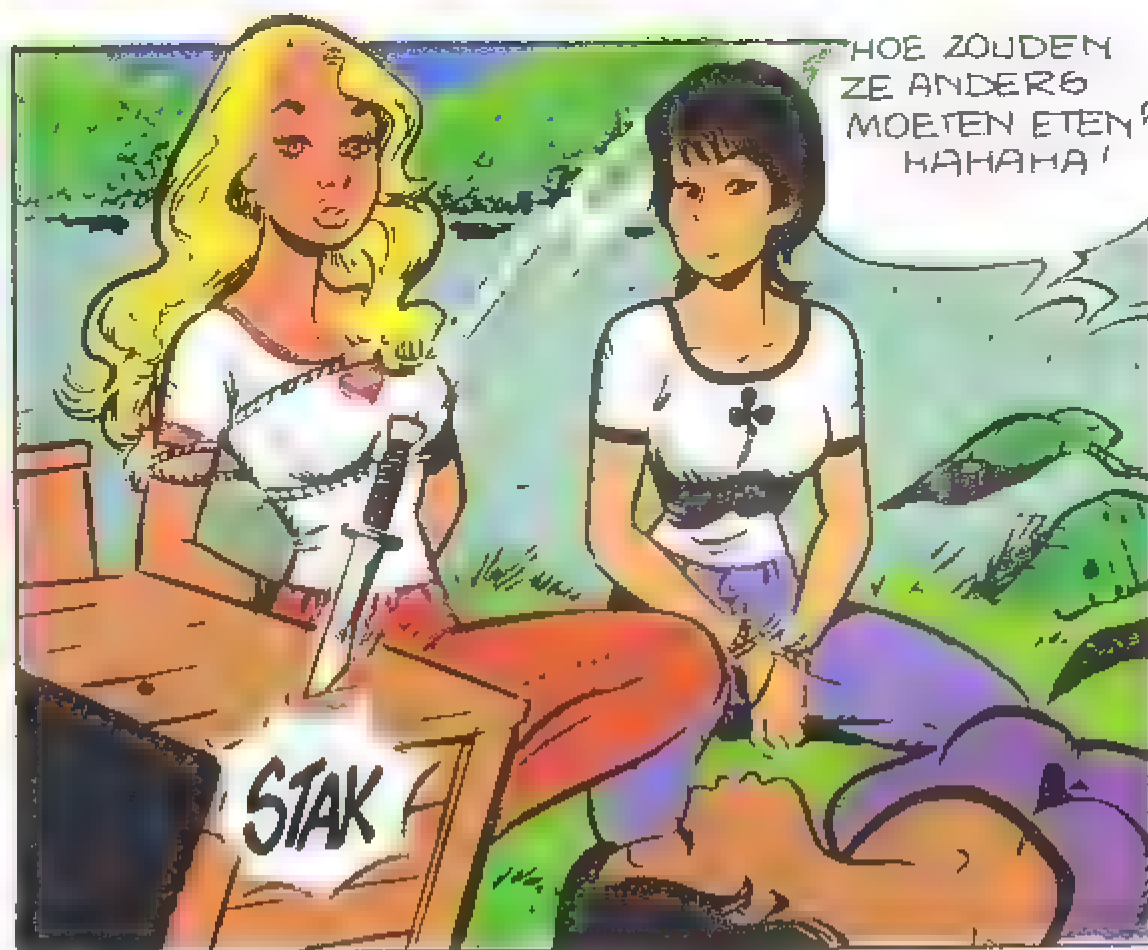


POKERVROUW

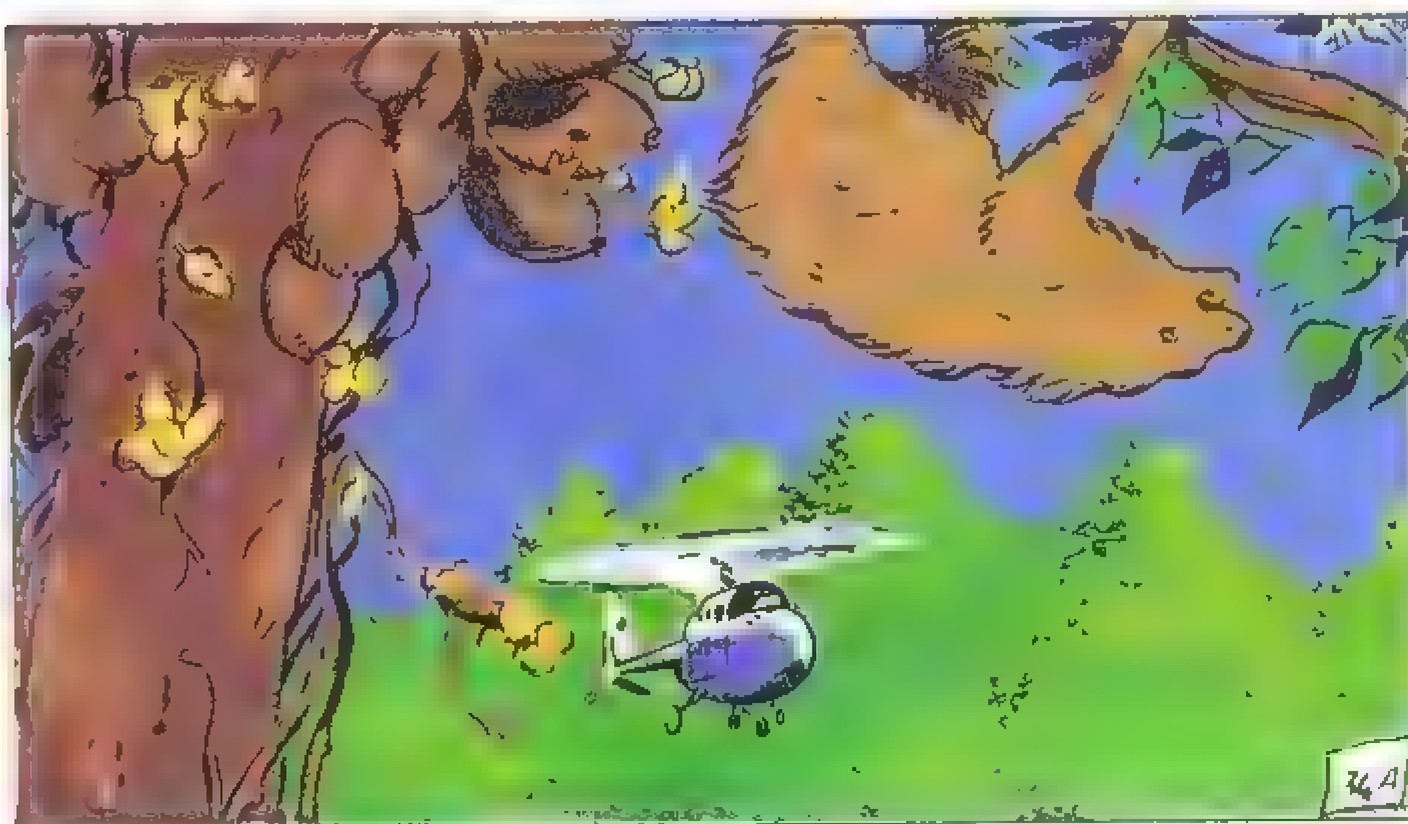
RENAUD
J.-L. VERNAL

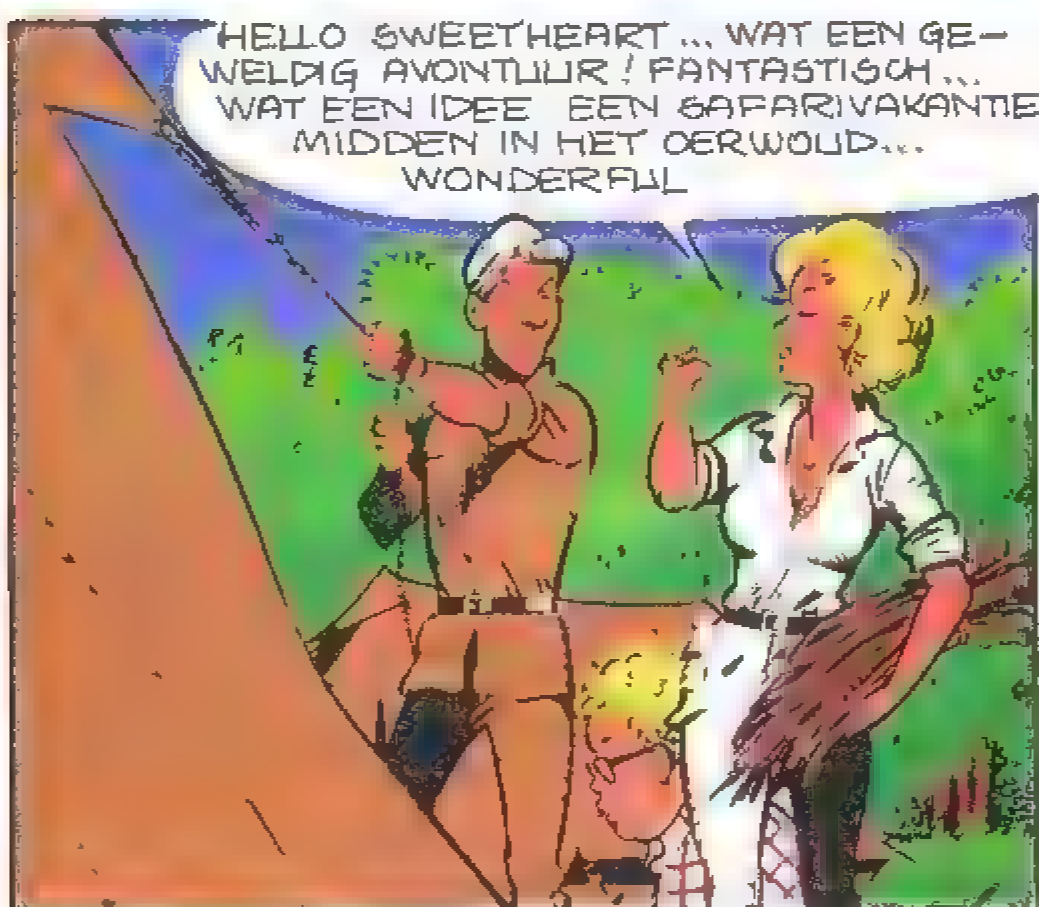










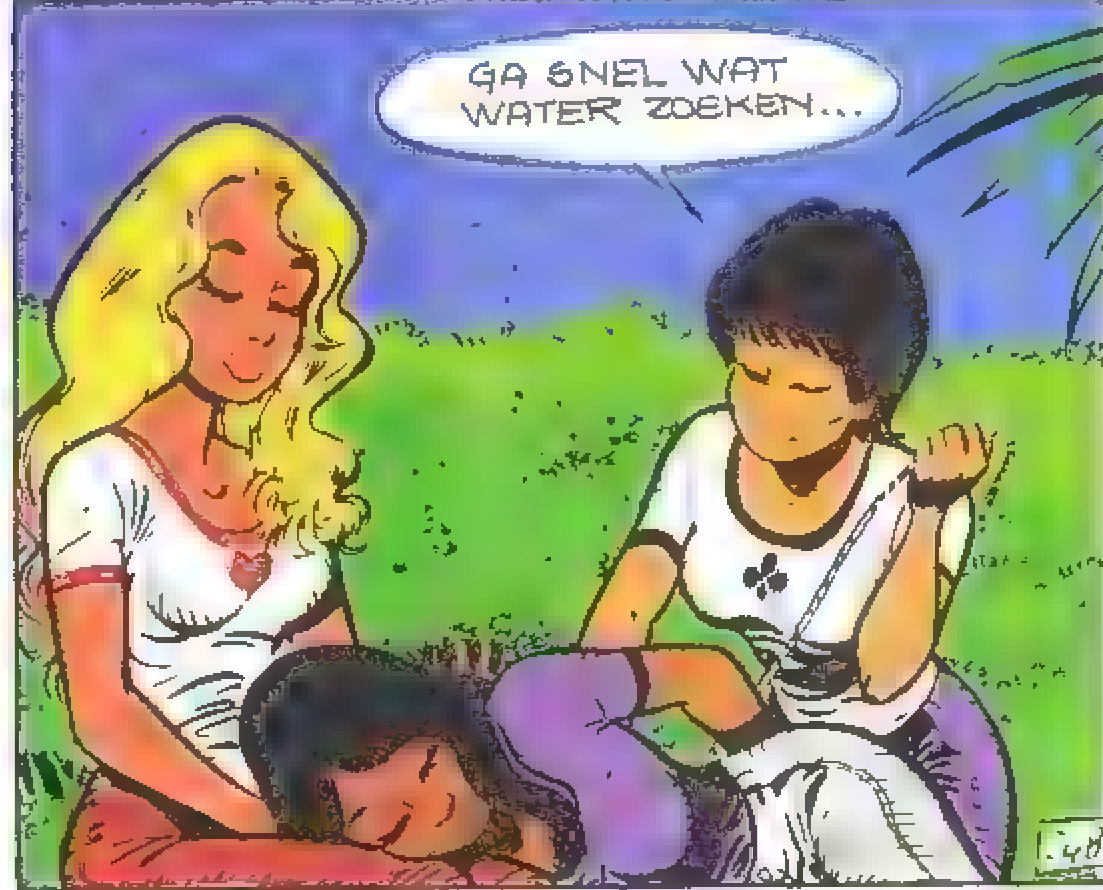












SAMENVATTING: De ontploffing bij Mac Yavel is niet onopgemerkt gebleven, Jaimie trouwens ook niet! In Zebrilia missen ze Ortega op een haar na. De achtervolging wordt ingezet. Maar dan lopen de dames in de val...

safari in de groene hel

JASSES, DIE SMERIGE BEESTEN.. GELUKKIG ZITTEN ZE VER WEG...

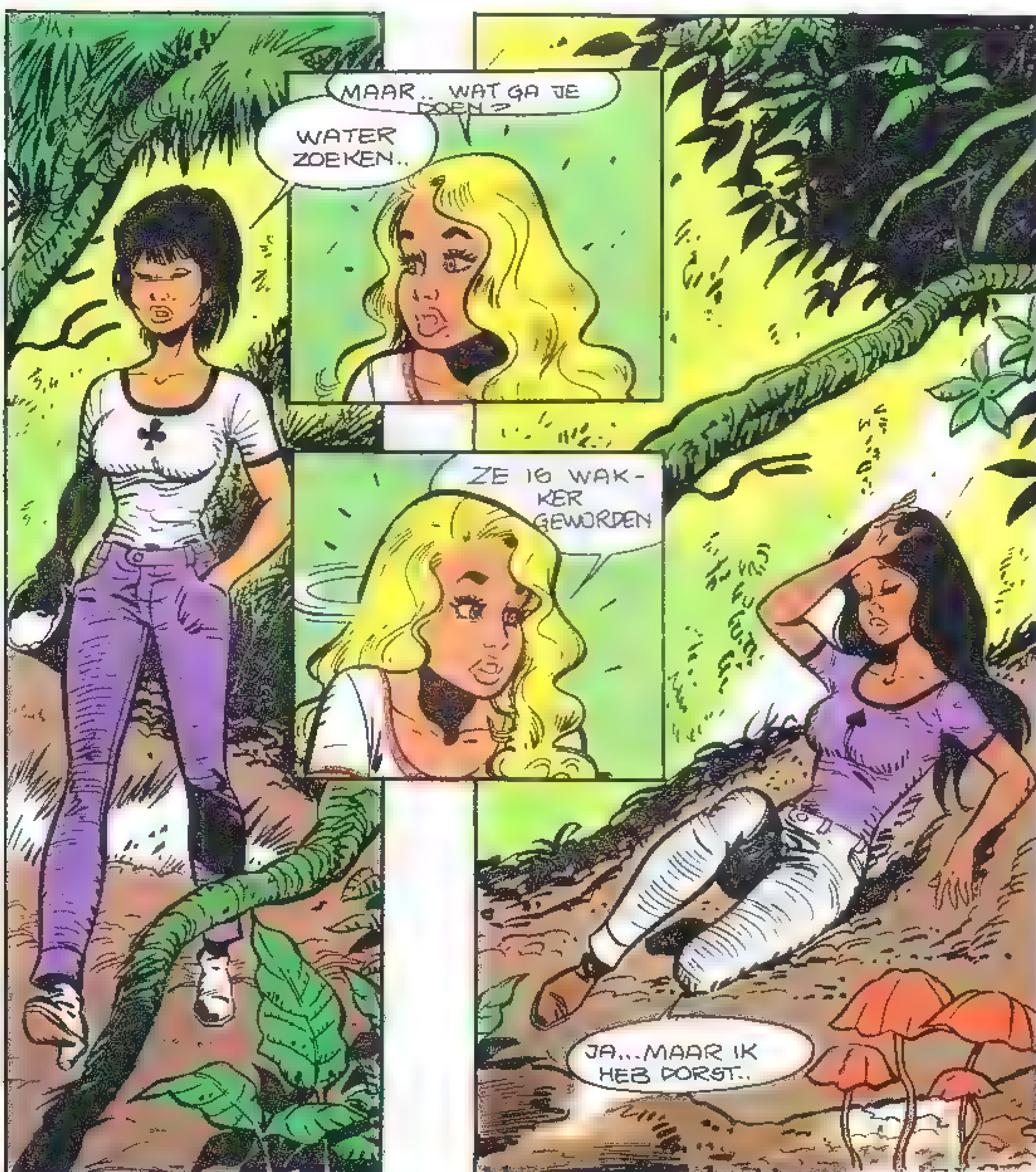
KLAK

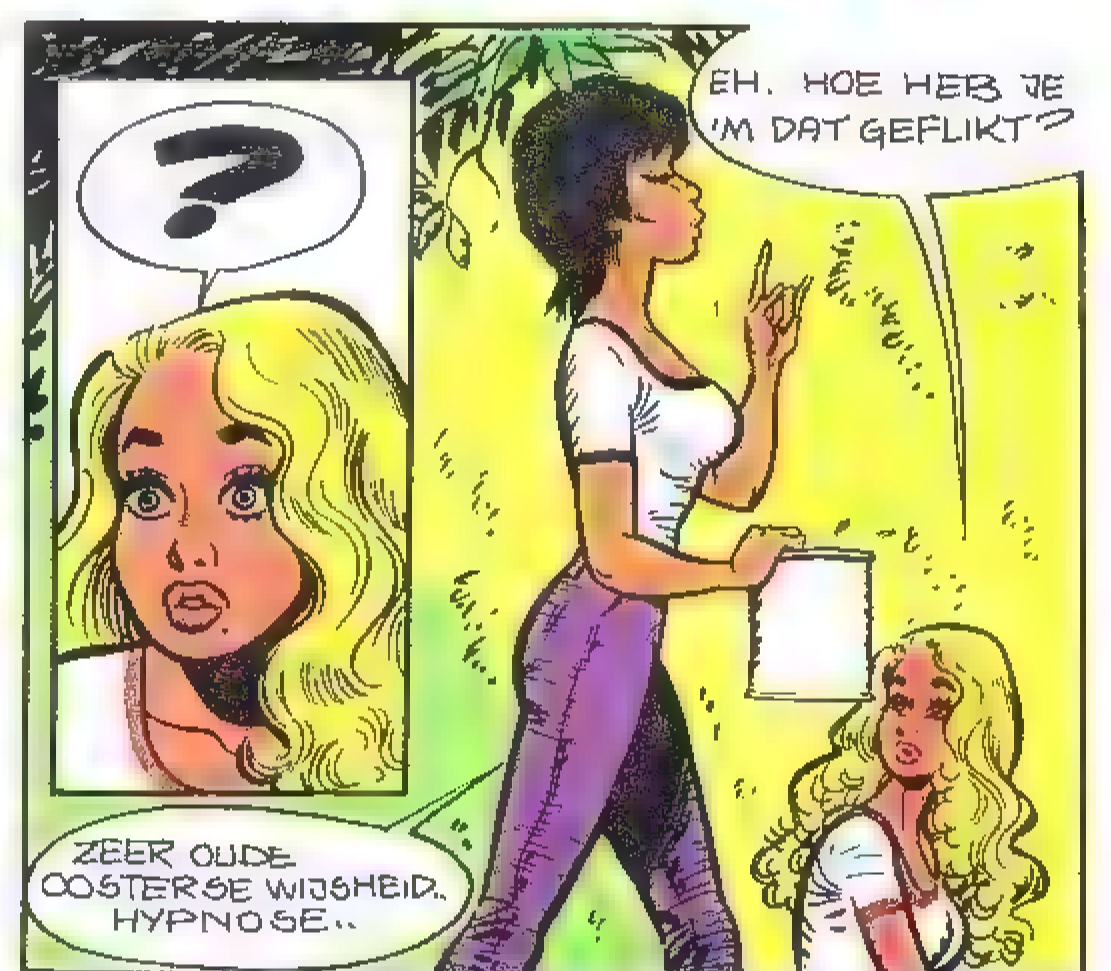
JA, DIE DAG BRAK AMANDA ALLE SNELHEIDSRECORDS! ER ZIJN VAN DIE DAGEN DAT JE DE GROOTSTE PRESTATIES LEVERT, ZONDER TE WETEN HOE OF WAAROM...

GEEN WATER...PFFFT! HET STIKT DAAR VAN DE KAAIMANNEN... VRESELIJK...

EN NU?

35A







SLA OM

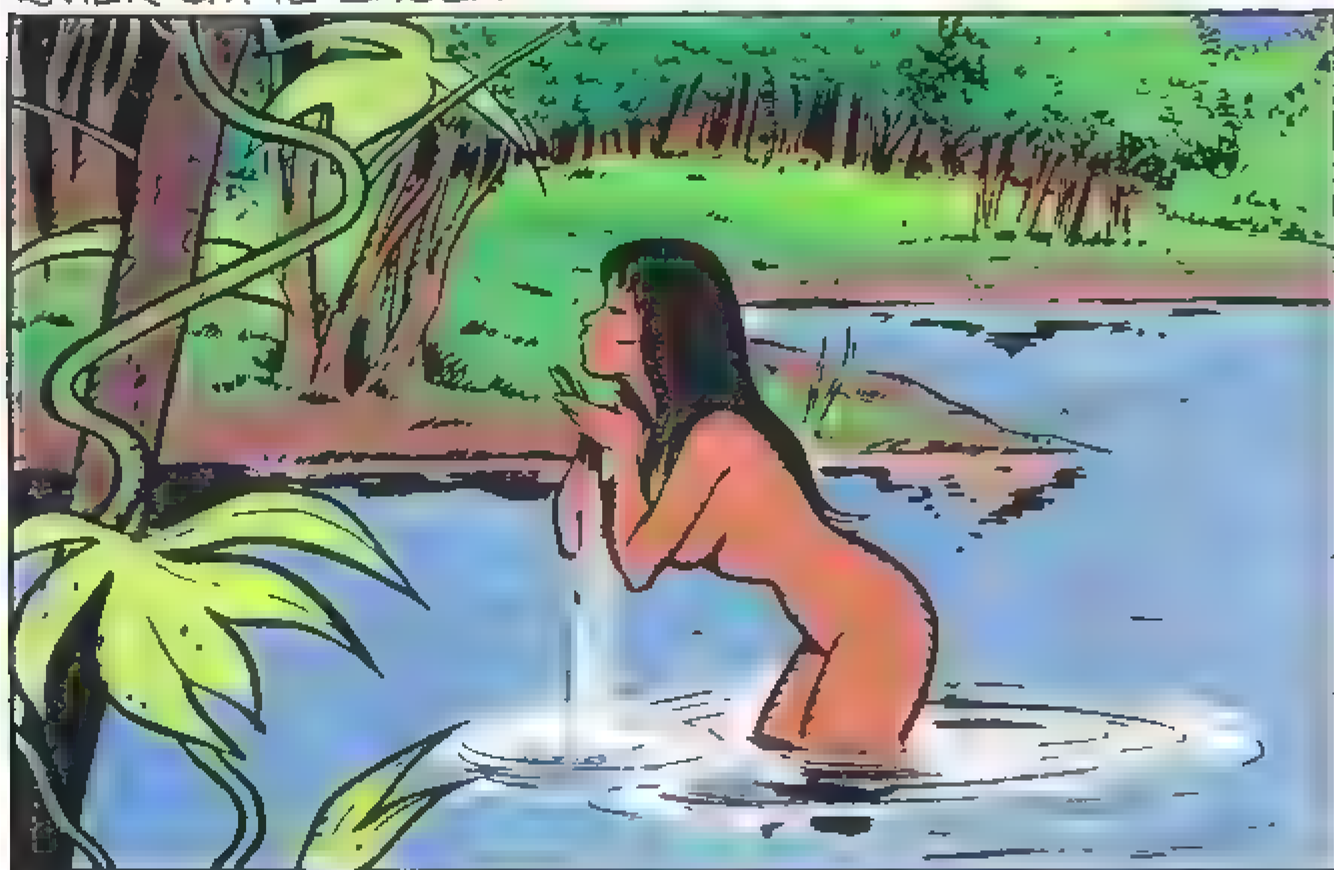



IN IEDER GEVAL IS ER GEEN SPRAKE VAN DAT WE HIER OP SENHOR ORTEGA GAAN ZITTEN WACHTEN..
HEB JIJ EEN IDEE ?
DAT VAN DIE KAAIMANNEN IS WAAR, WEET JE... DUS IK ZIE NIET GOED HOE ...

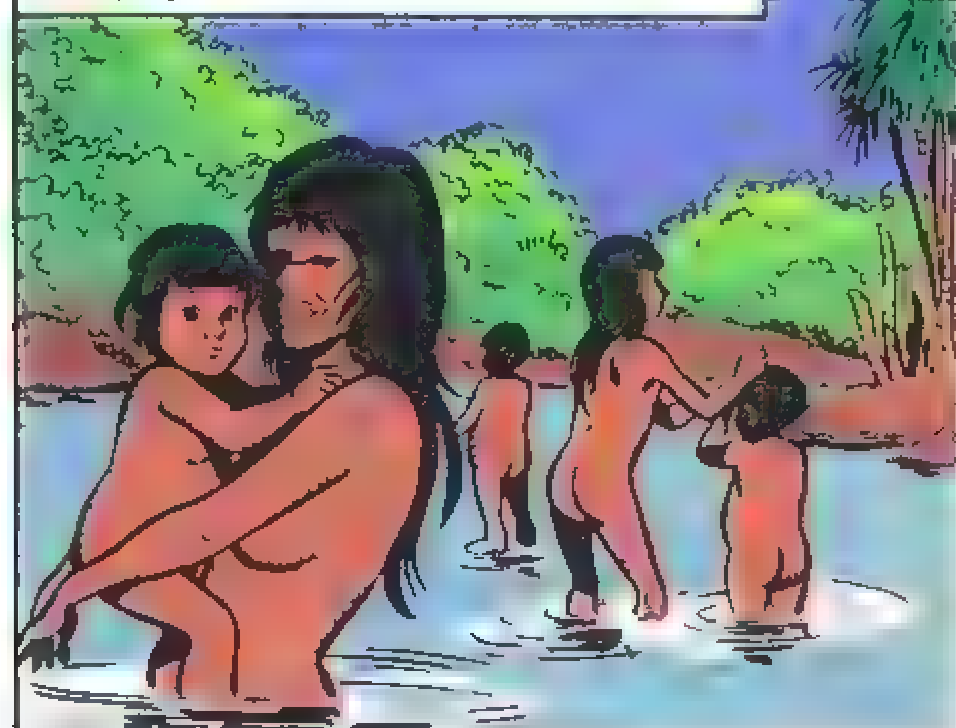

IK ZAL VANNACHT NADENKEN... MORGEN HEB IK EEN OPLOSSING

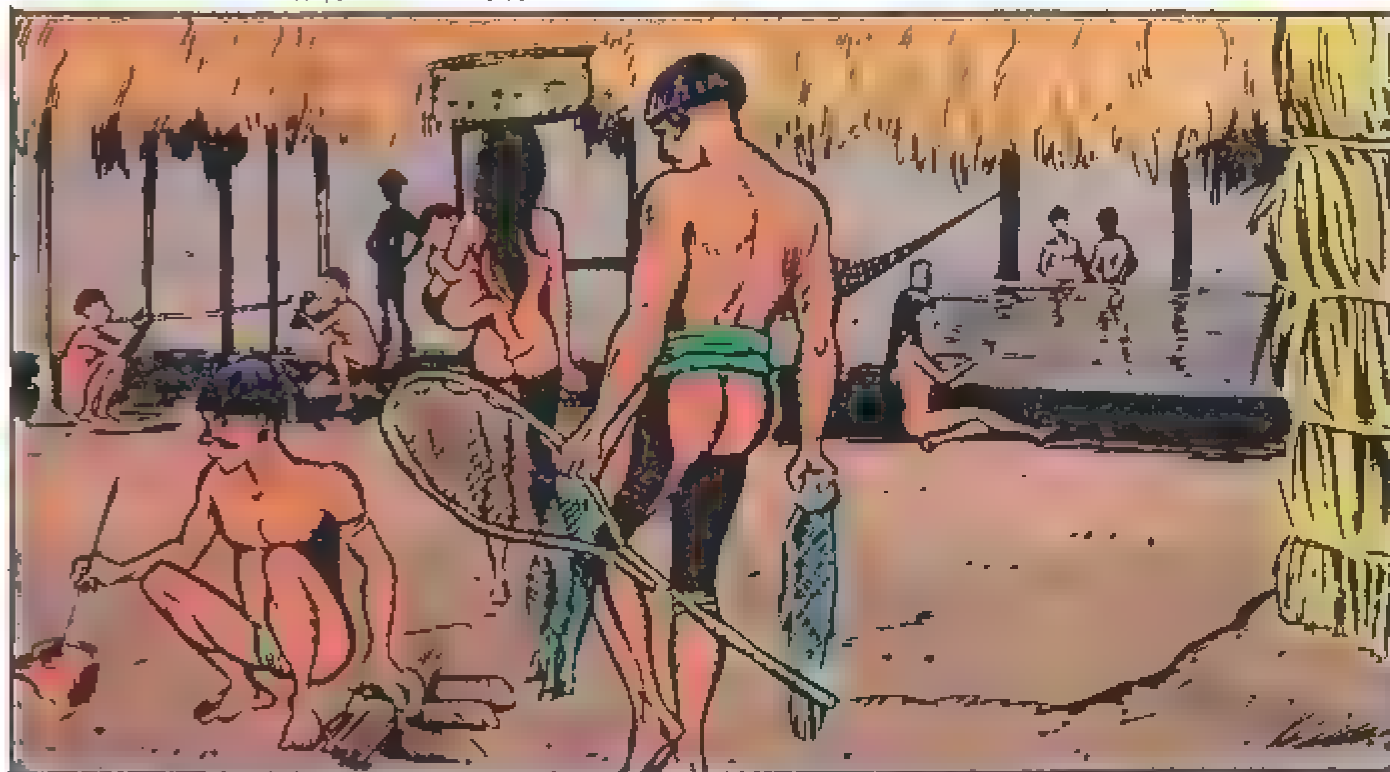

WEET JE ZEKER DAT JE NIET LIEVER GAAT SLAPEN?
NEE NOG NIET...
EH... WEET JE OOK ZEKER DAT DIE KAAIMANNEN NIET OP HET VUUR AF DURVEN KOMEN ?


ALS DE ZON OPKOMT BOVEN DE ZABRILIAANSE JUNGLE BEGROETEN DE VOGELS MET HUN EERSTE VLEUGELSLAGEN DE NIEUWE DAG...


EEN VOOR EEN GAAN DE MOUSTIKHO - INDIANEN NAAR DE RIVIER OM TE BADEN...

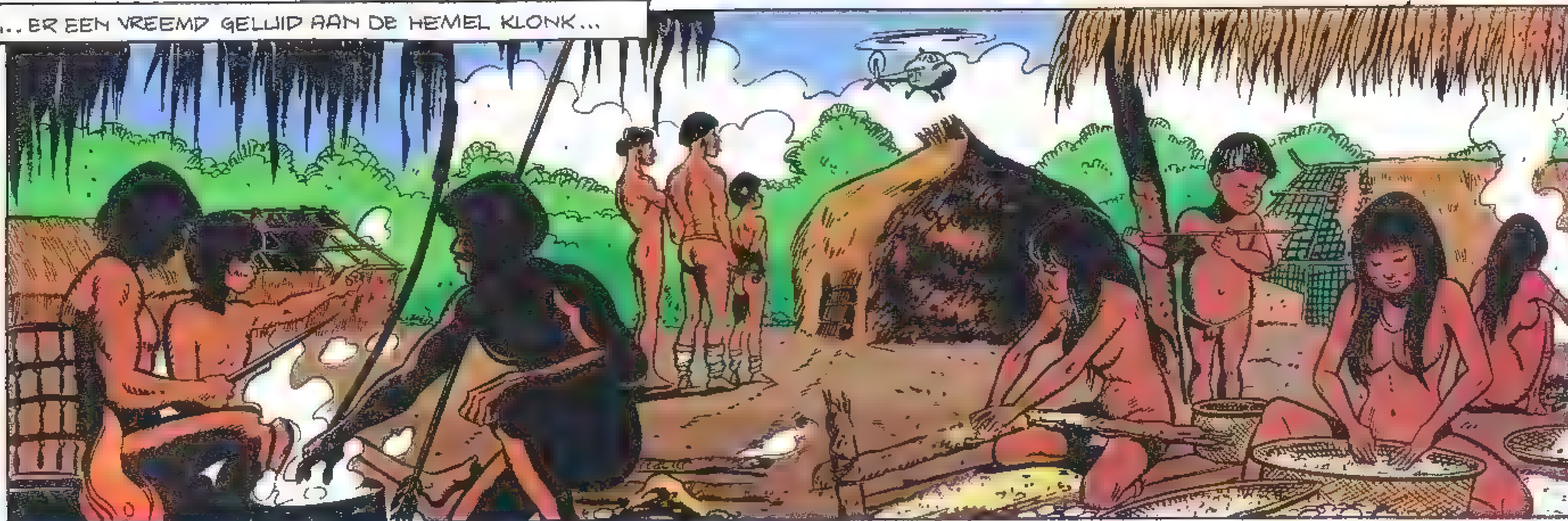

EN WAAROM ZOU DEZE DAG NIET EVEN MOOI WORDEN ALS ALLE ANDERE DAGEN ?


DAT WAS HIJ IN IEDER GEVAL WEL IN DE OGEN EN DE GLIMLACH VAN DE INDIANEN EN DE ZON WERKTE OOK MEE ...

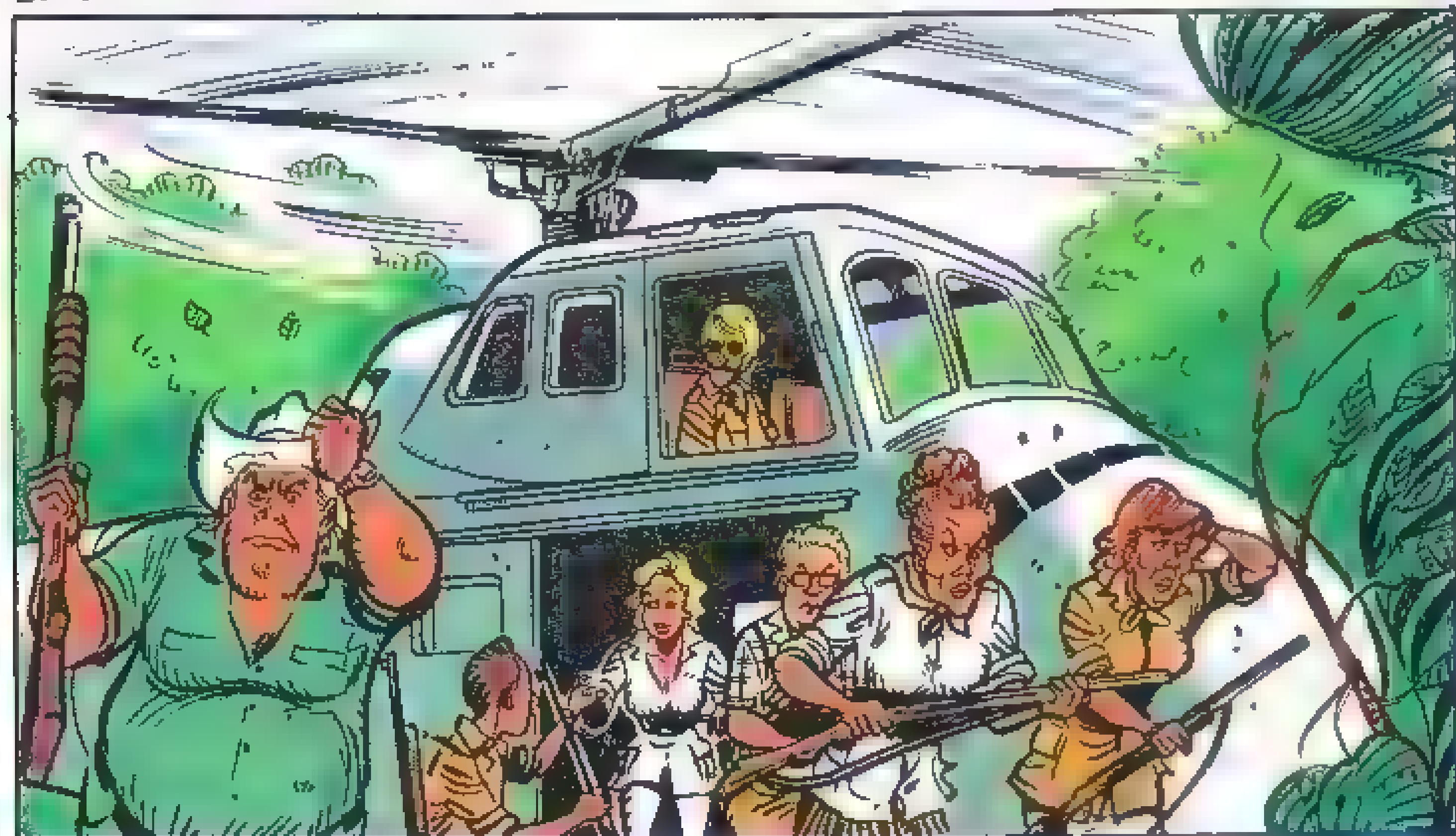

... JA, DIE DAG LEEK IEDEREEN GELUKKIG IN HET DORP VAN DE MOUSTIKHO - INDIANEN ...


TOT HET MOMENT DAT...

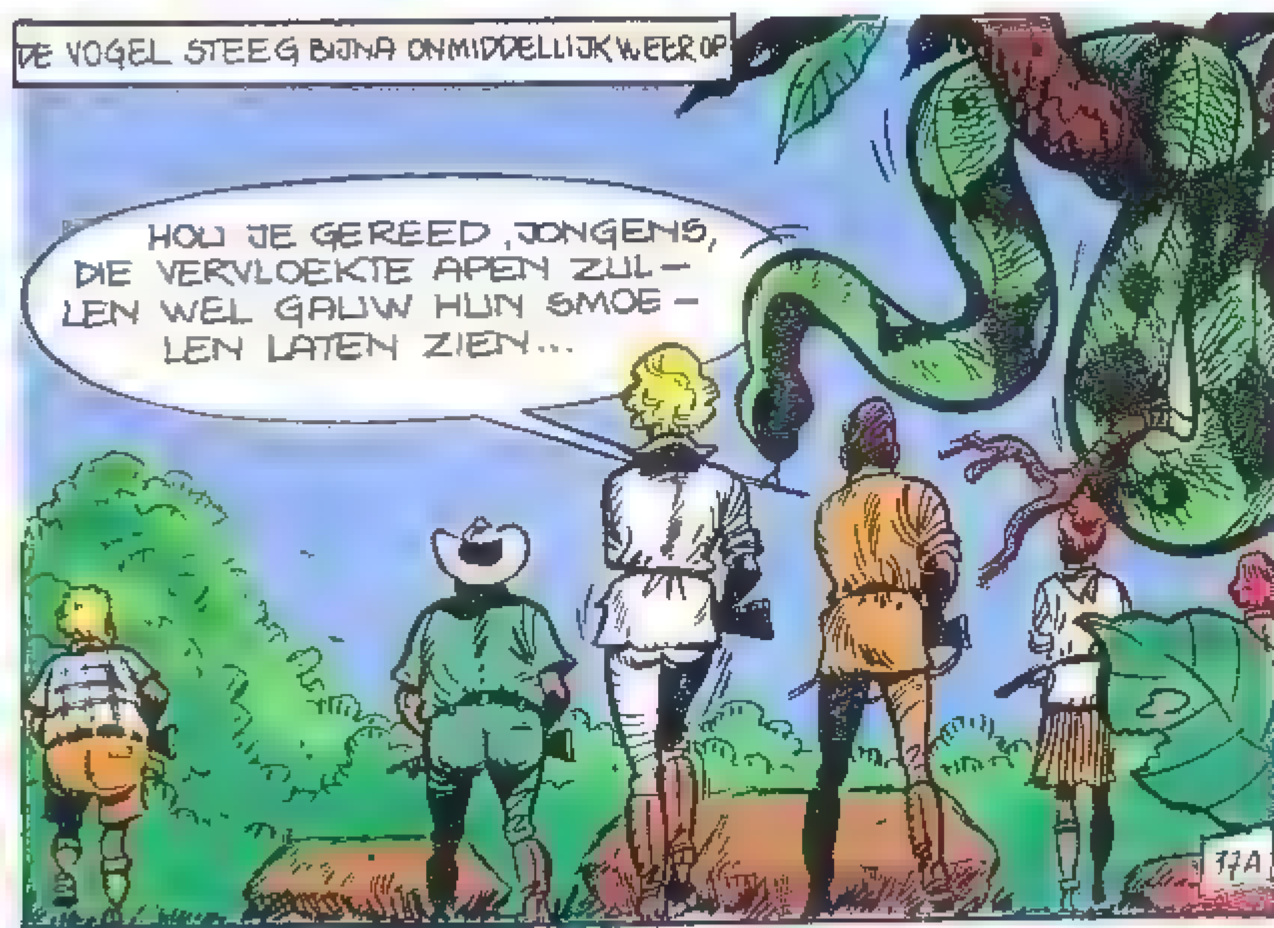
...ER EEN VREEMD GELUID AAN DE HEMEL KLONK...

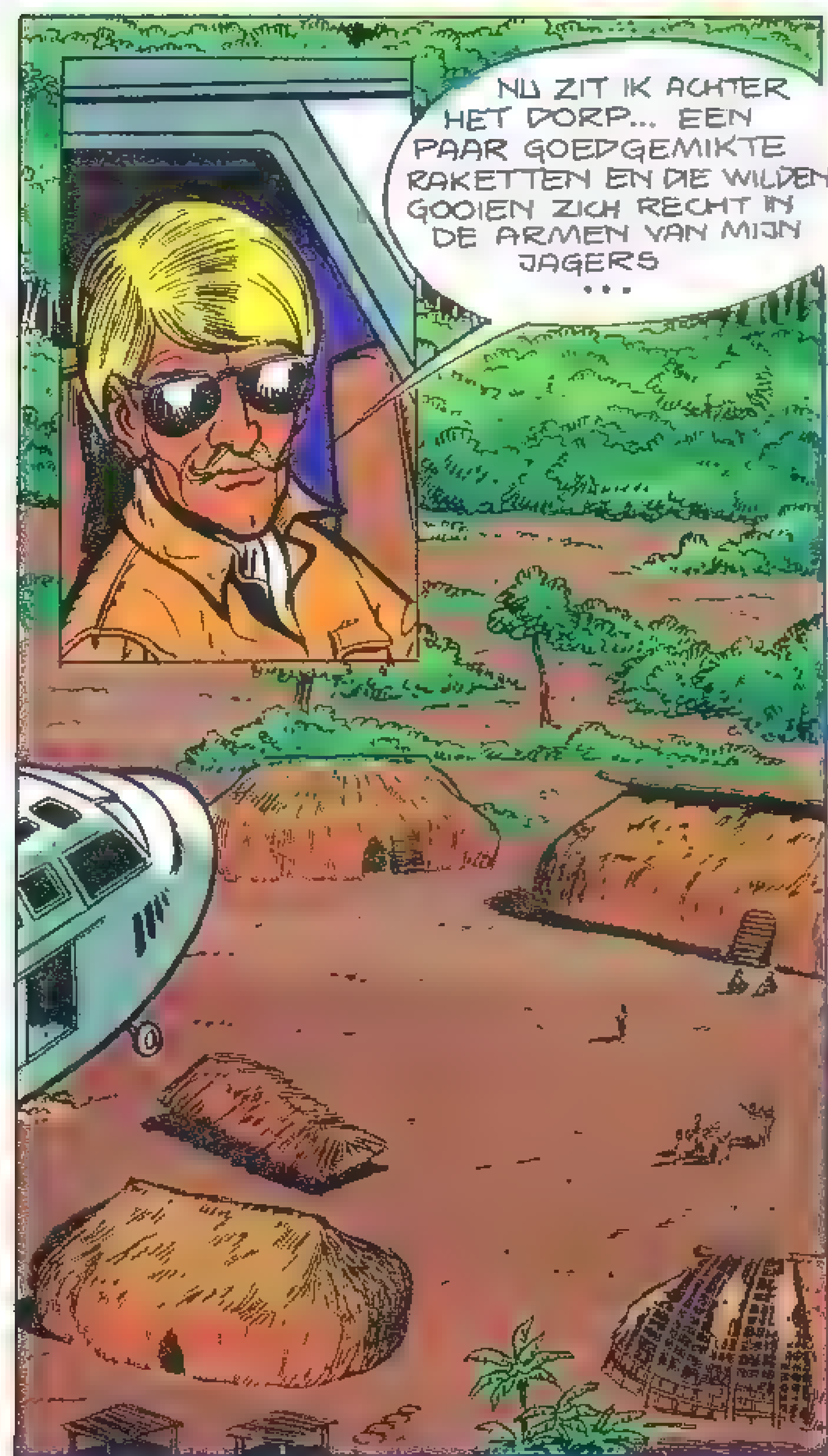


...EEN GROTE VOGEL VAN GLIMMEND METAAL, DIE WITTE MENSEN UITSPUWDE IN DE BUURT VAN HET DORP...



DE VOGEL STEEG BIJNA ONMIDDELLIJK WEER OP

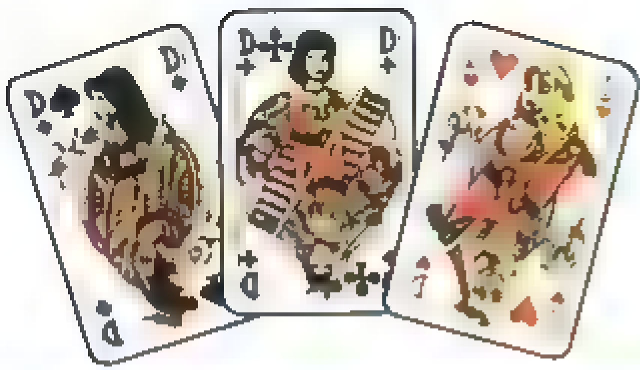


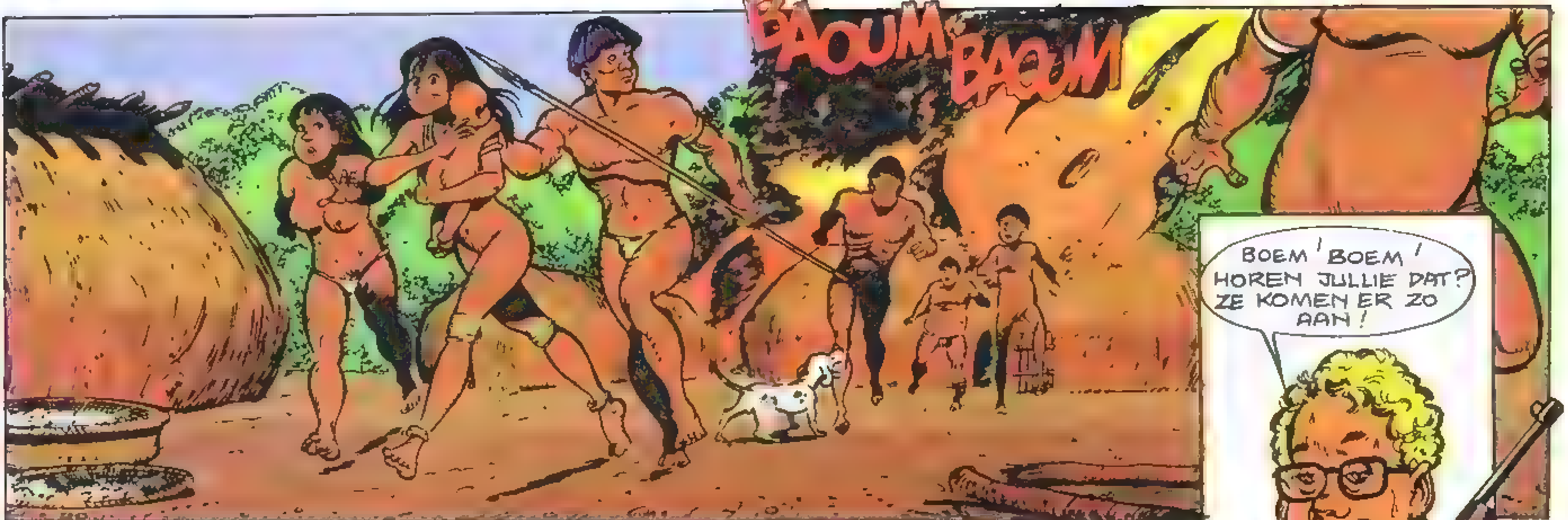


EN DAN BREEKT DE HEL LOS...



SLA OM

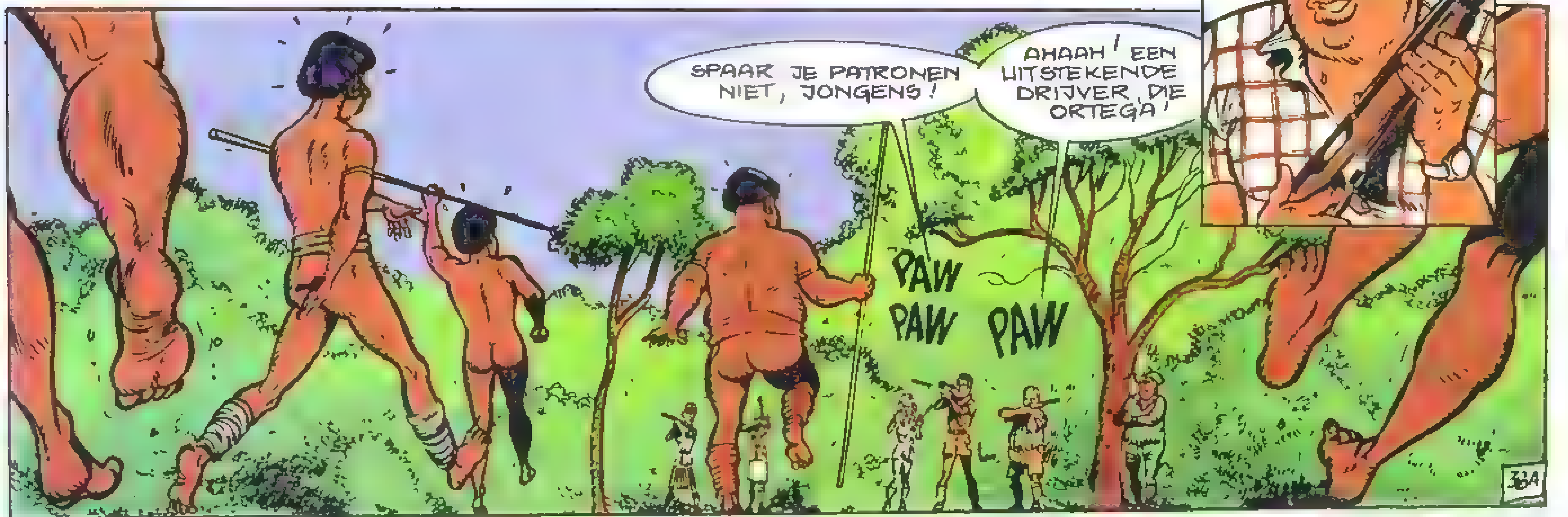




BAOUM BAOUM



BOEM! BOEM! HOREN JULLIE DAT? ZE KOMEN ER ZO AAN!



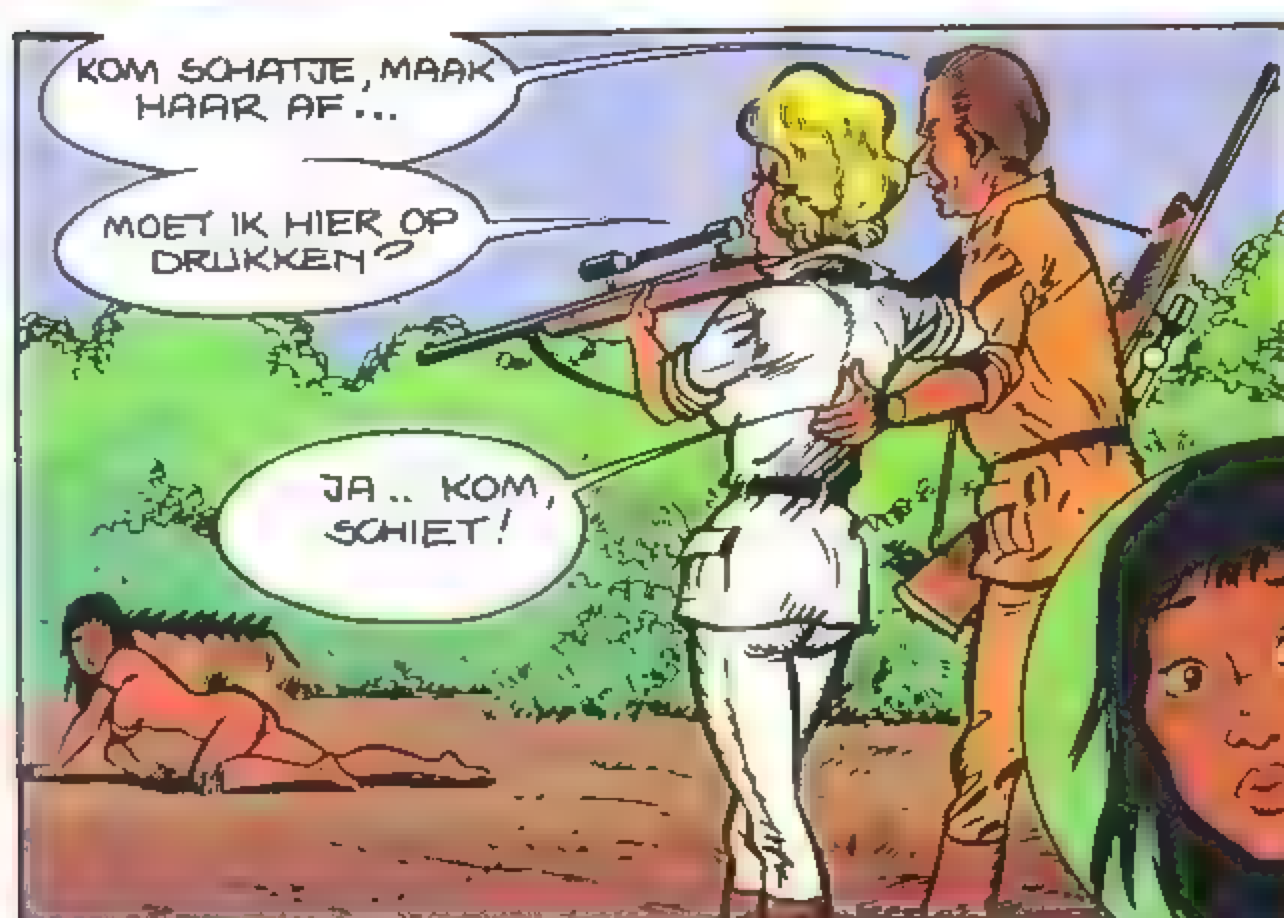
SPAAR JE PATRONEN NIET, JONGENS!
AHAAH! EEN UITSTEKENDE DRIJVER, DIE ORTEGA!
PAW
PAW
PAW



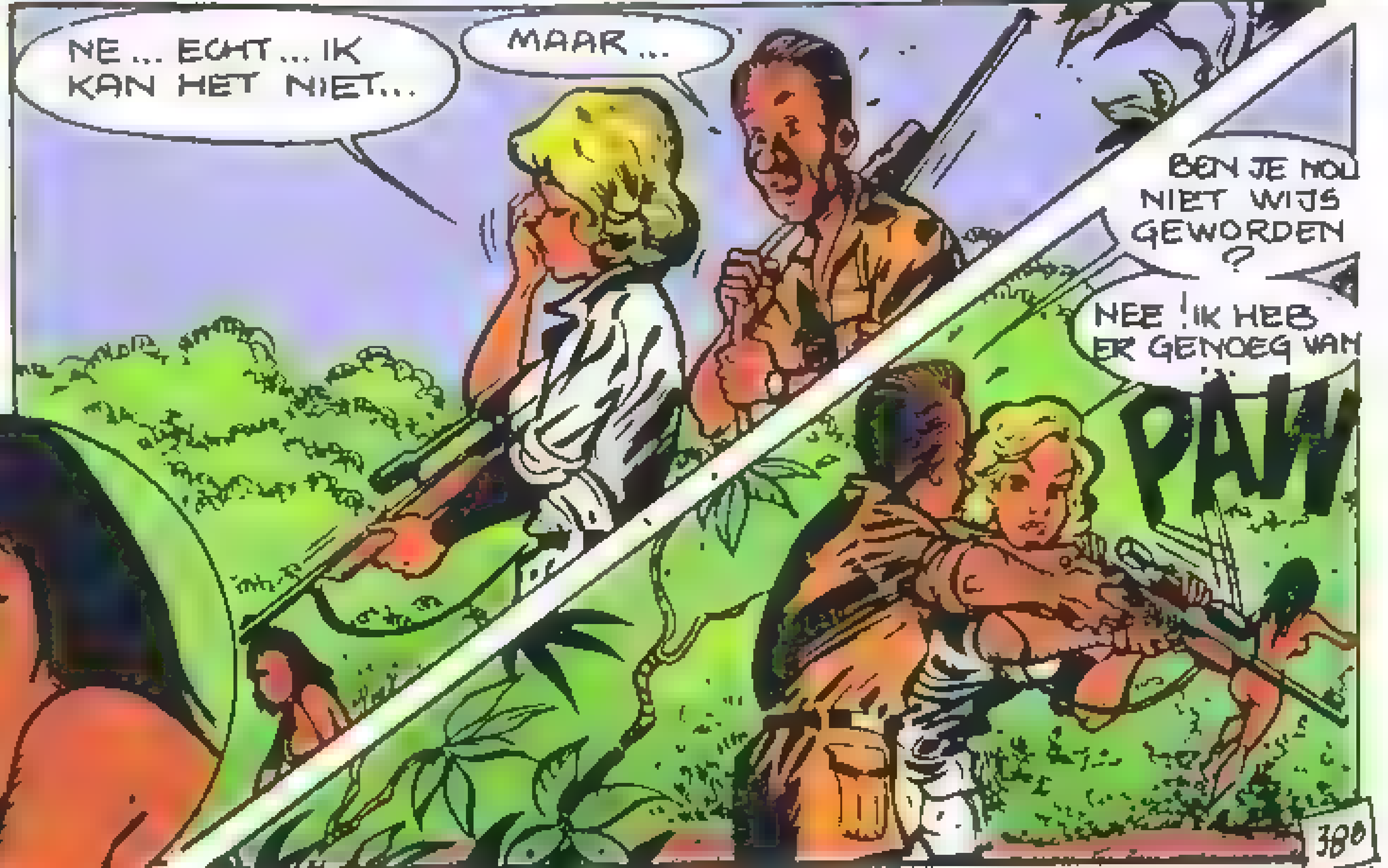
ZE ZOUDEN ZICH ZELFS NOG VERDEDIGEN ALS WE ZE HUN GAAN LIETEN GAAN...
BANG BANG



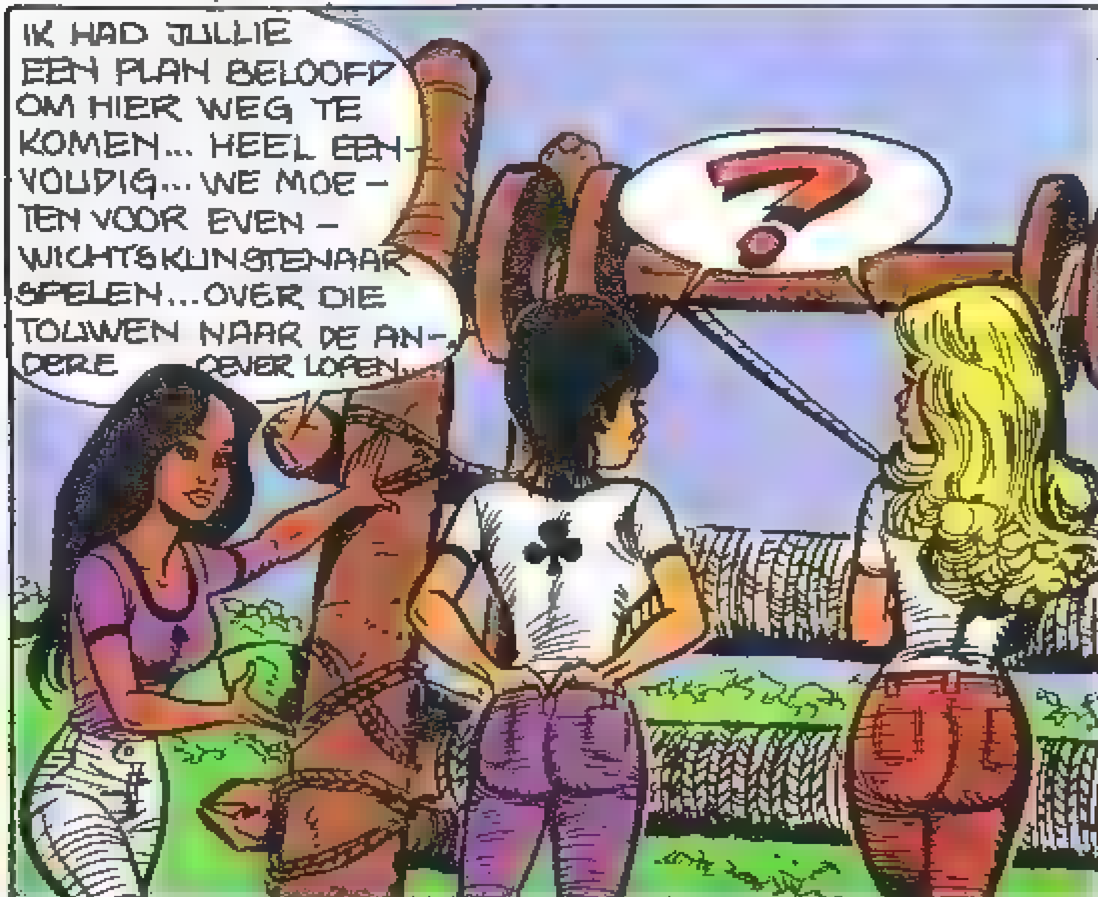
ZE HEBBEN NIETS TE-VEEL BELOOFD, DEAR SISTER!
PAW
PAW
O NO! WE KRIJGEN WAAR VOOR ONS GELD!

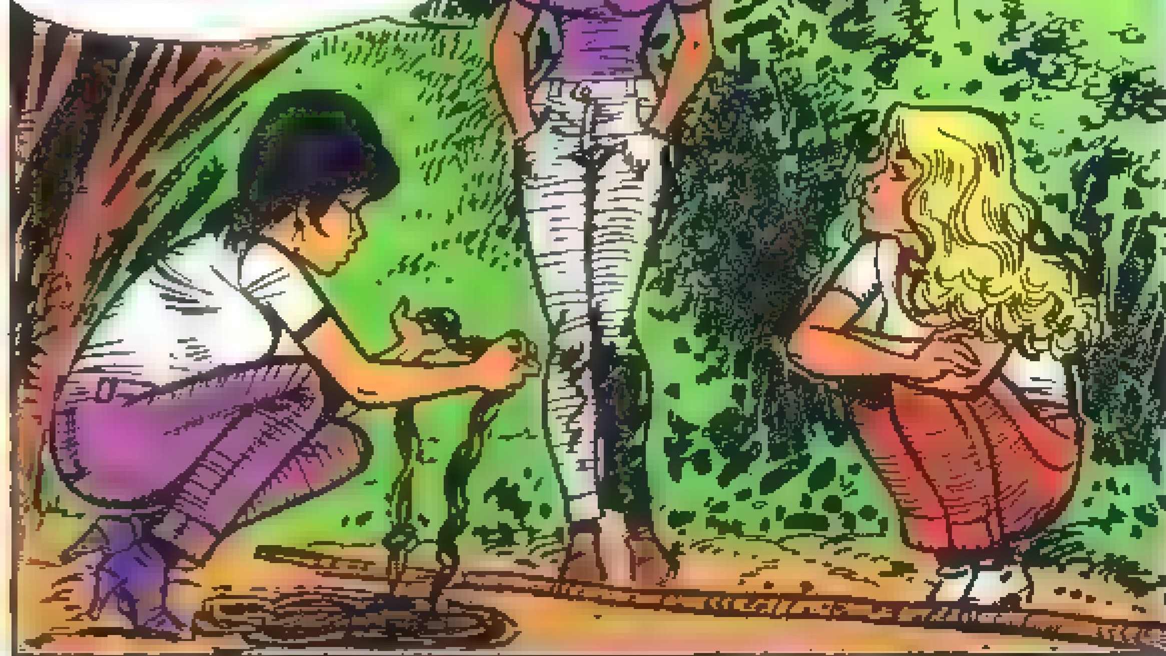


KOM SCHATJE, MAAK HAAR AF...
MOET IK HIER OP DRUKKEN?
JA.. KOM, SCHIET!

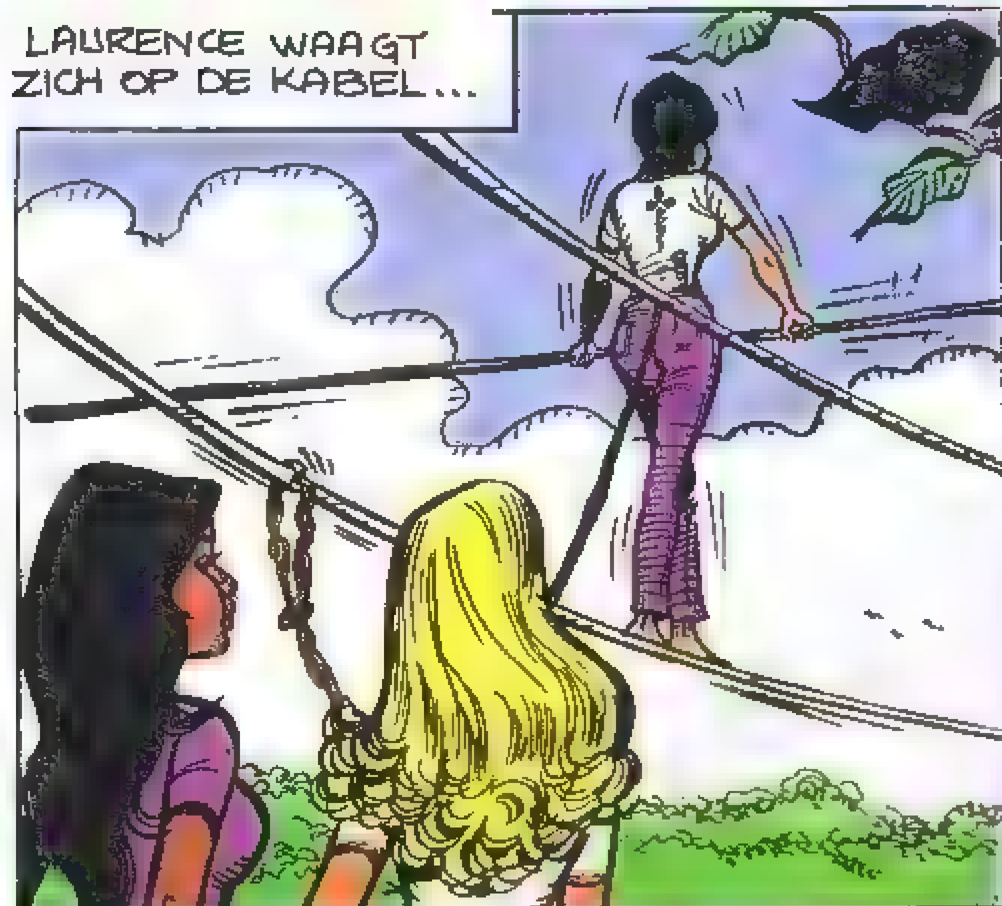


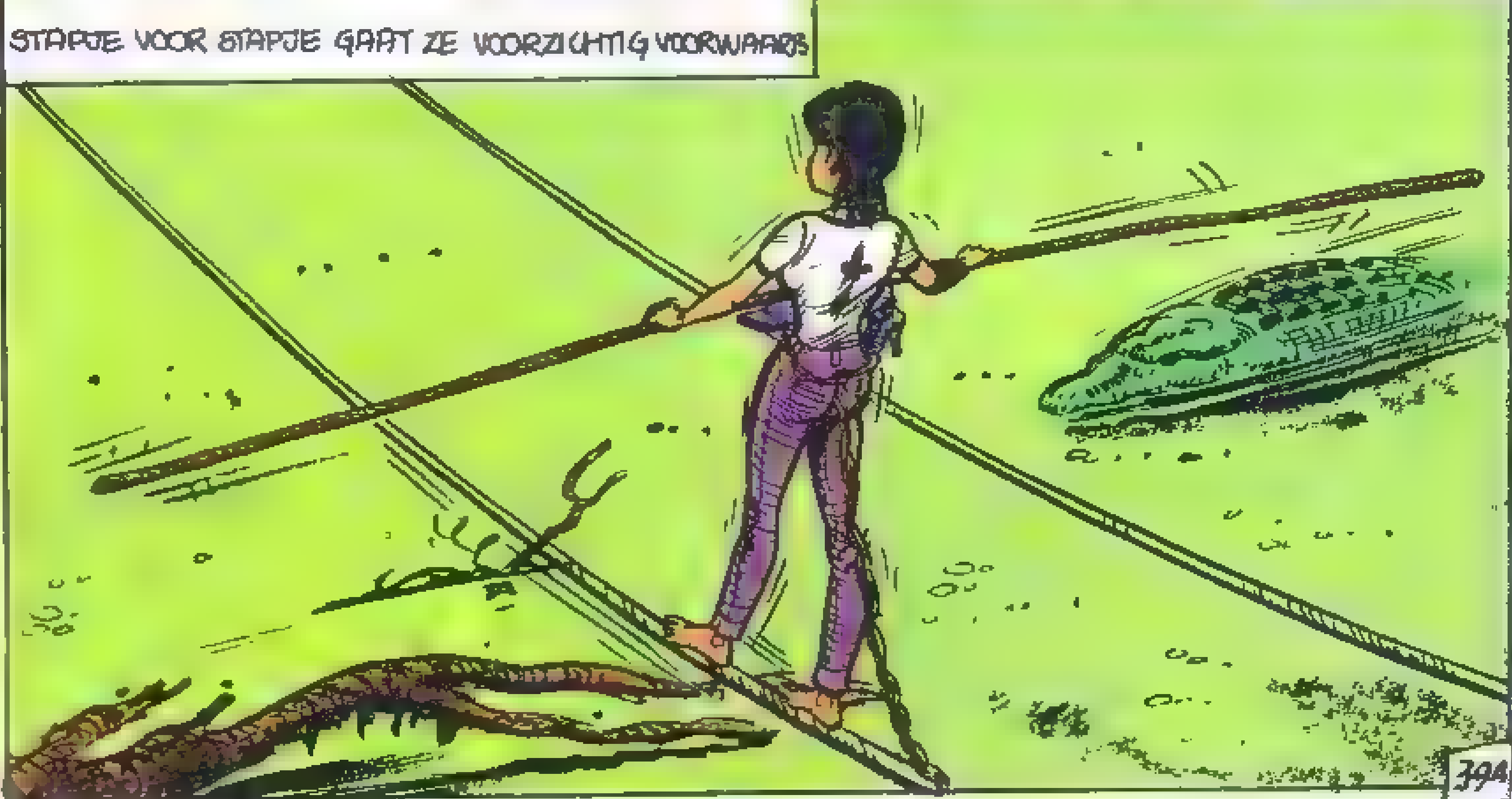
NE... ECHT... IK KAN HET NIET...
MAAR...
BEN JE NOU NIET WIJS GEWORDEN?
NEE! IK HEB ER GENOEG VAN
PAW


INTUSSEN, EEN DERTIGTAL KILOMETERS DAAR VANDAAN...
IK HAD JULLIE EEN PLAN BELOOFD OM HIER WEG TE KOMEN... HEEL EENVOUDIG... WE MOETEN VOOR EVENWICHTSKUNSTENAAR SPELEN... OVER DIE TOUWEN NAAR DE ANDERE OEVER LOPEN...
?


IK HEB LIANEN SAMENGEVLOCHTEN EN EEN LANGE STOK AFGESNEDEN.. DAARMEE KUNNEN WE ZONDER GEVAAR DE RIVIER OVER...
ZONDER GEVAAR?

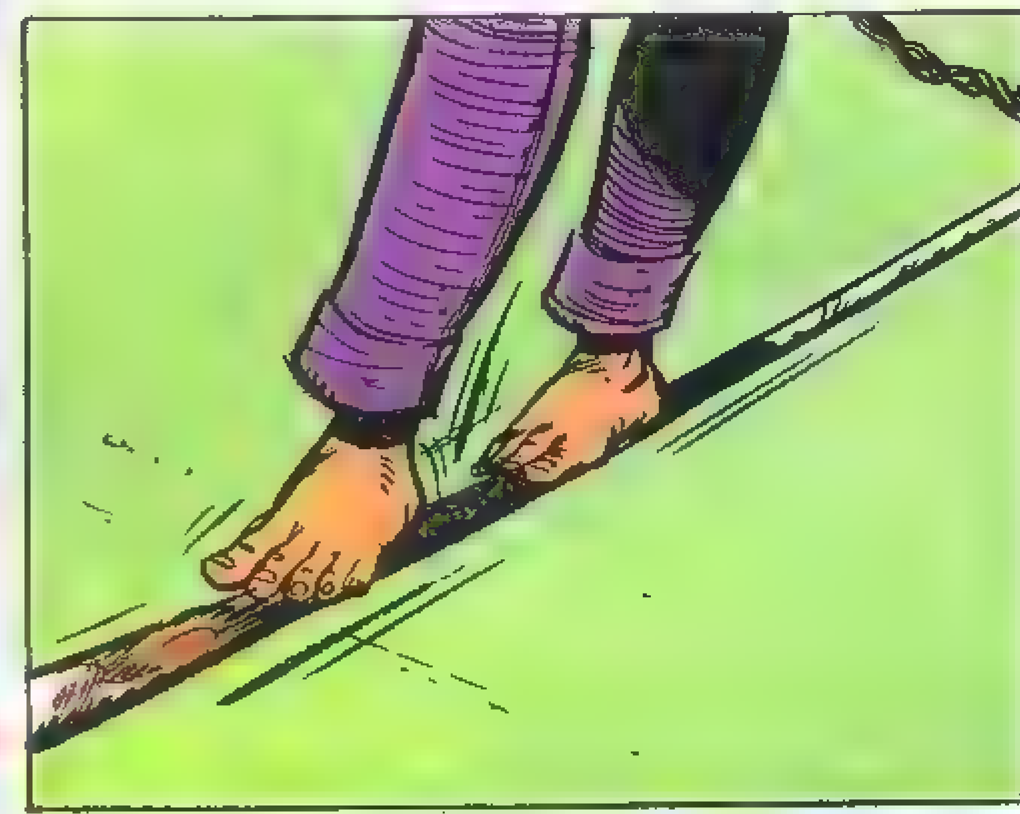

MET EEN TOUW OM JE MIDDEL WORD JE MET EEN LUS AAN HET KOORD VASTGEMAAKT...


LAURENCE WAAGT ZICH OP DE KABEL...

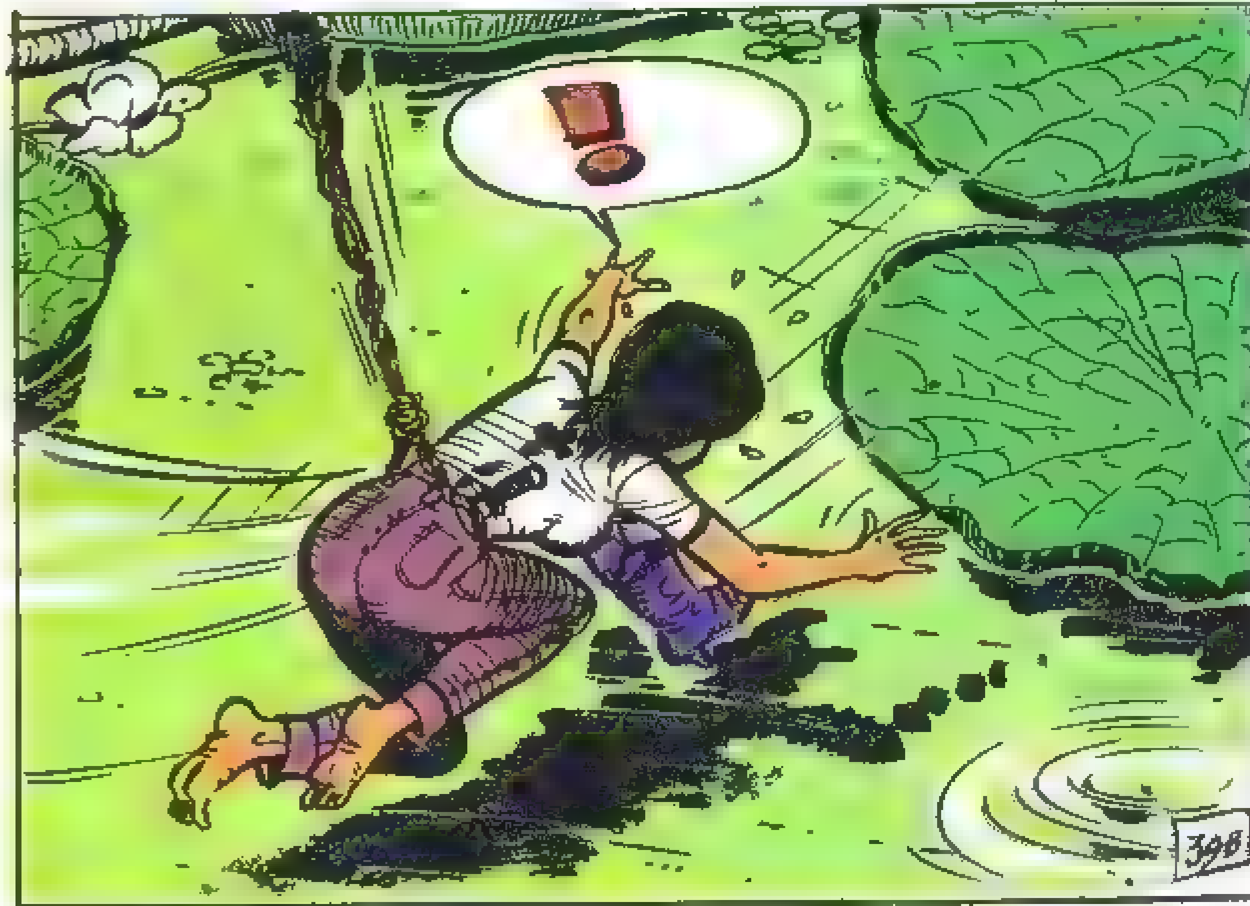

STAPJE VOOR STAPJE GAAT ZE VOORZICHTIG VOORWAARTS
39A


DE SECONDEN LIJKEN WEL UREN...

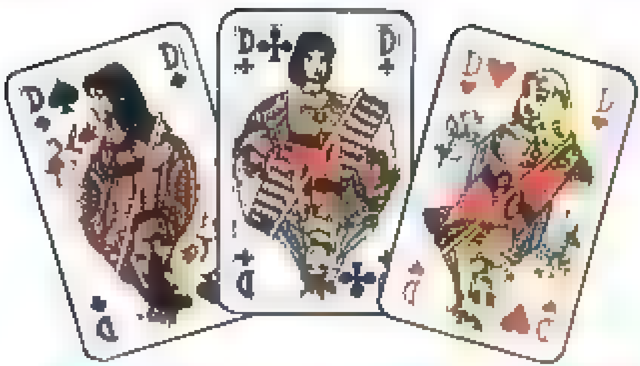

...DE MINUTEN LIJKEN WEL EEUWEN...

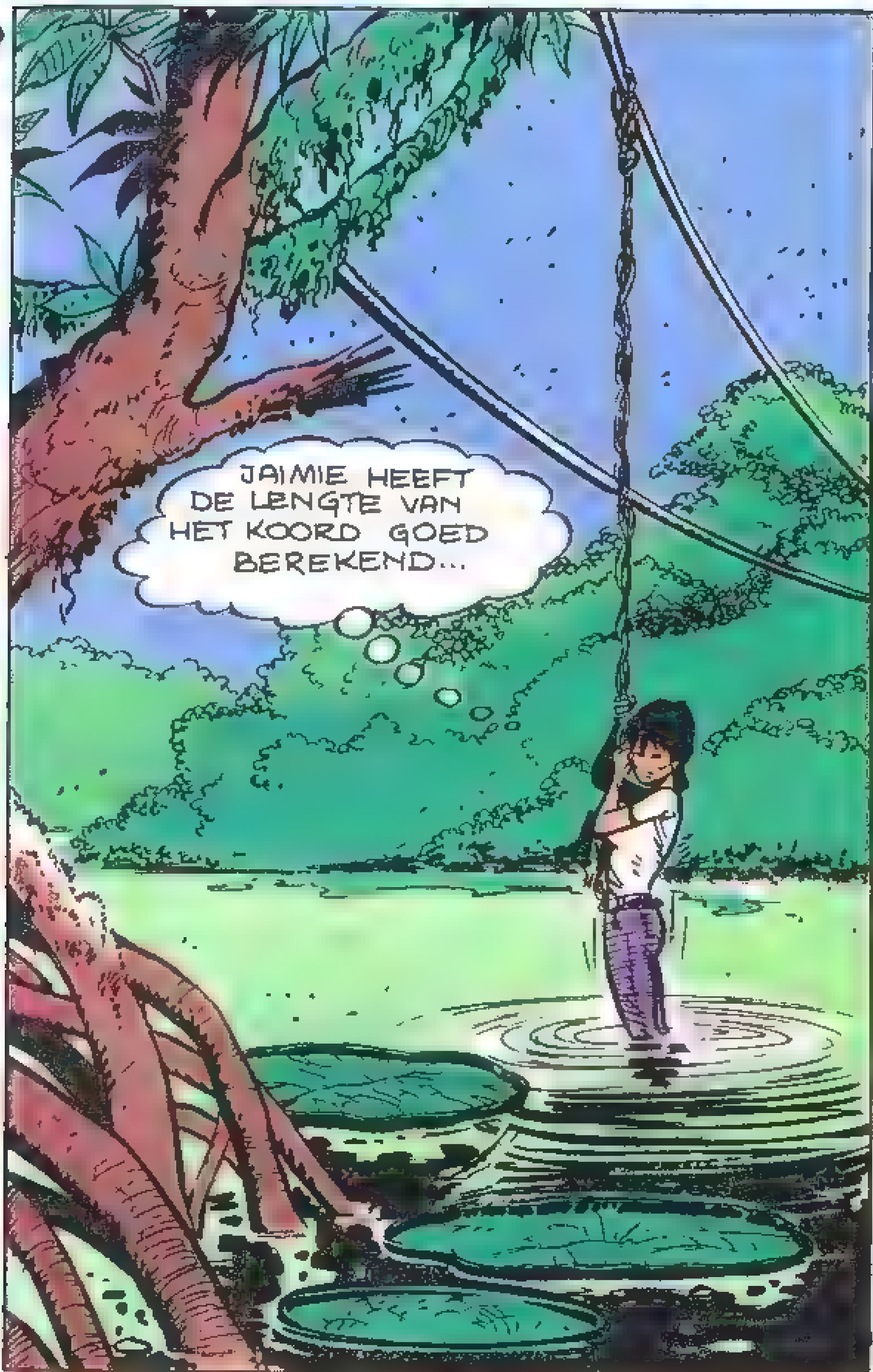

EN DAN OPEENS GEBEURT HET ONVOORSPELBARE... EEN VETVLEK OP DE KABEL...


?


!
39B

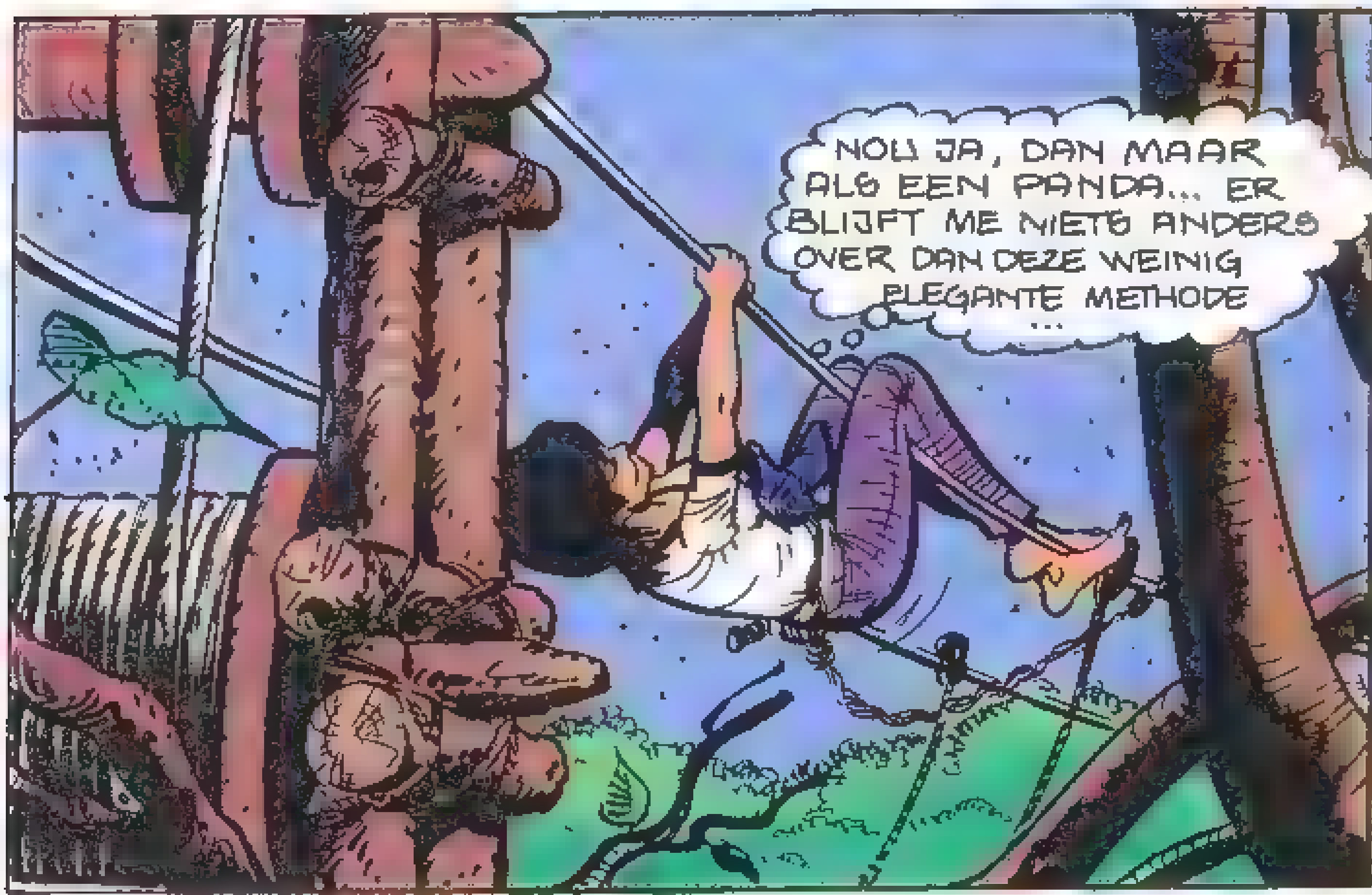
SLA OM

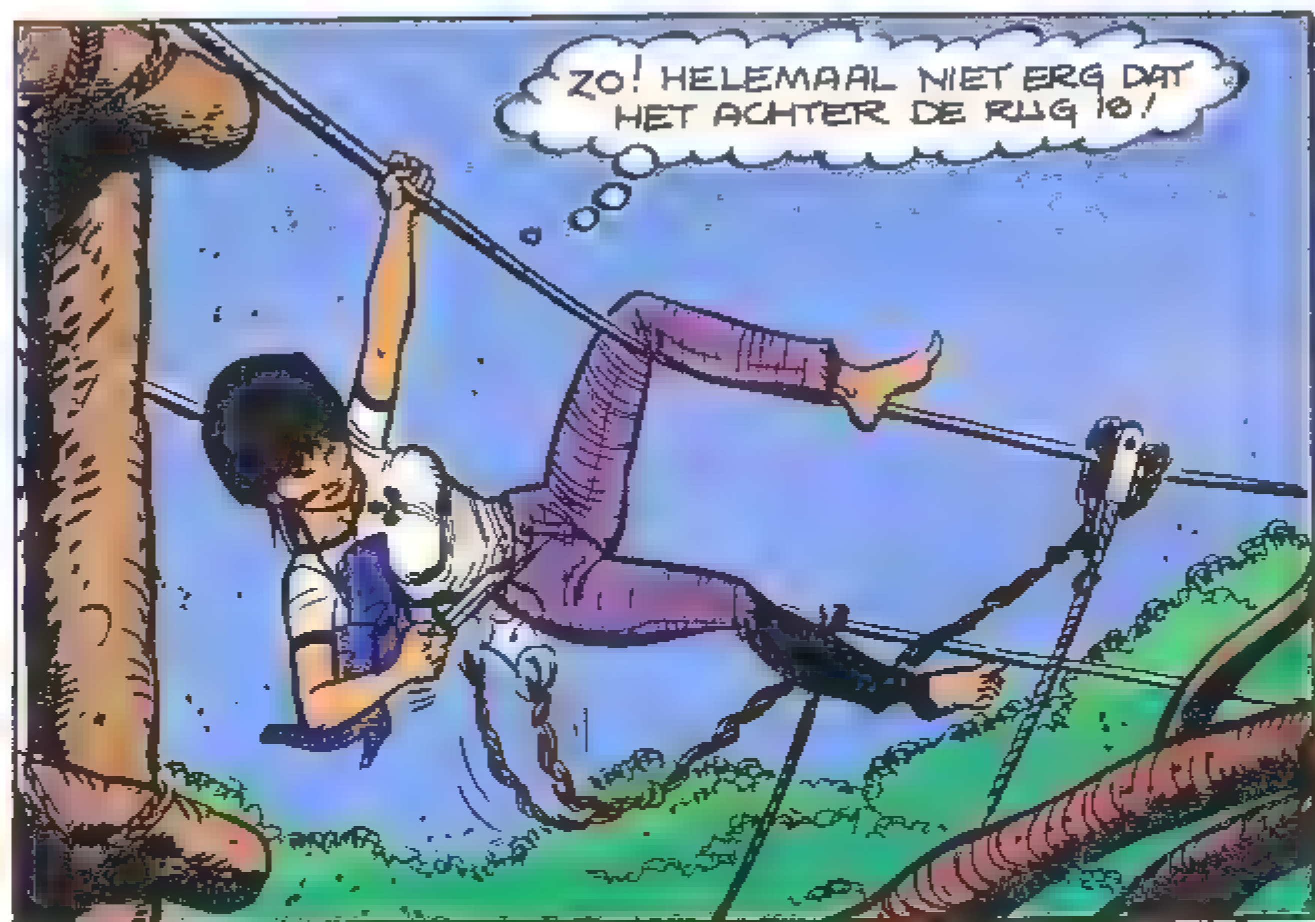


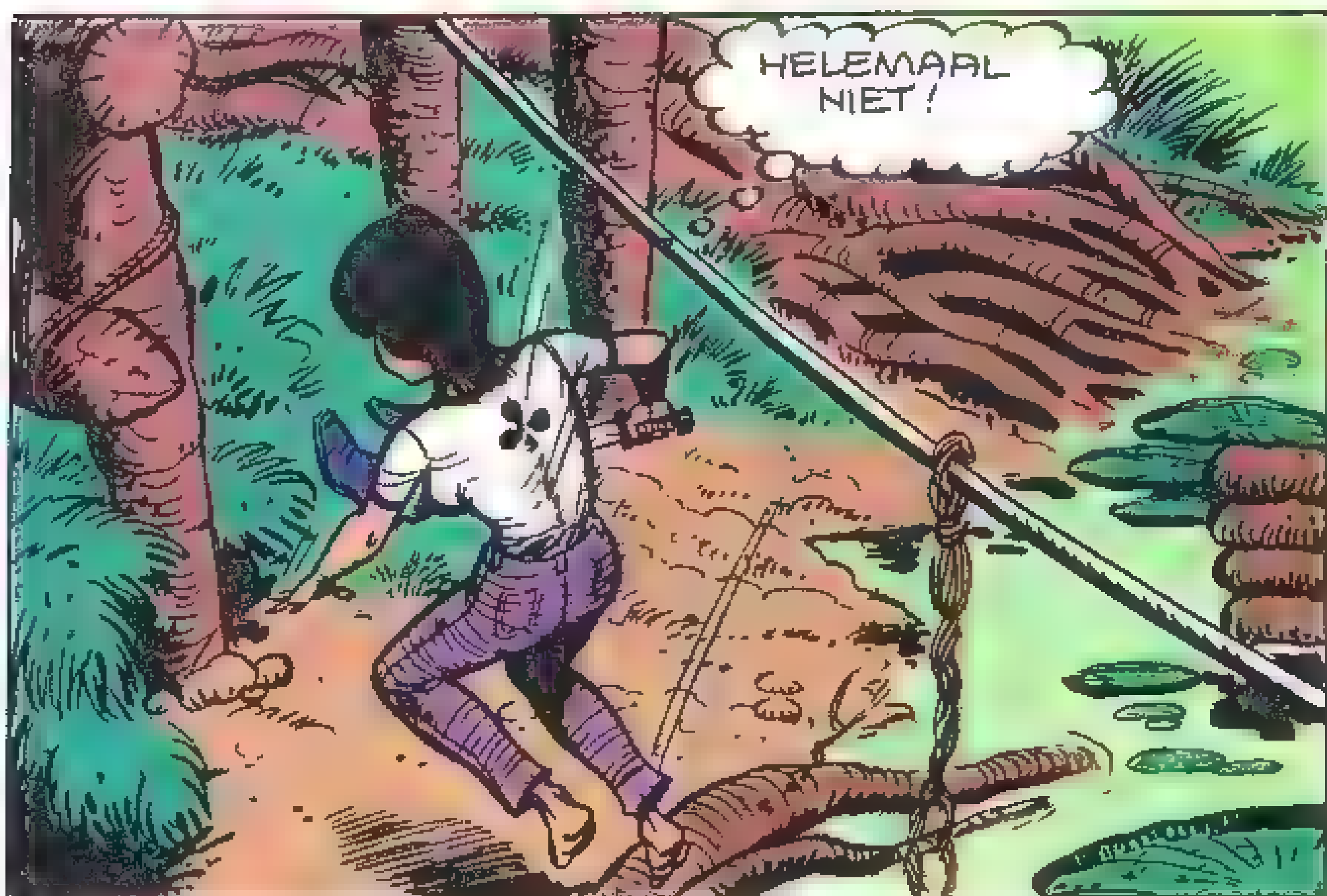


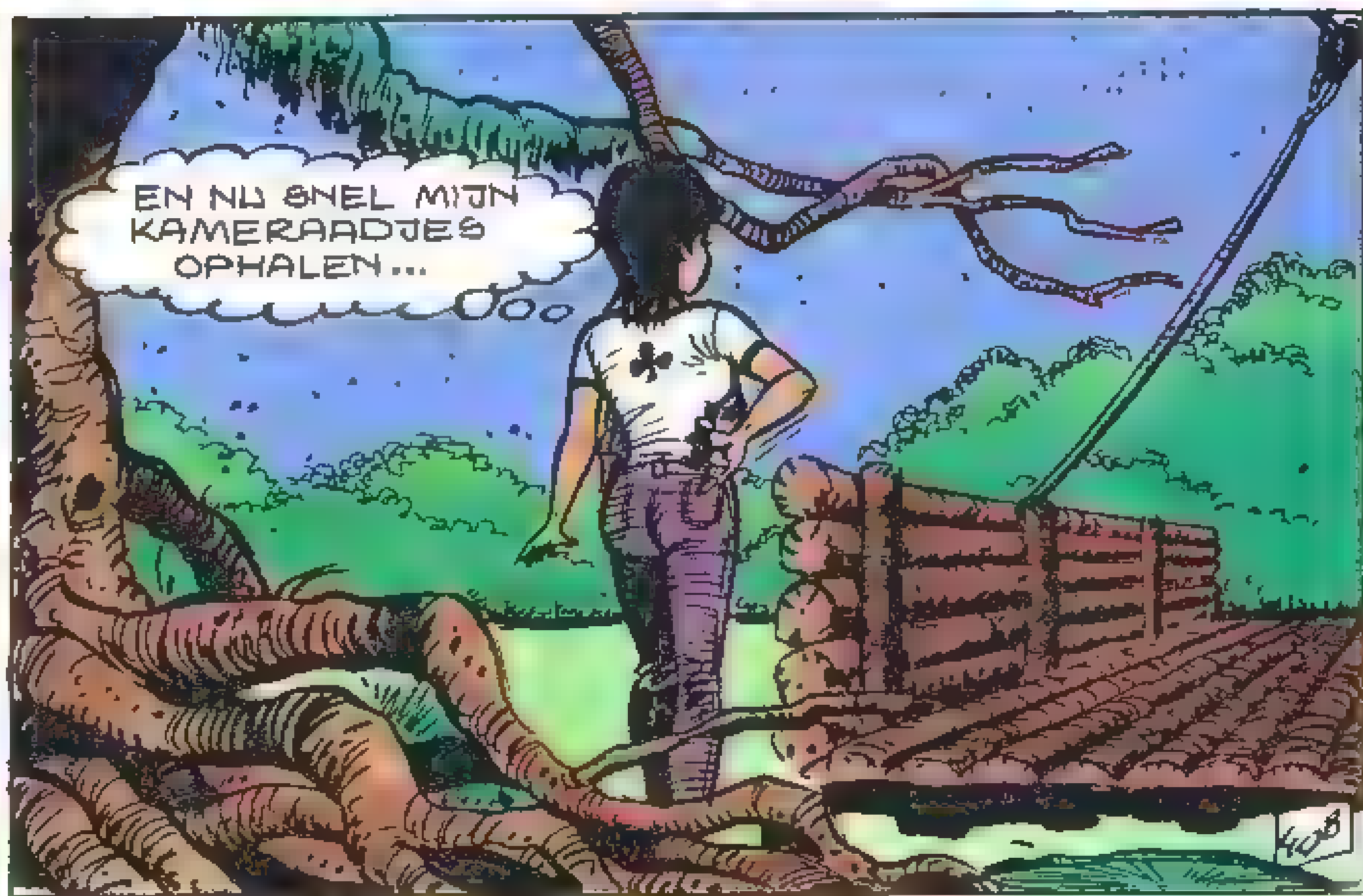












wordt vervolgd

DAVEREND SUCCES!

DE SWEAT-SHIRT WEEKBLAD KUIFJE



Iedereen die er al een heeft is unaniem:

HET IS ONGELOOFLIJK GENIAAL, KAN OP ALLES GEDRAGEN WORDEN!

LEKKER... ZELFS IN DE WINTER!

WARM EN ZACHT OP DE HUID!

VAN ALLEREERSTE KWALITEIT!

EN 350 F IS HELEMAAL NIET DUUR!

NIEUWE LEVERING! PROFITEER NU! BESTEL VLUG!

50% katoen, 50% acrylic.
Verzacht aan de binnenzijde.
In België gemaakt.
4 maten naar keuze: 8/10 jaar, 12/14 jaar, medium, large.
Per stuk: 350 BF + 30 BF verzendingskosten of 27 Fl, verzendingskosten inbegrepen.

bestelbon opsturen naar:

Voor België
het Weekblad Kuifje «Sweat-shirt»
P.-H. Spaaklaan 7 — 1070 Brussel

Voor Nederland:
het Weekblad Kuifje «Sweat-shirt»
Albracht Lektuur diensten BV
Postbus 60 — 3417 ZH Montfoort

BESTELBON

NAAM ....

VOORNAAM ....

STRAAT .... Nr ....

POSTCODE ....

PLAATS ....

MATEN	AANTAL STUKS
8/10 jaar	....
12/14 jaar	....
medium	....
large	....

TOTAAL .... × 380 F = ... F

som die ik u overmaak (1):

☐ op Prk 000-0190916-20 van Kuifje Brussel met de vermelding «sweat-shirt Kuifje».

☐ via bijgaande cheque op naam van de Lombard Uitgaven Brussel — gebareerde cheque —

(1) *stip met een kruisje uw betalingskeuze aan.*

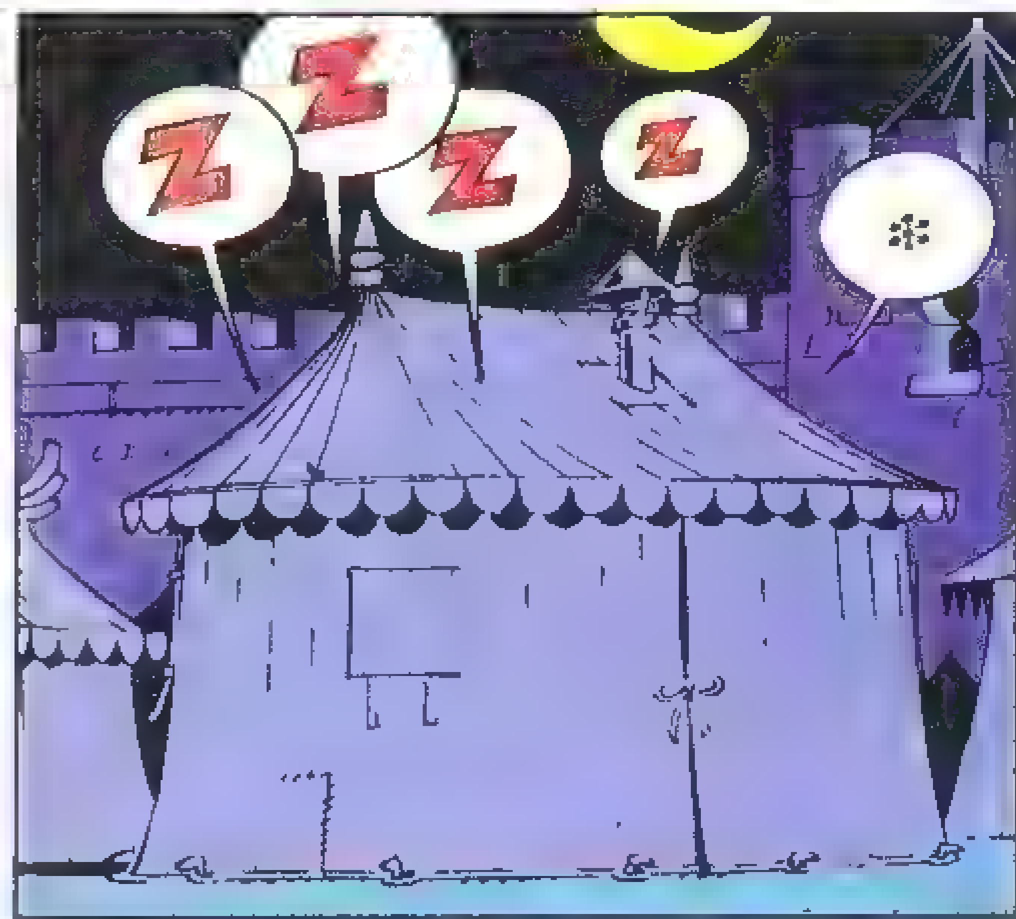
VOOR ONZE VRIENDEN UIT NEDERLAND:
27 FL per stuk, verzendingskosten inbegrepen te betalen op GIRO-rekening 3570800 van ALD-Montfoort.



ROBIN HOED

SAMENVATTING: Onze vrienden, op zoek naar Richard Leeuwenhart, zijn in het Heilig Land aangekomen. Nu moeten ze hun kamp opslaan...

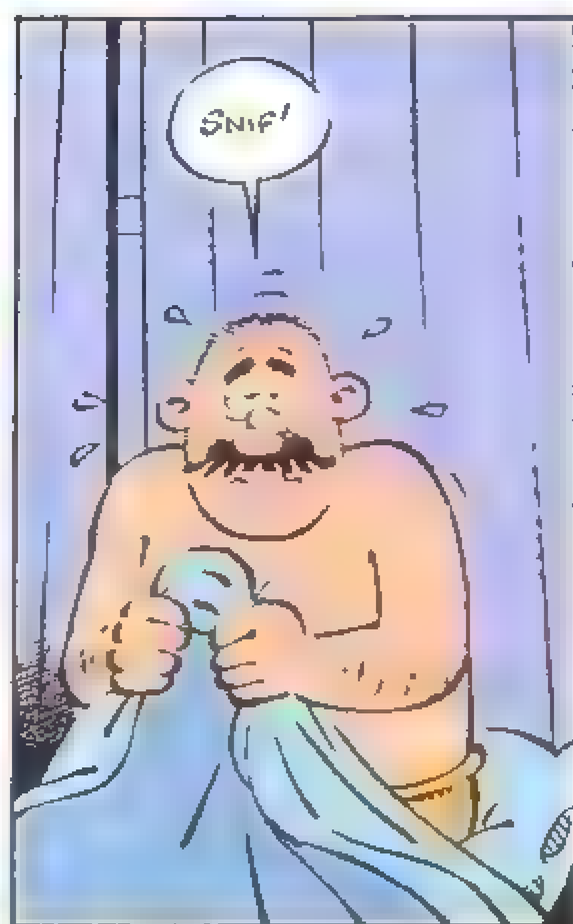


















SLA OM



TURK
DEGROOT

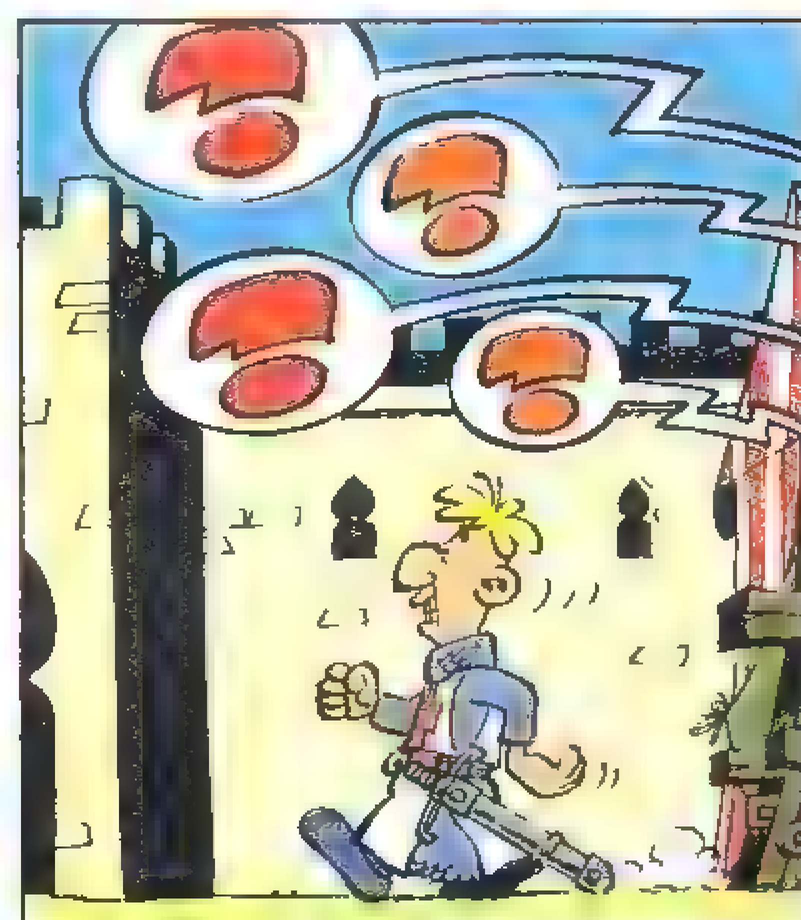
De wandeling der Engelsen



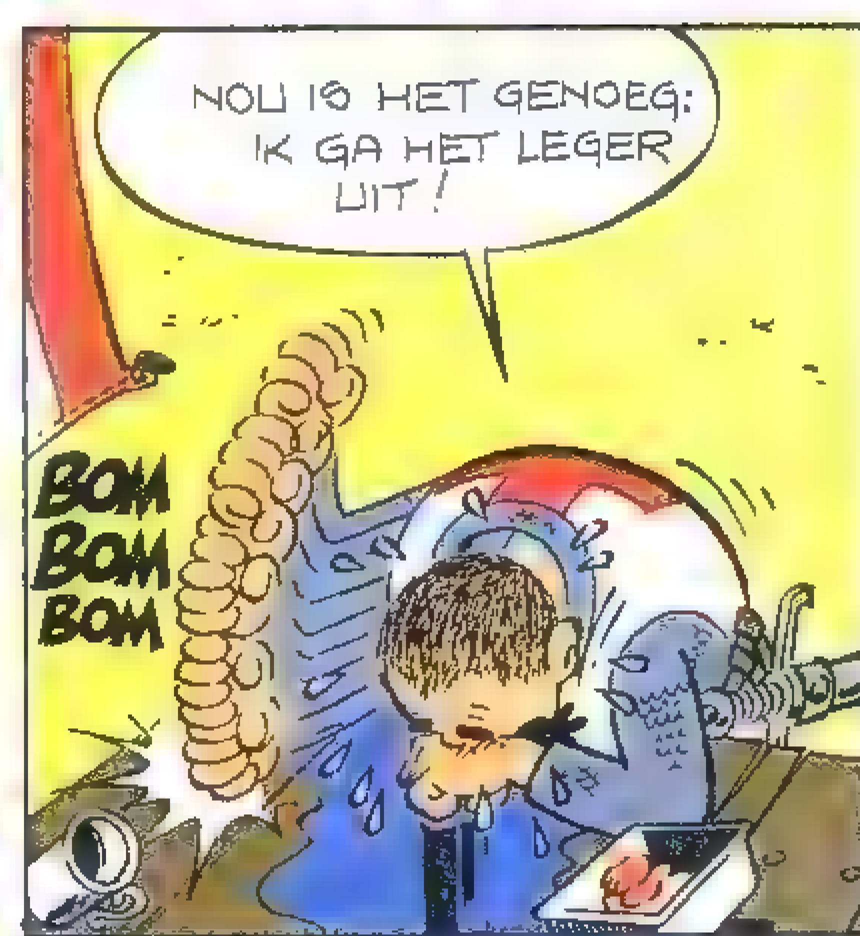


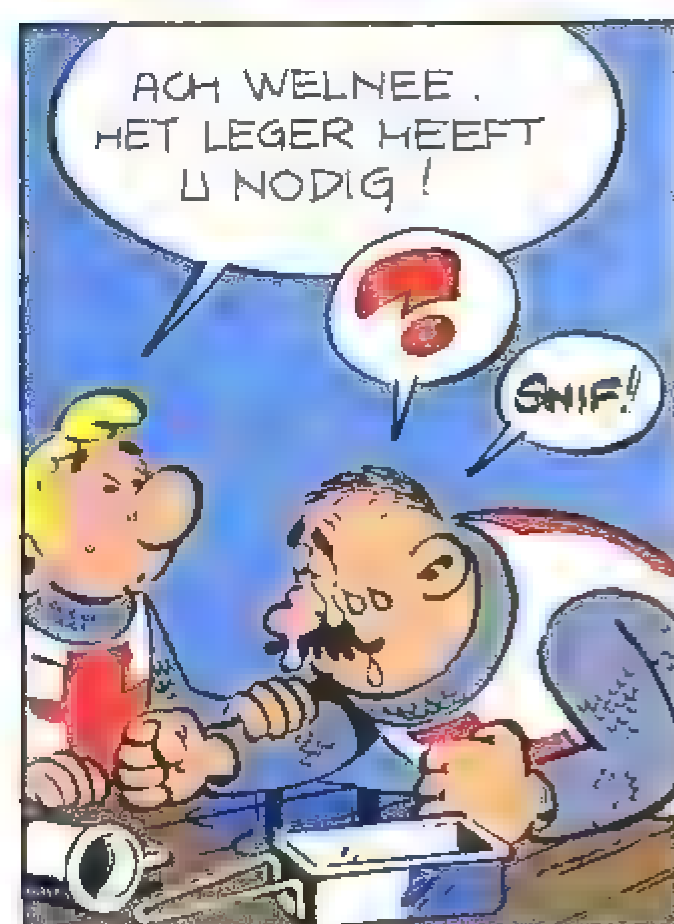








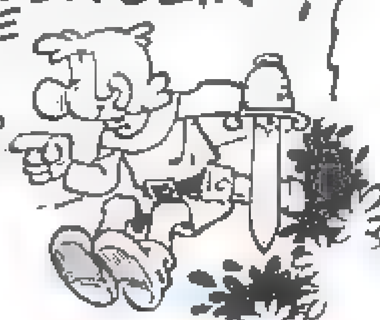


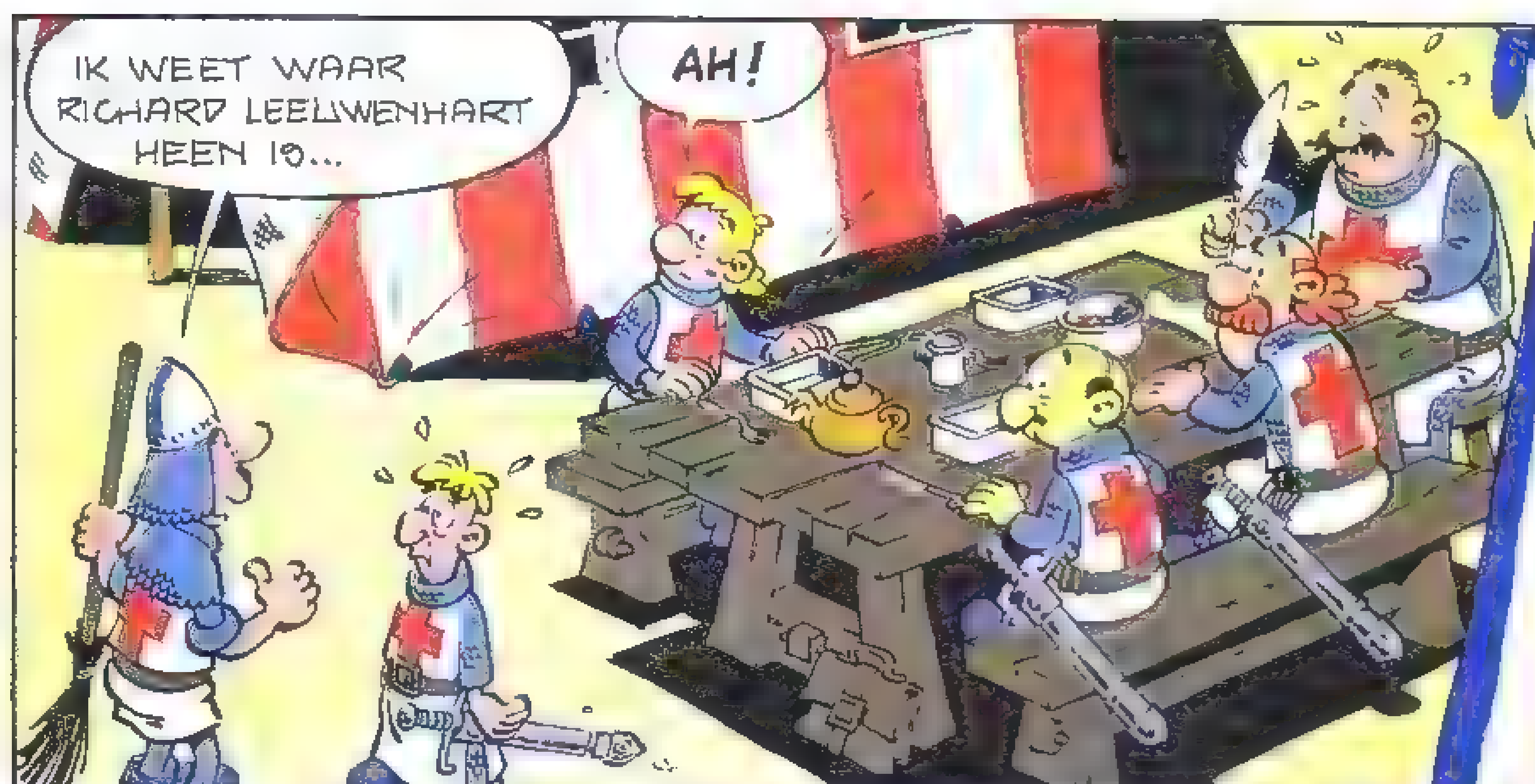












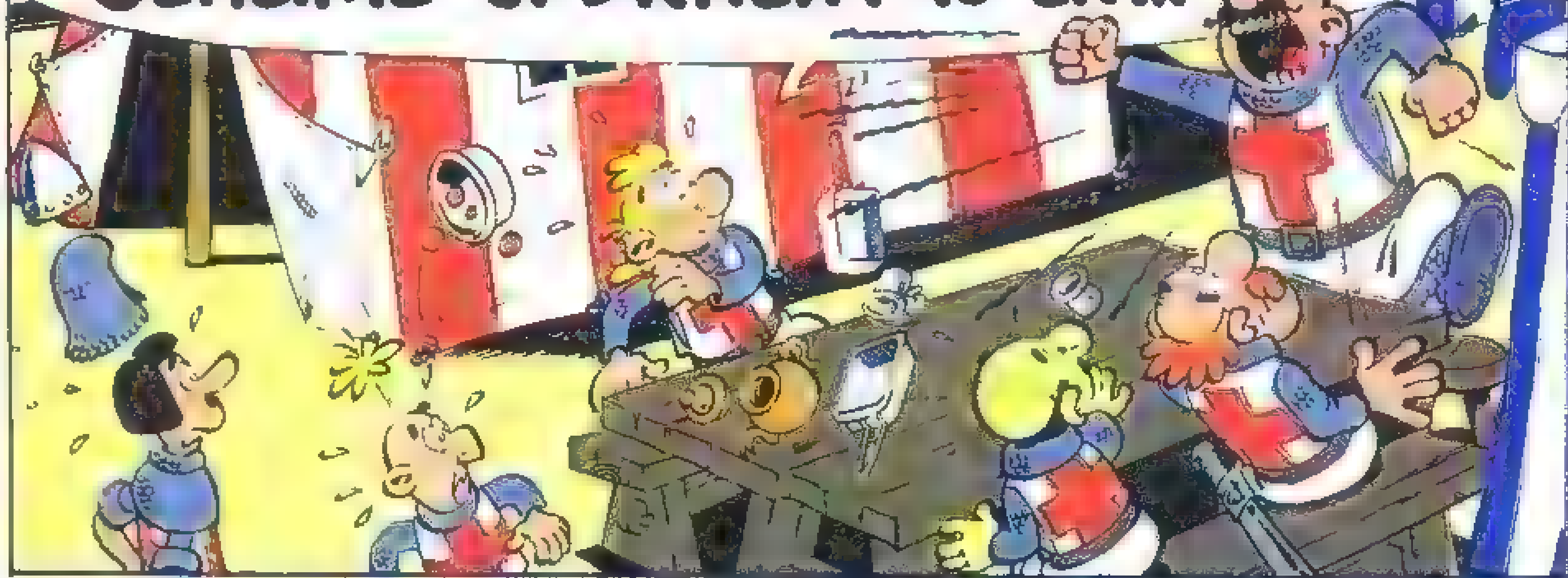




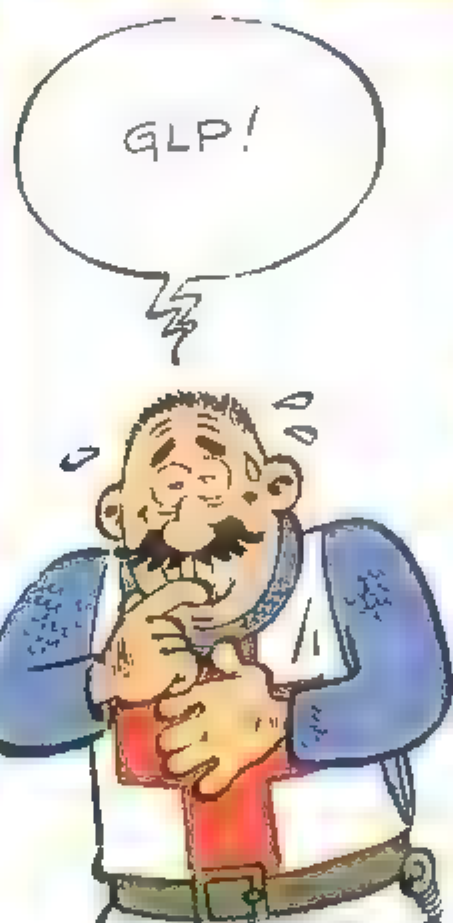












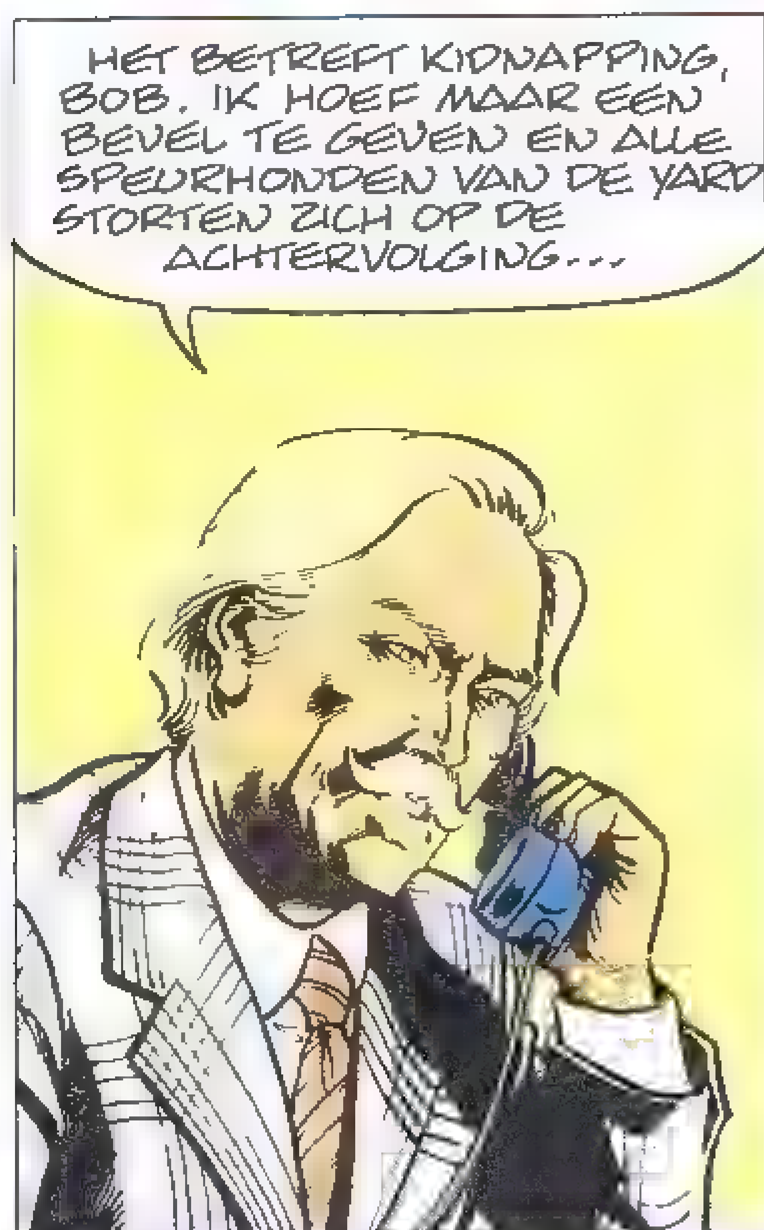


wordt vervolgd



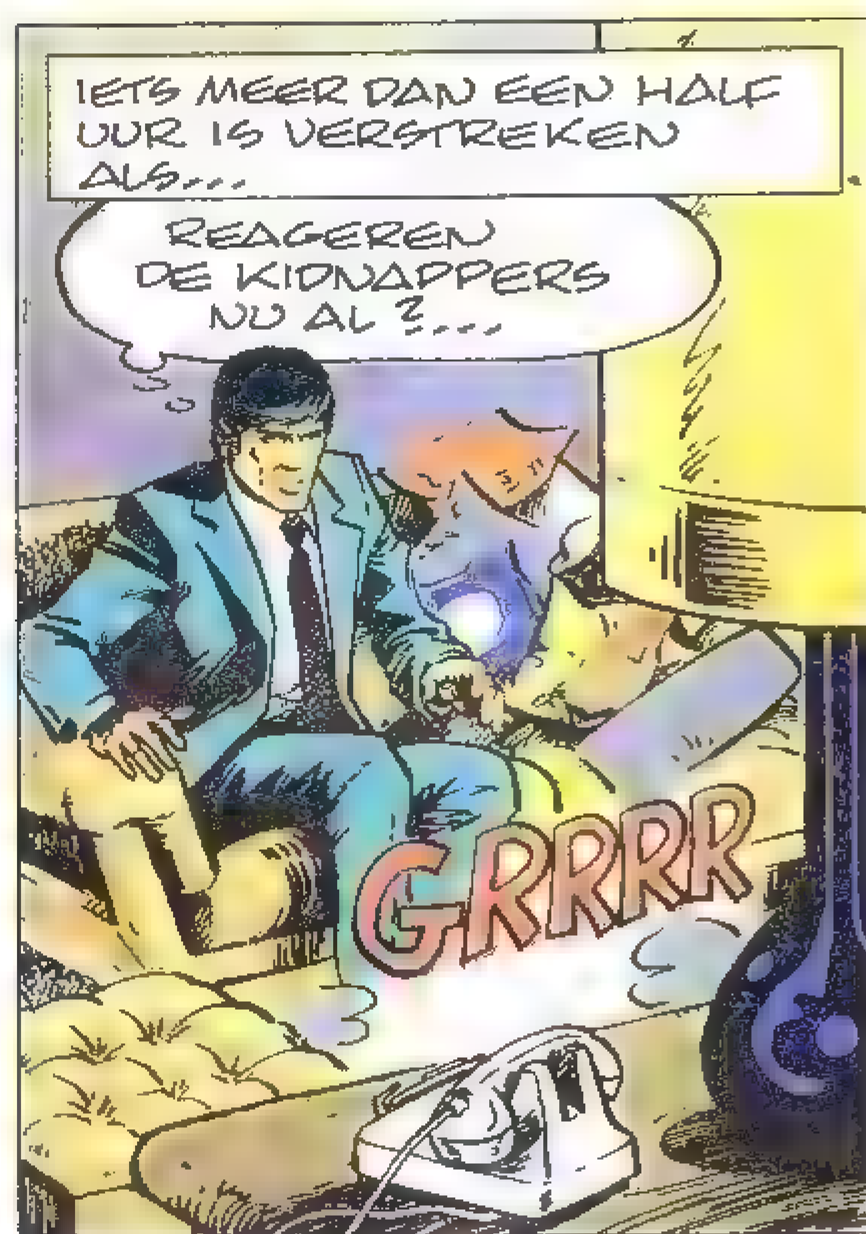
BOB MORANE

CORIA
H. VERNES





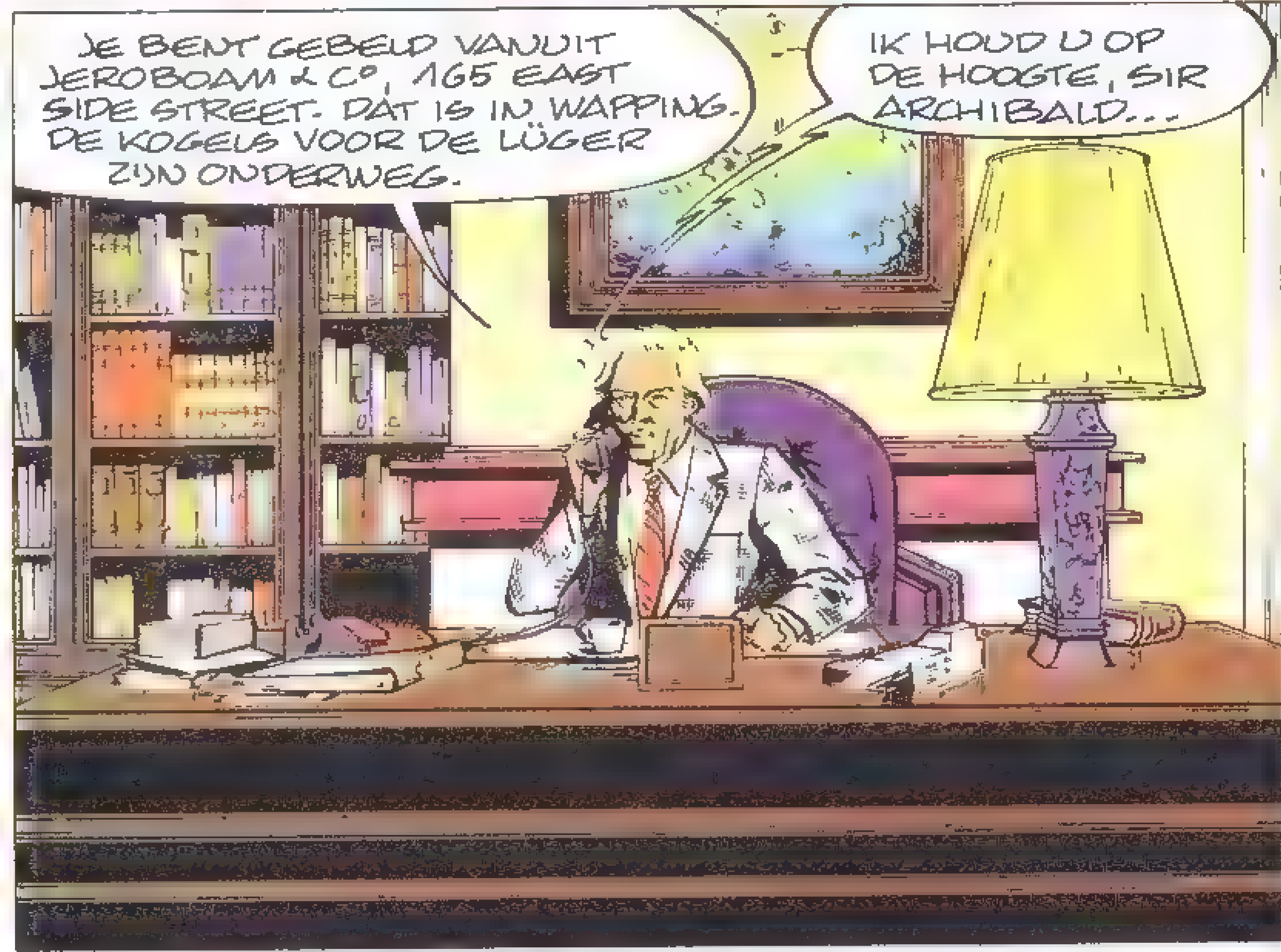








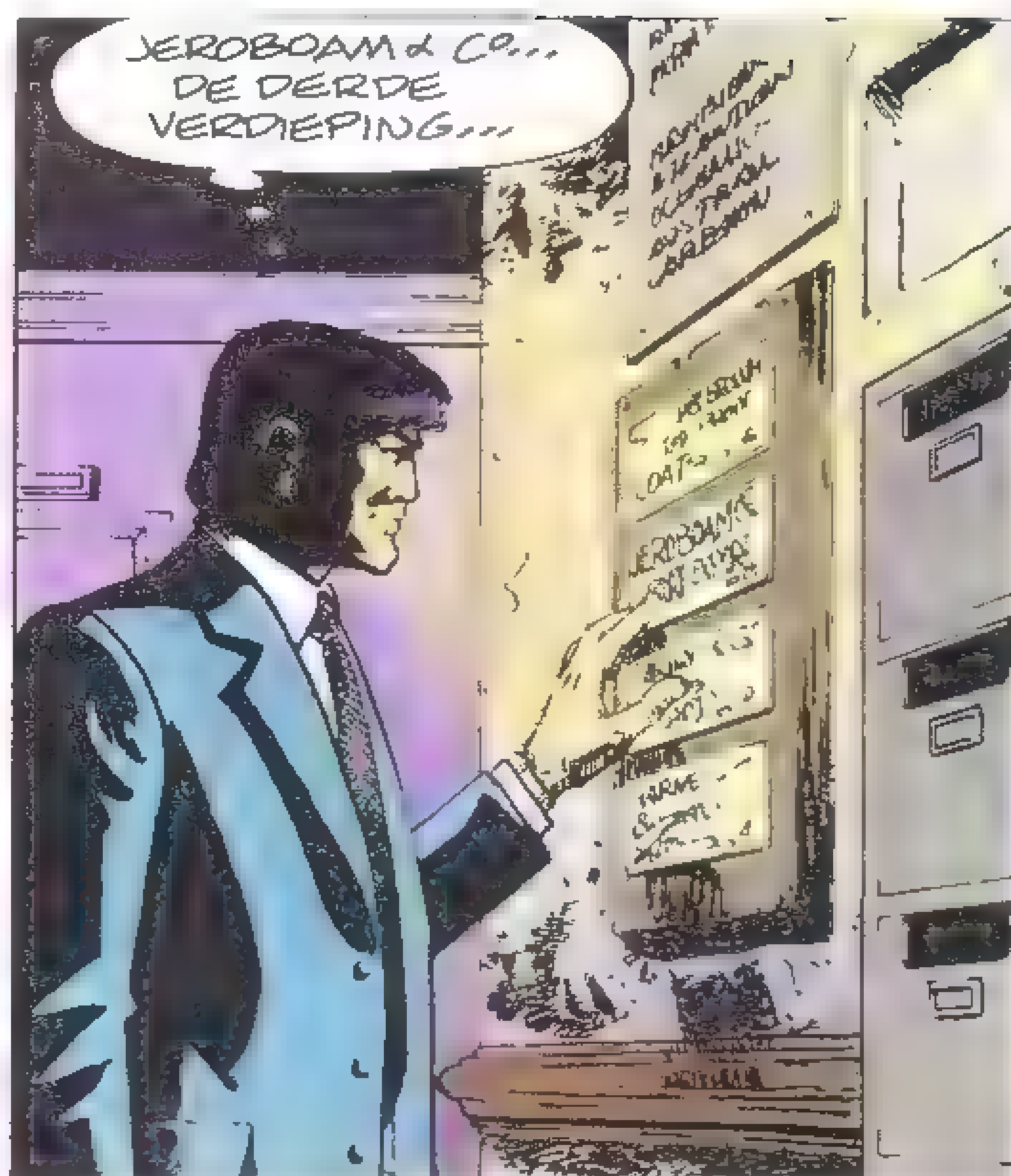




SAMENVATTING: Sophia heeft foto's van een vliegende schotel. Maar iemand tracht ze in handen te krijgen. Op het nippertje aan de dood ontsnapt, merkt Bob dat Bill en Sophia verdwenen zijn...

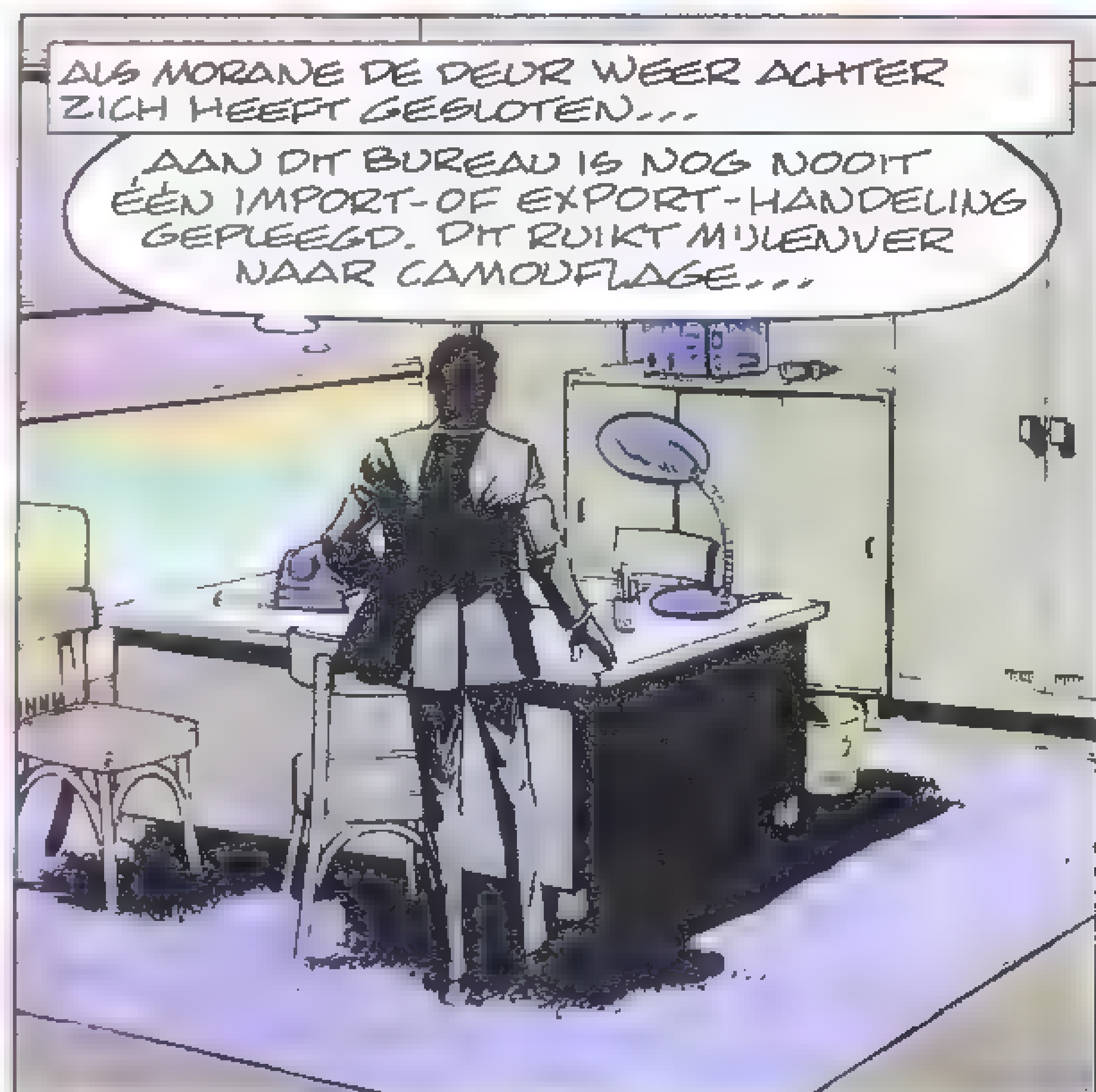
SCHOTEL SECRET SERVICE











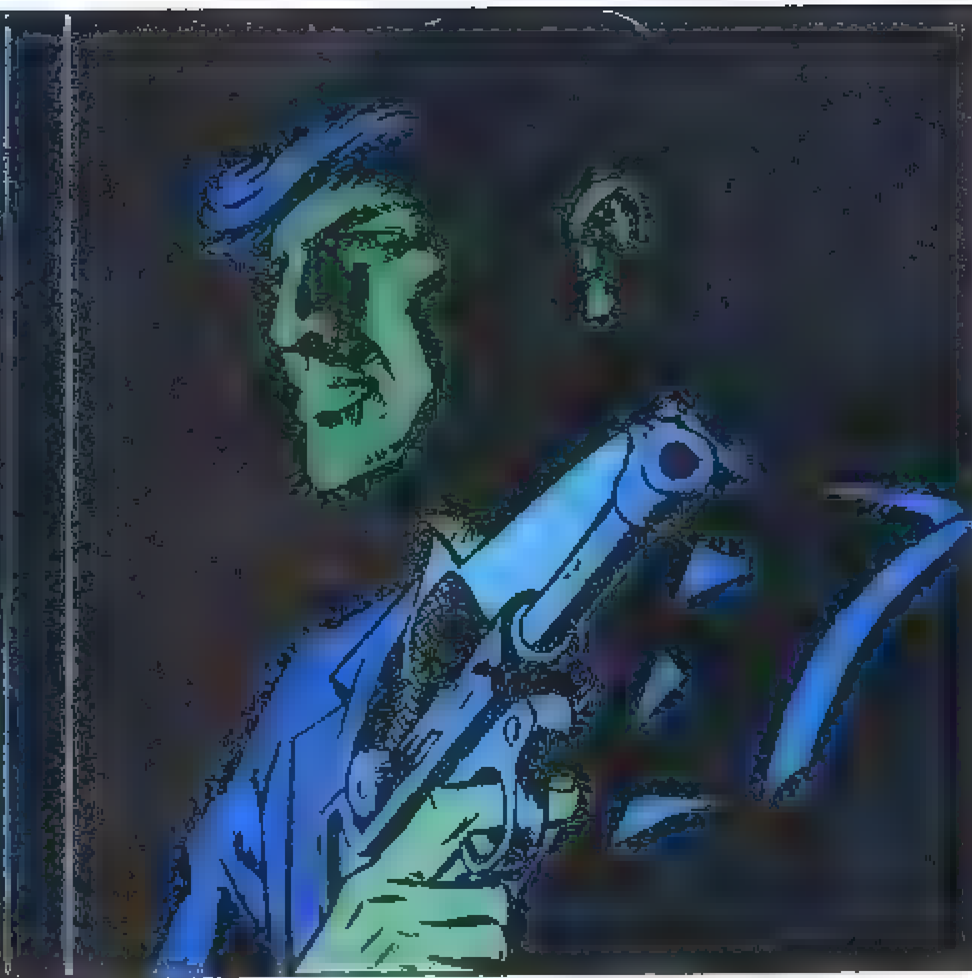


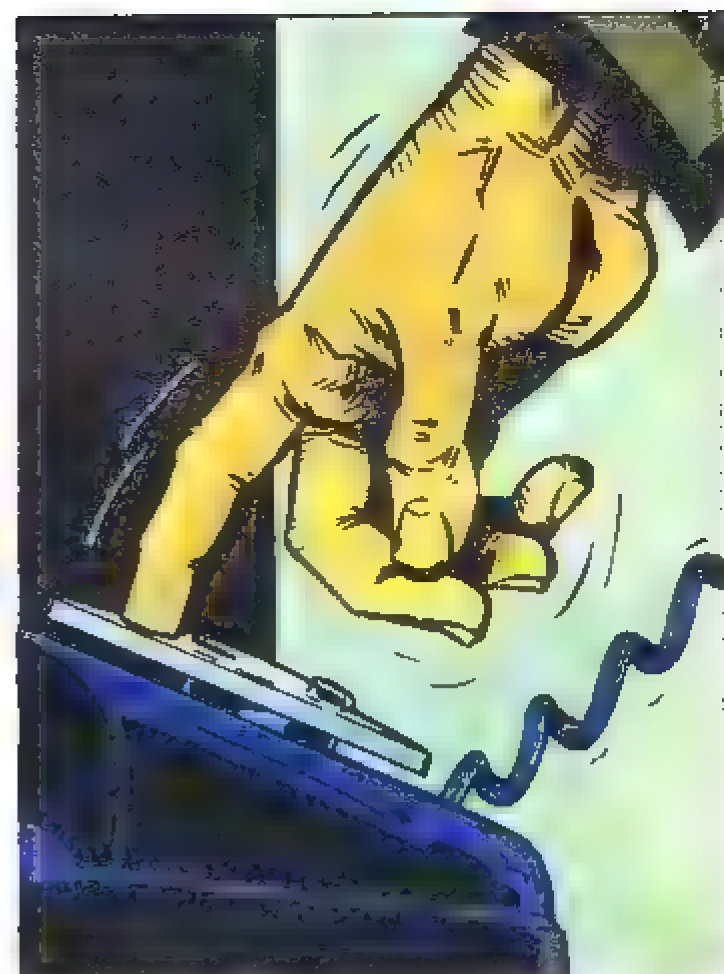


SLA OM










GEEN ANTWOORD... IK ZEI TOCH ECHT OVER EEN UUR...
OVER EEN UUR ?... NOU IK BEN ER TOCH, OF NIET ?




HELA, GEEN SME-RIGE SPELLETJES...


AGRLL


IK ZOU GRAAG WILLEN WETEN WAAR MIJN VRIEN-DEN ZIJN...
IK WEET NIET OVER WIE JE HET HEBT... IK VERTEL JE NIKS...


IK RAM JE IN ELKAAR TOT JE TONG LOSKOMT. ALS IK KLAAR BEN LIJK JE OP EEN BIEFSTUK TARTAAR...ALS IK JE AL NIET VOOR JE KOP SCHIET...


GOED, GOED... IK ZAL PRATEN...


JE WIJST ME DE WEG. EN NIET NODIG OM VOOR SOLDAATJE TE SPELEN...IN DIT SPELLETJE BEN IK DE GENERAAL...






DAAR IS HET.
DOE OPEN... EN GEEN GEINTJES...IK HOU JE IN HET OOG...

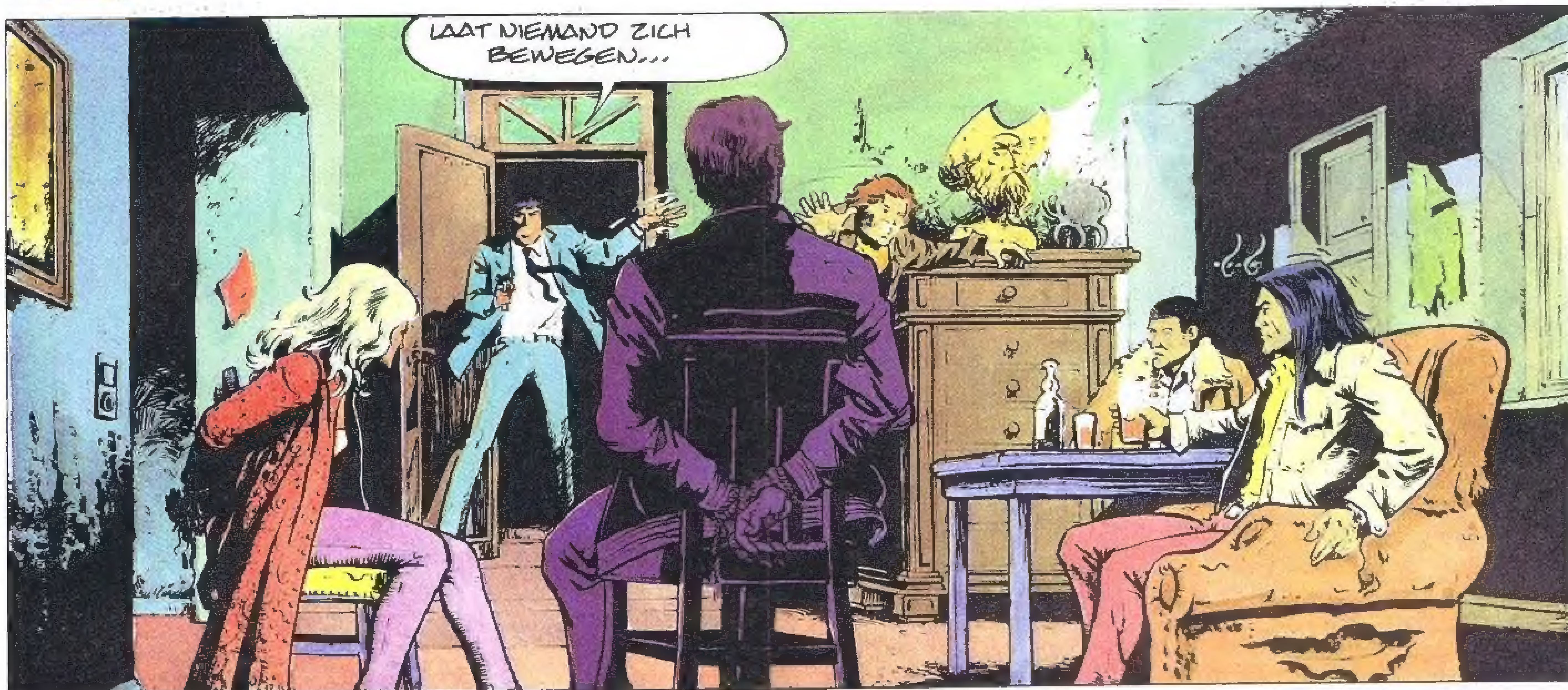



BEN JIJ DAT, JOHN?
ANTWOORD "IK BEN HET" EN VERDER NIKS.
TOK TOK
IK BEN HET...

SLA OM



















wordt vervolgd

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend!
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.



Het weekblad «KUIFJE» **Lombard Uitgaven**
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

Uitgever: Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9
1160 Brussel
Directeur: Guy LEBLANC
Redactie: J.-L. VERNAL, M. LEGENDRE
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: Imp. de Châtelaudren (Frankrijk)

Advertenties voor België: Tel.: 02/522.56.00

KUIFJE-NEDERLAND
Albracht Lektuur diensten b.v. Postbus 60
3417 ZH Montfoort - Tel.: 03484-2544 (kantooruren)

ABONNEMENTEN	BELGIË	BUITENLAND	
		+ verzendingskosten	TOTAAL
3 maanden (+ 1 extra-nummer)	395 BF	—	—
6 maanden (+ 2 extra-nummers)	775 BF	375 BF	1.150 BF
1 jaar (+ 4 GRATIS extra-nummers)	1.355 BF	730 BF	2.085 BF
2 jaar (+ 8 GRATIS extra-nummers)	2.680 BF	1.450 BF	4.130 BF

Abonnementen: 3 maanden f. 16,25 - 1 jaar f. 65
Advertenties: KUIFJE-NEDERLAND - Tel.: 03484-2544
BUITENLAND
Frankrijk en Zwitserland: S.A.R.L. CINQ POUCE
80 avenue du Maine - 75014 Paris
Canada: PERIODICA 7045 Av. du Parc, MONTREAL 303 P.Q.



VOLGENDE WEEK

de
VERSPLINTERENDE TERUGKEER
van
DE BROKKENMAKERS
★
een meer dan ongewoon
dossier:
KRUISTOCHTEN
met
Dupa, Franz, Bédu, Cicuendez
★
DE DWAZEN VAN KABOEL

EEN KNIPOOGJE van Ernst

KLAP!
KLAP!
KLAP!
KLAP!
KLAP!
KLAP!

222

ERNST 81